

//春天真的到了。出门听到有鸟儿在吵架,她说:“不理你不理你不理你,不——理你。”她男朋友没理她。



微生物: 生活就是若干短句

5个网友的微博生活



他们开电脑第一件事情已经不是打开 QQ 或是 MSN,而是到网页上看看有无网友 @ 自己;他们没有一刻闲下来,坐着躺着走着,手上在不停记录自己的生活碎片;他们对着同一个网页猛刷几个小时,只是为了你来我往的几句对话;他们遇到难题不搜索只上微博问;他们的生活被肢解成了若干个短句子……

这是一群生活在 140 个字中间的生物,他们用微博展开生活中的各项事宜。他们被称为——“微生物”。



罗永浩:彪悍的老罗,彪悍的微博



ID:罗永浩可爱多



老罗语录

每次晚上临时加班进写字楼的时候,保安都会一脸怀疑地打量我:“你是干什么的?!”我回答的时候总觉得自己脸上的表情特不自然。我就是那种在电梯里因为别人放屁而心虚脸红的人。

闲聊时说起什么时候大家一起去美国旅游放松一下,小黄斌双眼发亮,很憧憬地说:“去美国就像进了电影里。”我们对美国的印象一大半都是电影里的。

晚上下楼到光合作用书店看了看,发现我的《我的奋斗》到货了,这是生平第一次在书店看到印着自己名字的东西,很镇定地激动了一小会儿,悍然买了一本出来。之后到五道口吃饭,在地铁附近的盗版书夜摊看了看,发现居然还没有被逮,心情复杂地回家了。

来自思想界的《我的奋斗》书评:1. // @ 张思超: 纸张挺好的; 2. // @ 谭伯牛: 要是写不写就更好了。 // 我发了上面这条微博之后,思想界打起来了 // @ 西门不暗: 你是在侮辱思想界吧,什么人都可以归入?

刷屏和几万人聊天

现在回想起来,多年前罗永浩老师已经显示出了“微生物”的潜质。风靡网络的“老罗语录”不就是一个“老罗微博”的音频版么?“彪悍的人生不需要解释!”多么符合 twitter 精神啊!几句话,意思表达清楚,有回味无穷,适合拿去当签名,易于广泛转发。

去年,老罗开始了 twitter 和新浪微博同步活动的日子,此间微博上出的最大新闻就是老罗大大方方地、冒网友之大不韪地承认自己是“可爱多”一枚。随后老罗高兴高兴地开了人人网(原校内网)公共主页,猛刷主页状态,并称自己就是那人人网状态当 twitter 玩的,刷屏猛烈在所难免。

人人网的用户以学生居多,老罗饶有兴致地和年轻人在状态里你来我往,一句一句地反驳他们骂自己的话。老罗说这种对话“感觉挺好的”。“不太忙的时候跟十多万人群聊感觉挺高兴的。”不过聊多了也就没什么感觉了。”不过,现在人人网上已经少见老罗细致耐心地“答青年问”,他说自己已经习惯了骂他的话:“现在基本上习惯了,很少应对,觉得浪费时间。不过有时候也会情绪不稳定回几句阴损的,然后觉得自己又没出息了。”

老罗依然会隔三差五地在各个网上和网友对话,不过要想让他回复是个碰运气的事儿:“我觉得我不是根据留言的类型选择回复,而是根据我自己的心情和状态选

择回复,总的来说,闲的时候如果刚好好心情还不错,就会回复几个。”

挺一挺曾轶可,发一发广告

严格说来,老罗并不能算是特别严重的“话痨”,他只是某一段时间刷屏比较猛——尤其是力挺曾轶可的那段时间,相信不少网友都对他那些语录记忆犹新。老罗说,那阵子自己还被不少老朋友拉黑了:“前一阵猛挺曾轶可的时候,很多我的老朋友都受不了,纷纷取消关注了。”

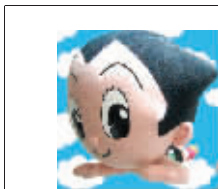
除了自己的偶像,老罗的话痨重点都在他的学校和新书上,他乐呵呵地说自己在微博和其他网站上的一系列宣传都收效良好:“我觉得我做广告做得比较花心思,态度端正,骨子里又诚恳,再加上手法脚法都细腻,所以还挺受欢迎的。”

我推荐江一燕老师

老罗对自己的微博内容总结为:“没觉得某一类题材的特别多,好像比较平均,非要说哪一种“答青年问”,可能就是抖机灵和装可爱的多一些吧,但每次都被人识破。”

他觉得“微博看多了就麻木了”,不过还是有伊人能占据罗老师的芳心:“哦,对了,我很喜欢江一燕老师,觉得她气质奇好,推荐她的微博客,照片很好看,每次看心情都会很好,比那些臭贫的文人好多了。”

熊阿姨:人际大纽带



ID:熊阿姨



熊姨语录

换了个手机,许多去年删掉的短信都奇怪地冒了出来,看到一个已经久未出现的发信人名字不由得一激灵,明天不管找不找到同伴我必须去热浪,去看那个唱歌装纯的乐队,我要见到那个让你纠结沉迷暗恋的终点。

围观了会儿满场十二岁小女孩的自由拉丁和恰恰,衣着挺成熟但没胸没屁股,动作不协调,真不明白萝莉有什么好看的。

两个宅女出去吃饭,翻开菜单习惯性第一个先找外卖电话,一个翻到底找无线密码……

受不了没有旅游安排的假期,虽然平时也没几节课天天自习跟放假一样,但现在就是浑身每个细胞都闹得不舒服啊不舒服!

我根本就是怪阿姨

“白板报”的主人王佩对熊阿姨的评价是:“熊阿姨是我们很多人的联系节点。人人都爱雷蒙德,谁都难舍熊阿姨。”熊阿姨对此欣然接受:“说对了,我有个自称叫人际大纽带。”熊阿姨在网上人缘极好,发言生活化又充满噱头。虽然和蜀黍级的王佩一起玩,ID 又叫做“熊阿姨”,不少网友以为她就是阿姨级别的,可是我们的熊阿姨还在上大学啊。

熊阿姨说:“因为 16 岁那一年被 3 次叫阿姨,气愤中干脆用这个做了网名。”而且,她也不介意被划入“怪阿姨”的行列:“长相上当然喜欢年轻化,但是内心还是希望自己更成熟更独立,加之邪正的特质也不少,所以不怕被划入,压本就是怪阿姨。”

5 分钟刷新一次

熊阿姨对于 twitter 的热衷程度,她说是:“5 分钟刷新一次。”她很有自知地采取了一种“强制断网”的策略来治自己的“刷新强迫

症”:“添了一部诺基亚 1202 的古董手机,完全不能上网,上自习的时候拿着它就能全神贯注看书了。”

不要迷恋抖机灵

很多网友初次接触微博产品的时候,都会对“精彩语录”产生极大的热情,同时把聪明劲儿都用在琢磨 140 个字的抖机灵上,熊阿姨觉得这种玩法只是初级阶段的:“我自己的微博不是一个产语录的地方,脑子里很多好玩的话都有索引性,不能单独拿出来。热衷于耍贫嘴抖机灵,应该是微博的初级阶段,时间长了,还是有用的信息和看法更吸引人。”

刚刚接触微博产品的网友还容易迷恋的一件事情是关注数量,越多人关注自己,就觉得多了一份成就感。熊阿姨建议这些想迅速增加关注数的网友,“大量注册马甲关注自己,时间短,速度快,绝对有奇效。”

说一千道一万,她觉得不需要给一个 140 个字的小产品过多归属感,“不需要神话它也不需要妖魔化,带着自己的想法和意趣来生活,就好了。”

胡淑芬:爱生活,爱芬姐



ID:胡淑芬



芬姐语录

春天真的到了。出门听到有鸟儿在吵架,她说:“不理你不理你不理你,不——理你。”她男朋友没理她。

面试一名编剧,我问:“怎么证明你有幽默感?”他说:“我一说话他们就笑。”“你说什么?”“我说我有幽默感。”

为什么我每次看到江美琪,都会想到江米条呢?好奇怪,有人有同感吗?

我也不是不能接受你,如果你能再年轻点,漂亮点,苗条点,如果你能头发再多一点,粉刺再少一点,如果你不是男的。

上了微博,居然发现自己有正义感,这大让我意外了。我一直以来的理想,是在一个充满正义的世界里,做个邪恶的小坏蛋,现在,我对这个世界和我自己都很失望。

“大婶推显然不对。”

首先,胡淑芬是一个男的。其次,胡淑芬在微博界已经混了很久。门户网站还没有瞄上微博的时候,胡淑芬已经在饭否上玩得兴高采烈,每句话都自称“笔者”,用一张半裸照当头像,吸引各方少女前往。“胡淑芬”的名字和他的头像,以及发微博的内容加在一起,很容易让人觉得时空错乱:胡淑芬是多么典雅又朴实的女性名字啊,偏偏头像是个男的,微博内容则透着淡定的有趣。比如这一条:“训练我家狗狗说普通话,让她叫我,老胡、淑淑、阿芬……”

按照网友们习惯的分类,微博用户应该是这几种:政治推、生活推、技术推。有人觉得胡淑芬这样无法定义出路路的可爱人物只能归结到性别上:大叔推。可是我们可爱的芬姐分明用字细腻情感丰富,于是又有人觉得他这样的应该算“大婶推”。胡淑芬对自己的微博定位是:“基于我的内容与分裂,分到哪一类都不合适。叫我全能推、跨界推、复合推好了……”

芬姐牌情话,必属精品

胡淑芬的微博语录,最让广大女网友动心的就是“情话”系列。胡淑芬经常定期或不定期地在微博上推出一些情话,加上“情话”的标签。每逢情人节这样的特殊日子,微博上的广大网友还会响应他的号召,来一个“情话集体大爆发”。

胡淑芬的情话动人而又有趣,最

于婆:老公推+调戏小姑娘+控大叔



ID:于婆



于婆语录

穿得少,心情好。

临近下班时间,老公公电话问“今天加班到几点?”他以前都是问“吃什么”的……我是加班女帝。

记得早年某牙膏品牌广告,小女孩说:“我有新妈妈了。”然后她抗拒新妈妈、不要玩具,后来新妈妈给她挤某品牌牙膏她就笑了,还跟新妈妈相视而笑。一般人很赞这个广告,但是真正有这么回事的人,看见这广告就恶呕。

工作很累晚回家,老公很爷们地叫一声“辞掉!”感觉很好啦,几个女人架得住爱人说一句“我养你啊~:)

“于婆”出自《红楼梦》

于婆的网名是“yupo”,头像则是一张微笑的脸。去年 7 月刚刚步入 twitter,却迅速地积攒出了 3000 多个关注者。于婆的名字“看老”,其实不过生于 1984 年,让人惊讶的是,她早早地结了婚,安安稳稳地在微博上晒着自己的已婚生活。

关于“于婆”这个 ID 的来历,其实是很有艺术:“是因为喜欢《红楼梦》里一段故事,宝玉冒雨去看黛玉,黛玉说他穿着蓑衣像“渔翁”,后来黛玉拿着雨帽玩儿,失口说自己像那画儿上的“渔婆”了,被宝玉发觉了笑她一下。很喜欢这种温玉含蓄可爱的小儿女感情。我自己姓于,就这样叫了。”

上 twitter 三件事

于婆喜欢在 twitter 上扯些家长里短。老公和自己小别啦,做饭

出名的是那句:“在古代,我们不信,不网聊,不漂洋过海,不被堵在路上,如果我想你,就翻过两座山,走五里路,去牵你的手。”

胡淑芬的情话如此感人,不由得让人怀疑他不是一直在默默地对某个姑娘倾吐衷肠。胡淑芬对于写情话的动机如此解释:“情话自己要从心里冒出来,只好把它们写下来。心里在爱着,情话就会冒出来。不是写给某个具体姑娘,是写给我想象中的恋人。写出一句动听的情话,我自己也似乎收信人一样,充满幸福,感觉像个热恋中的人。”

虽然胡淑芬在互联网是以恶搞作品出道,可是他的微博却始终透露着某些含情脉脉的味道。比如他的微博简介上留了两个邮箱,一个注明“工作用”,一个则是“恋爱用”。胡淑芬的“恋爱用邮箱”有没有奇遇呢?芬姐对此很沮丧:“恋爱用邮箱收到过信,不过都是跟我开玩笑的,我很失望。”

要是世上有千千万万个我

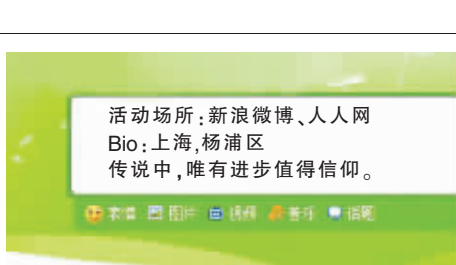
胡淑芬乐于和各种微博网友打交道,相互留言相互调侃。胡淑芬对于自己回复和关注的标准是:“有趣的、有思想的留言,我会回复。有趣的、有思想的、像是美女并证明是本人的,我会关注。”

目前为止,最让芬姐印象深刻的微博发言是网友对他的评价:“要是世上有千千万万个胡淑芬该多好。我要和每个胡淑芬共事,做朋友;每个好姑娘都能分到一个胡淑芬,最好的姑娘可以分到两个。世界和平、爱情没有悲伤。如果实现这样的美好世界需要做出牺牲,我本人愿意放弃做胡淑芬的权利。做不成胡淑芬,做那位被胡淑芬深爱的姑娘也很好啊。”

斯宾诺莎:和陌生人玩是有趣的体验



ID:斯宾诺莎



斯宾诺莎语录

昨天穿着便衣在园里跑来跑去,尽管挂着志愿者证,但再也没有游客对我围观堵截,任回问题了。本该觉得很轻松,可是又觉得很失落。我真是劳模命。

雷打不动的问候,好窘……亲爱的复旦志愿者们早安~沐浴晨曦,团团圆圆送你上一捧橘黄的向日葵。昂起头挺起胸膛,任阳光打在你我的脸上起回,展现最坚毅的姿态。面朝大海,春暖花开~

微博小秘书发私信通知我我要举办什么同城活动,并说“因为您是所在城市粉丝较多,影响力较大的微博,所以才特地发私信给您。”——她这是在搞笑么?(我是在确定大部分小秘书都是女人的前提下才选了“她”)

今天吃完饭看到黄朝,我很开心地喊:“黄老师好!”在我身后的阿立立刻跟进,很开心地喊:“胡老师好!”哎呀,人生这么欢乐究竟让我如何是好啊如何是好。

有节制的“微生物”

身为新闻学的研究生,斯宾诺莎非常清楚微博产品的负面作用,除了会分散精力之外,她觉得从信息获取上来说,也不全是一件好事:“微博的信息太过分散,而且在你关注人数到达一定程度后,页面会出现不同程度的混乱,每天消化这些信息需要浪费大量的时间。所以我在每天基本上扫一眼关键词,了解基本的硬新闻信息即可。无聊的时候多看看其他人发的琐事。”——非常有节制的使用习惯。

不过,斯宾诺莎说,自己喜欢在网络上和陌生人交流:“压力很小。可以接触到更多不同的人。长到这么大,交友圈已经相对固定,和陌生人玩可以和别人分享人生,是很有趣的体验。”

快报记者 张润芝

转微波炉也要上 twitter

于婆自我感觉属于“中度话痨”:“我在熟悉 twitter 之后就越来越话痨,几乎每天都很 high;春节之后由于工作变动和忙碌而渐渐被动降温。中毒最深的表现……转微波炉的宝贵几分钟都要充分利用起来上 twitter。”有点懒也好,至少不会在老公疯狂游戏的时候变成“电锅寡妇”;“老公也很清楚我沉迷 twitter,我有事要忙会对他说:‘你去玩游戏吧~’。而他有事要忙会对我说:‘你去上 twitter 吧~’”

“懒”这件事,总归会有点不好的地方:“比如有时熬夜上推,影响我第二天工作和健康。”于婆给自己上了点强制措施:“我会强制自己零点下线,会留下一条推说‘午休停推’。”这个习惯执行到了最后居然有网友主动监督:“超过午夜我若再发消息,会被网友们轰下来或者哄下来。”



“微生物”的标志 twitter小鸟

twitter 是最早的微博客产品,诞生于 2006 年。twitter 在英文里的意思是“小鸟的啾啾”和“很弱的脉冲信号”,和微博客“发出只言片语”的功能恰好吻合。于是一只小鸟也就成了 twitter 的 LOGO,这只小鸟经过 twitter 的推广之后,被微博客的使用者们视为叽叽喳喳的“话痨”的象征。如果我们把微博客的使用者称为“微生物”的话,这只小鸟当然也就是“微生物”的标志。