

//有了一个看似可以直通世界的网络,这就有了千千万万的宅男宅女,可怕的是他们连恋情都委托给面前的那台小小机器。

上周末,整个互联网都在谈论chinajoy。你甚至可能不知道chinajoy到底是什么,但是你肯定知道这场活动正在向整个互联网远远不断地输送清凉美女照片,这些女孩的名字叫showgirl。对于互联网来说,她们的功能就和广州车展里的车模、香港书展里的嫩模一样——提供想象。想象这件事,甚至可以带动了像穿越小说这样的网络文化产生。

“宅男”一词最早出自日剧《电车男》,生产出这些词汇的剧集的本意都是讲述那些窝在家里的人最终勇于踏进现实开始恋爱的故事。但是当这些词汇在网络上流传开并被各类人物引以为傲地拿来贴标签的时候,它们非但不意味着美好的爱情,甚至意味着真实世界里的爱无能。

快报记者 张润芝



YY时代的爱情

不恋爱,只YY?

《红楼梦》里,我们听说了“意淫”这个说法。贾宝玉看见薛宝钗的胳膊,恨恨地想“这手臂若是生在林妹妹身上,还可摸一摸,偏长在她身上。”这就是意淫的一种。意淫,被网友称为YY,无非就是没事瞎想想动动念头而已。有了一个看似可以直通世界的网络,这就有了千千万万的宅男和干物女。在网上叫外卖不出门不可怕,在家工作不上班也不可怕,可怕的是他们连恋情都委托给面前的那台小小机器。

只要找到一个tag里有宅男的人的微博或是博客,你就会发现他们喜欢四处“求交往”却鲜有实际行动;对于各色美女有充分的兴趣,经常高喊出自己“需要妹子”的口号,当描述其自己生活的时候,却只能在家寂寞地哀叹自己只能是个被发好人卡的命。科技如此发达,他们有了让自己快乐的方法:饿了吃、困了睡、寂寞了看看美女图,想说话了全部倒到网上去,迷恋某一个明星或是动漫人物,将她视为心头女神,用幻想完成爱慕。

穿越小说:全方位的自我满足

《神话》、《仙剑奇侠传3》,各种热门电视剧现在都喜欢搭一趟穿越的顺风车。原因当然是迎合以网友为主体的年轻人的口味。而穿越小说之风行,也和YY脱离不了干系。看看故事的大致走向就知道。

穿越小说的主人公若是女性,穿越后往往能和宫廷皇家沾上边,或者贵为公主,或者是王府里的仆女,最后常常被一群优秀出众的王子、公爵、阿哥、皇帝们不约而同地都喜欢上了。女主角大多聪明,不管是看起来大智若愚,还是精明强悍,面对爱情不论是随遇而安,还是力争上游,至少不会没了主张。温柔的,善良的,泼辣的,任性的,虚构的,逼真的,不论平凡高贵,其个性往往不会让你轻易遗忘。总的来说每个女主角再怎么说自己不好再怎么隐藏自己,但她始终是一个女超人。面对这样一个女超人,穿越情境里的男主角却大多痴心,就算他老谋深算,对爱情也要肝脑涂地。总结下来,女人在这些故事中,有杨贵妃的万千宠爱、吕后的权势——不要以为这就是武则天,武则天到最后没有男人爱的,这些女主角可是永远有脚踢我手缠绵绵。

穿越小说的主人公若是男性,穿越后多是拥有非凡胆识,或是运气弹连连,抑或是打不死的小强,往

后宫游戏,虚拟cosplay

看小说带来的满足感,还是围观,所以又有人想出了更直接的方法:后宫游戏。《宫心计》里的刘三好在后宫无往不利,如果真有这么一场游戏,你要怎么玩?于是以QQ群为单位的后宫游戏诞生了。这种利用QQ群模拟清朝后宫生活的文字游戏,让喜欢清宫戏的网友沉迷不已,参与者每天向“皇帝”、“皇后”请安能加分,会创作宫怨诗可以升级。刚进入一个后宫群,每个新进群者身份都是秀女,而且要在本群内经过皇后宫游戏帝选秀和赐名才可以正式加入后宫游戏。后宫游戏的核心就是“升级”,一般最低级的宫女,要通过

和枕头谈恋爱

《纽约时报》写过一个宅男,文章被翻译成中文后让整个中文互联网惊讶,并给这个尼桑一个独特的称呼,“音梦大叔”。因为他选择跟一个印有梦中情人的枕头谈恋爱。尼桑和音梦在一起的方式就是,抱着一个印有音梦形象的枕头套,他带着枕头套去郊游、兜风;海滩、京都、大阪,还有奈良,睡在车里或者挤在朋友的沙发上,在樱桃树下拍照,这样一同“生活”了三年。朝仓音梦是一款游戏《初音岛》的主人公,穿蓝色小比基尼,头扎金色丝带。尼桑知道她并不真实,但这

有寂寞的人,就有提供欲望消费的。好几年前开始,车展就是看车模的比看车的多,每年车展都有人专门收集车模美图,以供宅男在家观摩。与此类似的是chinajoy,游戏宣传或是cosplay,对于网友来说,核心都是showgirl。而香港这几年被炒得沸沸扬扬的“嫩模”则已经到了扰乱正常秩序的程度;这些年轻女孩没有传统模特的气场和品位,资本是年轻活力以及看似萌死人其实诱惑十足的pose。嫩模一开始是单纯卖卖写真搞搞签约,已经弄得去年的香港书展变了味,一个姑娘的人气就能超过好几个知名作家,小姑娘卖萌,宅男出门观摩,不少人建议香港书展封杀嫩模。后来的花样更是多得让人觉得有伤风化;卖印有模特照片的人形抱枕,写真集做成了“撕暴书”——及照片都是双层的,第一层是穿着日常服装,第二层则是同样pose的比基尼照片,专供人体验撕开第一层的感觉。

往先出个打不过的敌人,不久之后,主人公长大了,本领有了,再次遇到,就可以大大的扬眉吐气了。在穿越的途中,男主角会遇到无数个美女,往往多拥有宽广的胸怀,容纳男主角在开辟领域的时候招惹来的美女。大家各称姐妹,或和气,或生气,总之谁都不会离开男主角就对了。韦小宝不够他们帅气,杨过不如他们风流。从文艺理论的角度说,这些小说应该很难看——因为男女主角可以得到所有的东西,故事路线如此明晰,既没有悬念也没有创意。但是偏偏看的人乐此不疲——就像女人在家看偶像剧就能觉得自己轰轰烈烈地爱了一场一样,看这些小说的人总能从中得到满足,此YY是也。



多则数十个的级别才能升级到“皇后”。在QQ群里的主要活动就是像电视剧里一样请安和吟诗作对。这样的游戏,比起穿上衣服模拟的cosplay,更是YY的大考验。一旦进入群里,就要进入角色,不然就有被清除出游戏的危险。

不能改变自己的爱慕,他说,如果他真能找到实实在在的三维爱情,他希望妻子能接受朝仓音梦:“她是我生命的结晶。如果把她带走,我会崩溃的。”这样极端的族群,已经到了YY式恋爱的极致,完全沉浸在自己的幻想中完成所有的情感需求,他们将平面的爱情看做最纯真最高级的情感。因为想象和凭借想象而投入是YY式恋爱的重要部分,罗曼蒂克的体验和满足则从中获得;而对于想象要求最高的就是,心中的女神既不会说话也不会动。

谁让爱情不见了

日本人本田透,已经写了六本书来提倡自己的YY爱情。他声称,在小成本电影、肥皂剧和小说的作用下,“浪漫”已被过分市场化,已经变成一种商品,其真实价值早已沦丧;“浪漫”已被社会的建设所污染,美貌与金钱就能换到它。根据本田透的说法,在这个过程中,一些像他那样体面正直的人不再对浪漫的观念抱有兴趣,转而投身于自己的想象。本田透的说法当然有些极端,但是你不得不承认,爱情似乎已经渐渐消失。电视剧、电影、小说甚至各种网帖,爱情和性永远是在被消费榜上排到第一位,到哪儿都是这个主题,但是越来越多的人已经找不到这个主题的真面目。消费爱情的结果是让爱情被加上了和现实脱节的期望值:爱情应该是有美女和帅哥的、爱情应该是天降奇缘的、爱情应该是让你变成公主的、爱情应该是起死回生的……现实是,去谈恋爱可能被别人甩,去相亲要被问收入、你心爱的海藻跟了一个猥琐大叔。

等不到和消费品里一样的爱情,有人就会选择用YY来完成期望值。偏偏现代社会有了最好的YY条件,便捷的高科技。你可以用高科技谈一场完美的恋爱;在网上找到最喜欢的美女,对着电脑慢慢欣赏,寂寞的时候写写博客,发发微博,有倾诉的需要就一股脑儿全部倒到网上去。长期

这样做的结果是或多或少地丧失社交能力和抗打击能力,没有办法面对被伤害或者被拒绝,在现实中一旦碰壁,就立刻躲回虚拟的城堡。

YY让你变成怪物?

宅男一词来自《电车男》,故事原本是一个网名为“电车男”的青年男子在论坛2ch上发表的一个帖子,在这个帖子里,“电车男”真实地记录了自己和“爱马仕小姐”之间的点点滴滴,可见“宅男”一词本该是向往爱情的。但是到了真正想谈恋爱的女生眼中,宅男的形象却只被抽象为几个基本要素(不出门、依赖网络、不通人情世故)之后,他追求爱情的那个属性似乎慢慢地被人遗忘了。于是这个词就慢慢地走向了“毒男”。“独男”愿意是独身的男子,后来却因为不受女性欢迎变成了“毒男”。眼光甚高的香港称他们性格可憎活该没人要;经常连续两日同一件衣服;行路寒背、闪缩;大部分朋友都是通过网路认识;喜欢参加网聚;动漫迷;话题总是围绕电脑技术;怯于约会女性;穿又残又旧衣服外出……

对着电脑YY,在世人眼中就是这样奇怪而面目可憎。但是他们忘记了一点,YY的最初意思,

是对爱情的某种捍卫。回到《红楼梦》对于“意淫”的阐述,后人觉得此词非贬义,反而是个褒义词:“天下人虽淫,却只是肉体之淫,从来关心不到灵魂,这句话明贬宝玉,实则是歌颂精神之爱。”这些看似放弃传统恋爱的人,其实都揣着一颗把它放得太高的心。靠YY来谈恋爱,如果真的是对爱情的某种捍卫,那么事情还不至于太绝望。

YY族口述:我们只是不行动



宅女Sky 25岁还没有谈恋爱

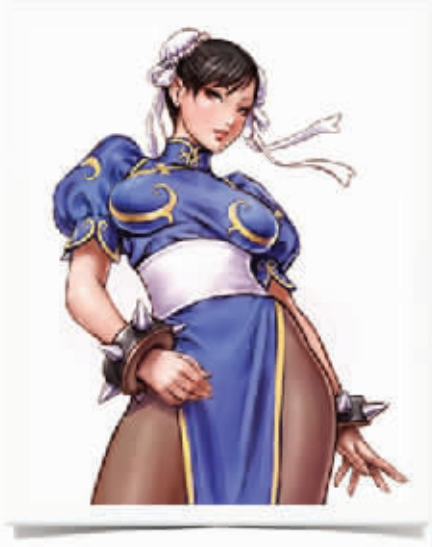
《雏菊》的开头独白是:“我25岁了,但是我还没有谈过恋爱。”这句台词曾经被很多人笑话:“现在哪有25岁还不谈恋爱的人,太扯了。” Sky也是到了自己25岁的时候才发现这件事情其实是有可能的:“居然真的到了25岁都没有谈恋爱。”Sky相貌正常,心智正常,性格也开朗:“中学上文科班,班里就四五男生,都不熟,大学就高高兴兴和舍友玩玩……一不小心到了研究生快毕业了,居然真的没有谈过恋爱。”Sky对于各种感情问题都很熟悉,甚至可以当很多人的情感顾问:“从小看言情小说,然后看港剧、日剧、韩剧,大尺度的美剧。也没有很纯洁,什么都懂,反正就是没有谈过恋爱。”

Sky觉得自己可以体会到恋爱的感觉:“永远有个虚拟的形象在心里,取决于我看到什么



宅男Elvs 我不是变态

Elvs很悲剧地发现了自己真的是宅男一名:“符合那些被女孩鄙视的特征:学工科、耗在网络上、经常帮人修电脑然后发好人卡……对着网上的美女流口水也有,可是这个很正常吧?” 车模、嫩模、showgirl……他觉得都很赏心悦目:“爱美之心人皆有之嘛,现在是眼球经济,所以把各种展览弄成这样也没办法,我们欣赏美总归没错吧?”传说中的宅男都沉溺于此,他说:“都是段子呗,看到美图多看两眼而已。也听说过人形抱枕之类的,不过我和我周围的人都到那种程度。那个有点变态吧我觉得。”Elvs有点不好意思地说,他喜欢林依晨:“很可爱啊性格也很好,看着她挺高兴的。大家总是以为宅男非要喜欢苍井空。”



停止YY,开始行动

是的,你有一颗向往爱情的心,最终不想和庸俗的爱情、动机不纯的爱情同流合污而选择在家里YY,但是如果另一个向往真爱的人也在家里YY,那不是两个人都要孤独终老?上百度搜索一搜“我想谈恋爱”,有219000条结果,你说这世界有多少和你一样寂寞的人呢?

最近著名的豆瓣活动“其实我暗恋你很久了”充分说明了“表白有惊喜”的真理。这个活动让大家在QQ上随便找个人说“其实我暗恋你很久了”,然后把聊天记录的反馈上传。性质是玩突,当然也鼓励有人假戏真做。重点就在于给了这个假戏真做的机会。活动开始之后有3万多人参加,促成了各类羞涩的苦恋人士。这个线上活动的结束时间是8月28日,但是其他类似活动已经产生:你有没有喜欢过谁,看到我在线跟我说话会死啊……一个比一个娇嗔,一个比一个寂寞。不过把寂寞说给真人听,总比把寂寞一个人在网上倒掉好。说句活没那么难的。把YY的热情用在真人身上,有反馈就会让你惊喜。

