

实施“美的教育” 打造清华美院附中

——访南京市宁海中学校长、江苏省中学特级教师、江苏省首批教授级中学高级教师郭其俊



南京市教育局局长吴晓茅在鼓楼区教育局局长周越古、书记王强和副局长谈雅萍的陪同下来校指导我校多元特色发展

马云说:“面对改变,今天是残酷,明天是残酷,后天是美好!”作为全国美术特色学校四大名校之一、清华大学生源基地的南京市宁海中学要改变什么?要追求怎样的美好呢?对此,记者对郭其俊校长进行了专访。

【记者】郭校长,大家都知道宁海中学的教育主题是“美的教育”,请你谈一谈什么是“美的教育”?

【郭其俊】“美的教育”是教育终极的流溢,其赋美以特征、寓美于过程、以美为取向。“美的教育”不等于“美育”。“美的教育”是教育的宗旨和归宿,而不仅仅是指一种教育形态。美育则是培养学生正确的审美观念、发展他们鉴赏能力和创造能力的教育,它是相对于德育、智育、体育和劳技教育而言的教育形态。“美的教育”更不等于“艺术教育”。美术教育是培养学生利用一定的物质材料,通过造型手段创造出具有一定空间和审美的视觉形象的教育。它具有美的特征,但更多的是集中在绘画、雕塑、工艺等专业造型上,或者说是集中在造型艺术技能培养的层面上。

【记者】宁海中学为什么要实施“美的教育”?

【郭其俊】人类有一种追求是基本追求,也是终极追求,这就是真、善、美,尤其是美。因为温饱富足以后,让生命美丽优雅就成为所有人共同的追求。从美出发衍生的“美的教育”也是教育人的共同追求。人道主义认为:人是最高价值,而人的最高价值应是人的创造性潜能的实现,而人的创造性潜能的实现给自身和社会带来的愉悦的心理感受就是美。从这个意义上说,“美”以及由美衍生的“美的教育”是教育的最高价值、最高追求和最高感受。关于“美的教育”,我

们讨论的目的就是希望通过“美的教育”培养“美的人”。

【记者】宁海中学怎样实施“美的教育”?

【郭其俊】“美的教育”有很多解读和实施路径,宁海中学主要从以下几个方面入手实施“美的教育”:以内涵的丰厚之美,富学生之心;以形式的精致之美,激学生之情;以艺术的高雅之美,润学生之性;以精神的境界之美,导学生之品;以情怀的终极之美,育学生之灵。宁海中学实施“美的教育”,就是要让艺术在学校里无处不在,每一处景物、每一项活动、每一堂课、师生每一个动作、每一句语言、每一种形态都拥有艺术的成分。当“美的教育”演绎至艺术的层面,就成为了一种可以被绝大多数人赞同与惊叹的几近完美的人类产物。

【记者】“艺术教育”是“美的教育”的一部分,宁海中学的“美

术教育”相对于其他学校而言有何特点和亮点?

【郭其俊】宁海中学的“艺术教育”有这样两个特点:一是立意高远。学校“艺术教育”立意于通过“艺术教育”改变学生的人生态度、提升学生的生命品质。因为这样的立意,学校才能高举美术素质教育大旗,以大课堂为载体、大美术为内容、大写意为过程开展“艺术教育”,使学生在这里幸福地成长;二是定位高端。学校“艺术教育”定位于通过“艺术教育”不仅要让学生能进优秀的大学,而且要在优秀的大学里继续优秀。因为这样的定位,学校才能不为高考而赢得高考。宁海中学的“艺术教育”呈现出以下亮点:一是每年组织学生外出写生,让学生在大自然的怀抱中涵养艺术的品位;二是在高一年级组织学生去意大利进行短期修学,高二年级对有兴趣到意大利学习的同学开设意大利语;三是为对摄影、服装等感兴趣的同学提供相应的帮助和服务。

校园热点

热烈庆祝江苏省第二届美术专业高考学术交流暨陆长根美术教育思想研讨会在宁海中学举行

江苏省第二届美术专业高考学术交流暨陆长根美术教育思想研讨会定于2011年4月22日(周五)在南京市宁海中学召开,会议主要内容如下:

■ 高考美术专业领导、专家报告:江苏美术专业高考的思考

■ 高考美术专业领导、专家现场回答:江苏美术专业高考热点问题

■ 江苏省艺术教育特色学校经验交流:在高中课改的背景下,如何提高美术考生综合素质

■ 江苏省美术特级教师陆长根教育思想研讨

■ 观摩南京宁海中学特级教师陆长根师生作品展、陆长根工作室及美术专业课堂教学



宁海中学美术班学生去意大利学习交流



南京市宁海中学陆长根老师

宁海中学2011届部分学生联名祝贺江苏省第二届美术专业高考学术交流会在宁海中学召开 祝母校的明天更加辉煌!



戴睿聪
罗马国立美院



王翔
佛罗伦萨国立美院



徐昱霖
已达清华大学资格线



邱莉莉
江苏省美术统考状元



肖婷婷
佛罗伦萨国立美院



陆雯
已达清华大学资格线



郭果蒨
罗马国立美院



陶嘉瑶
罗马国立美院



冯仲晨昊
米兰布雷拉国立美院



马过
已达清华大学资格线



张晓骏
已达清华大学资格线



丁雅妮
罗马国立美院



牛天
罗马国立美院



马剑虹
已达清华大学资格线



傅晟
佛罗伦萨国立美院

名师名言:
珍惜每一天,做好每一件事

【简介】陆长根,男,1950年9月出生。1964年就读于南京一中,1968年插队于苏北泗洪县,1972年来到南京市宁海中学任教美术,1986年毕业于南京市教育学院,1996年被评为江苏省中学美术特级教师。

教学和学术研究成果颇丰,先后撰写教研论文二十余篇并获奖和发表,出版美术专业辅导专著近十部,多次参加省市级教材编写,创作绘画作品百余幅,部分作品参加了国际国内的各级展览并获奖和发表,其中参加编绘的“世界科技发展史画库”一书荣获国家级“五个一工程奖”。先后被评为“全国艺术教育先进个人”、“江苏省“红杉树”园丁银奖。现为“中国美术家协会会员”、“江苏省艺术教育指导委员会委员”、“江苏省美术专业委员会副理事长”、“南京市文联委员”、“南京市美术家协会副主席”。