



当一个男人不再爱他的女人,她哭闹是错,静默也是错,活着呼吸是错,死了也是错。——亦舒

# 你看你看,分手时的脸

## 微博时代的分手事件

在微博上,每一个人可以向所有人喊话。“赵庭景美”的一条直播帖很快被转发:“@北京陈青蓝和@爱伺机摸人被我发现,若若无其事地说:‘你能把我怎么样。’我极度崩溃中。”

随后,众多微博用户开始关注此事,人肉搜索随机启动。网络时代,找一个人实在轻而易举,很快,三位当事人的姓名、身份,以及情感纠葛被翻了出来。网上几乎是一边倒地指责男主角花心,嘲笑他不知道有酒店开房这件事,网友“北京陈青蓝”沉不住气了。

16时13分,“北京陈青蓝”发微博阐述自己的道德观,“道德永远是个人选择,而不存在什么集体的道德。”

从男主角的随后的声明中,可以确认的是,他和“赵庭景美”的关系一直不好,处于闹离婚阶段。而“爱伺机摸人”则被男主角当成半生时间找到的最爱,是神赐的礼物。

虽说已处于闹离婚阶段,但没有办理

周三,几条直播捉奸的微博搅动了网络。微博网友“赵庭景美”跟老公“北京陈青蓝”闹离婚一年,回家时看到一地的内衣,还有在床上的老公与另一名女子“爱伺机摸人”,她的第一反应是——争吵、打架、发微博。

事件不胫而走。“北京陈青蓝”事件后表态,“爱伺机摸人”是神赐给自己的礼物。“正室”与“小三”的这次掐架,“小三”宣告暂时胜出。这场事件闹成了网民的谈资,实在难看。

之所以说“闹分手”,是因为真的能不闹腾一番就分手的,实在是少数。这不,有人瞄准了分手,做起了分手代理……分手,并不简单。 快报记者 戎华

离婚手续,所以,“爱伺机摸人”仍然被网友当成这段婚姻中的小三。男主角秀着与“小三”的恩爱,让很多网友不满,新一轮的口水讨伐扑面而来。

“爱伺机摸人”贴在微博里的照片被翻出,个人空间的照片被翻出,“赵庭景美”的博客上的照片也被翻出……一场原本属于夫妻双方的家事,或者说三个人的事情发酵成网络捉奸门事件,三个人中没有一方得益。

事情过去了两天,网络上对此事的关注度不减。相对事发当天的高调与不理智,这几天,三个人都沉默了。

“赵庭景美”删除了自己微博上引起轰动的几条微博,留下了一段耐人回味的话语,“爱是恒久忍耐又有恩慈;爱是不嫉妒;爱是不自夸,不张狂……不计算人的恶……”显然,她在用这些话来规劝自己要情绪平和。随后,她还在微博中发表了一条声明:“本人因身体不适不接受采访,目前为

止,我和我的所有朋友也未接受过任何采访。”最先引爆围观的一方选择了就此沉默。

而事件中心的男主角“北京陈青蓝”只在第一天出声之后,之后的两天陆续删除引发争议的微博,只留下了与个人情感无关的一些微博。不再回应,不再刺激任何一方,也成为他选择的做法。

备受争议的“爱伺机摸人”在此事件后,只在新浪微博里公开露了一次脸,悄悄删除了引发争议的言论和自己照片的微博,发了一条微博,贴的是黄伟文作词的《命硬》:“就算贫病或失忆,都争口气从旁保护你,顽强地等再过十年,等整个世界换风气,历劫还是再在一起,这种坚决无人可比,看战事多悠长,亦决心打到尾心不死。”或许也暗示了她此刻的心境“历劫还是再在一起”,“坚决无人可比”。

至此,事件在喧嚣的围观中,落下帷幕,三人的情感纠葛无论向左走还是向右走,三人看似达成了一致——私了。

## 分手代理:一项新生的“绝情”行业

韩剧《悲伤电影》中,我们看到了一个新鲜职业——分手代理。所谓的分手代理,就是以代理人的身份,代理一方(由于某些原因要和配偶、情侣分手,却又不忍心亲口向对方宣布两人关系结束的人)向另一方说分手的中间人。这项工作被称为“世界上最绝情的工作”。

“听到下面消息,请不要慌张,×××委托我们通知您,他(她)想跟您分手……”常州的周东正从事着这项“绝情工作”,每次代客户分手,他都这样开场白。

30岁的周东,做过企业内部管理相关的工作,今年初,他萌生了将“分手代理”当个生意做的想法。他和朋友在常州成立了一个分手工作室。

“从年初开始到现在接了十几单,国内公众对分手代理的概念还不了解,属于概念普及的阶段,没什么淡季旺季之说。”周东说,工作室5个人,属于离散型的,成员都

有其他养家糊口的工作,因为以目前的业务量看,显然不够养活工作室的人。

周东做过一个统计,来咨询的人以18岁-35岁的青年人为主,大都是要分手的情侣。“来咨询的夫妻很少,主要夫妻分手的话,牵涉的方面比较多,比如家庭财产分割、子女归属问题,都是很具体的问题。有些事不是代理机构能完成的,需要借助律师的帮助。”

虽说是以“棒打鸳鸯”赚取中介费用,但周东有个原则,就是先询问客户分手的原因,判断一下当事人的目的善意还是恶意的。如果当事人是碍于曾经的感情不知道如何提出分手,这样的单子周东才会接。

接到的十几个单子,有常州的,也有外地的。“我们有基础业务,包括电话通知、书面通知,以及当面通知。”周东说,“做这行,心理学知识是必须有的。毕竟通知分手不是一件愉快的事,被通知的一方,往往情绪激动,一时难以接受,就需要我们进行一

些情绪安抚工作。”在实践着自己“赚钱但不做坏事”的宗旨的同时,周东也不得不面对各种现实问题。

“有时被通知方不相信我们的身份,我们就需要借助委托方提供的一些信物道具,一个定情戒指、一幅十字绣等等。有时当事人情绪会比较激动,我们需要更多的耐心,以平和缓慢的语气告知事实,如果是当面通知的话,事先要选择幽静的咖啡馆,最好周围有舒缓的音乐。”一笔单子,按照通知难易程度,收费不一,一般在100元-300元之间。

“如果客户需要,还可以提供一些增值服务,比如搞个分手庆典。”周东在报纸上看到,国外有分手庆典这项业务,“曾经的情侣很正式地把合照一撕两半,一人拿一半。告别错误的过去,才能迎来好的未来。”这些,周东也在谋划,至于市场什么时候能接受“分手代理”,他心里也没谱。

## 分手牛曲:祈祷变成了诅咒

一个名叫加伦(Jaron)的美国小伙,本周因一首《为你祈祷》成为中国网友心中的一名红人。

网友“机车脑袋”以《分享“史上最牛分手歌”!》为标题,上传了加伦的《为你祈祷》MV,引发网友追捧,被冠名“诅咒派歌手鼻祖”。歌中讲述歌者惨遭女友情感背叛后,郁闷不解向他人寻求开导,听闻“你不该对伤害你的人心怀恨意,你应该为他们祈祷。”这句开导箴言后,他却产生了与常人理解不同的“祝福”,他的“祈祷词”全是“诅咒”女友的恶搞桥段,“我祈祷你开车时车胎刚好爆胎;我祈祷花瓶从窗台掉落,就像我期望的那样击中你的头;我祈祷没人在你生日那天打电话祝贺……”MV中,歌者对着电脑唱,液晶屏幕上女友的一幕幕“情景再现”,结尾处女孩重回男友怀抱,但惨遭拒绝,迎合“我祈祷你的梦想都会幻灭”这句歌词。

虽然歌词写得恶狠狠,但MV色调柔和,搭配美国乡村音乐的民谣,整首歌显得一点也不暴力,反而有种童话般的可爱感。这首歌被赞为“史上最牛分手歌”。

昨天,记者就分手面临的问题,采访了南京资深心理咨询师徐玲。徐玲说:“分手对于被分手一方确实是一个槛。分手带来了两个人生活状态的变化,从有爱人的状态变成一个单身的状态,参与社会的活动,面临着身边亲人和朋友带来的压力。对于被分手一方,需要明白一点,分手并不代表对一个人的否定。被分手的一方,经历过分手,往往容易丢失自信,重拾自信是走出分手的第一步。”

对于微博捉奸门,徐玲表示也听说过身边人谈论。“如果不是炒作,把捉奸直播到网上去,女主角的心理也容易理解。处于情感上弱势的她,希望得到更多人的关注,以此报复自己的老公。这从短时间内看,可

以吸引很多关注,很多人安慰她,的确可以减少内心的痛苦。不过,感情的事情毕竟属于纯粹的家庭隐私,公开化处理,最后很难收场。”

至于新兴的“分手代理”行业,徐玲持保留态度。“既然爱情的缔结是双方共同努力的,分手的时候,还是双方一起完成比较好。如果通过中介机构通知的话,被分手的一方可能会觉得,爱人都要抛弃自己了,为什么连一个分手理由都不能当面给呢。”在徐玲看来,主动提出分手的一方,需要给“被分手一方”提供道义和朋友的帮助,疏通对方的情绪,而不是找一个“分手代理”中介,单方面宣布一个决定。

徐玲认为,《为你祈祷》从被分手一方唱出了人们内心需要宣泄的情绪,受众应持有娱乐、健康的心态,“分手歌中的诅咒桥段,只是歌手的无奈,可娱乐一笑,围观者需要保持成熟的心态,切勿模仿当真。”

主持人:戎华

80后,狮子座。



谈论爱情时我们都在说些什么?谈论爱情的时候别人又在说些什么?我们随手记下只言片语,它不是爱情的标签,只是一点零散的碎片,怎么组合由你决定。

邮箱:viviyc@126.com

## 分手指南



情感导师:连岳

## 分手质量的高低 证明爱情质量的高低

分手质量的高低证明了爱情质量的高低,也同时证明了个人存在质量的高低。

1.分手的可能性永远存在。任何行为与契约都保证不了,我跟他上床了,我跟他结婚了,我跟他有孩子了,我重病快死了,我长得帅,我有钱……任何一条或几条都绑不住人,爱人有腿,随时会走,这种危机感会让你证明自己值得爱。

2.没有绝对合理的分手理由。再烂的人也不会觉得:就是应该跟我分手。所以分手的理由生硬粗糙,无迹可循是正常的,不过是“我不再爱你了”的变种。所以主动提出分手的人,最好说:我不爱你了。别东拉西扯。

3.不是“他们不爱你”。只是他不爱你,你的价值不会下降。

4.自残乃分手大忌。无论这个方法多么深受广大情人喜爱,也无论它在中国传统爱情关系占据多么重要的地位。切记:我们绝不会因为一个人血肉模糊就爱他!

5.也别违心地祝福他。以德报怨不是常人能做的事情,不要为了一时展示风度而懊恼。

6.干净切割。不要尝试发现他“不是还有一点爱自己呢?”你多半找得到这种爱的遗迹,这会让你产生等候宠幸的侥幸心理;也不要尝试发现他“离开我不是生活得不开心呢?”你一定找得到他的不开心,就像你找得到任何人的不开心一样,这会让你产生他终究会浪子回头的侥幸心理。饶幸催人老,人老更饶幸。

7.不要过多倾诉,他人的不幸是我们的快乐源泉。像那句俏皮话所说的:有什么不开心的事?说出来让我们开心开心。

8.不要迅速寻找替身。也许人人都有几个暗恋者,更有不少借着提供肩膀吃豆腐的小人。你若试图用一个新悲剧取代一个悲剧,总是会得到丰富的回报,你将得到两个悲剧。

9.不要绑架他人。比如家人、共同的朋友,尤其是孩子,他人不必承受我们的错误,也许可以强迫他们接受(尤其是孩子),这可以证实你是一个该被抛弃的绑匪。

## 圈网友谈

风的叶子:被分手的都会经历一个舍不得放手的阶段吧,抗拒新的关系,依赖前任,哪怕这段感情很不适合彼此,但宁可悲剧地存在着,都不愿意放手。

FFY:我在豆瓣上看到一个组,专门劝人分手的,想分手,却舍不得分手的人,上去发个帖子,会有一堆人来劝你分手。劝分不劝合啊。

马路上奔跑:其实吧,回头想想,何必当初分手的时候,把姿态弄得那么难看呢,多大事啊。(来源于lovedsq.cn“食色男女”论坛)