

明孝陵未来可能主动考古勘探

40多个朱元璋嫔妃墓是重点;昨被授“江苏大遗址”,将打造考古公园

提起明孝陵,你会想到什么?神秘的地下宫殿,高大的石翁仲……其实,明孝陵是600多年前明王朝的核心,朱元璋马娘娘居中,太子朱标、40多位嫔妃,以及徐达、常遇春等开国功臣们拱卫四周。

昨天,2011年中国文化遗产日活动暨第五届江苏省文物节系列活动开幕式在南京中山陵博爱广场举行,南京明孝陵、徐州汉楚王墓群、姜堰天目山遗址、盱眙大云山遗址等8个首批江苏省大遗址名录接受授牌,这8个入选遗址都将逐渐打造成大遗址考古公园,变成基地向公众展示。

□快报记者 胡玉梅



明孝陵将打造成考古公园 本版摄影 快报记者 施向辉

将来不排除主动勘探

1996年,南京大学教授贺云翱开始对明孝陵进行勘探,目的是为了挖掘文化内涵,申报世界遗产。不过,很多考古进行后并没有“亮”出来,而是悄然回埋了起来。

“当时怕勘探了以后,没有那么成熟的保护条件。”贺云翱说,事实上明孝陵不是只有神道、石翁仲、地下玄宫,明孝陵在600多年前的规模极其庞大,围绕朱元璋、马娘娘“就寝”的地下宫殿,有一系列华丽的建筑,如东配殿、西配殿、神厨、孝陵卫等等。从日常管理到保护,都是一个庞大的体系。

“现在明孝陵本身的陵寝建筑,一部分在地上,一部分在地下。将来通过考古发掘,地下的部分可以开放给市民参观。”贺云翱说,但朱元璋的地宫是不会主动考古的。

江苏省文物局局长龚良

则介绍,江苏首批选出8个江苏省级大遗址,就是想让人们将来成为人们生活休闲的好去处,成为大遗址后,他们还会向国家文物局提出申请,主动做一些勘察工作,不过不是要去发掘陵寝,而是要掌握明孝陵更细节的布局,并把周边的功臣墓与之有机结合,让所有的人一到这里,就能感受到浓厚的明文化特征。

40多个嫔妃墓是重点

过去的10多年前中,明孝陵渐渐融入了我们的生活,但对“泥腿子皇帝”朱元璋的妃子们,我们却知之甚少。

贺云翱说,他们对朱元璋的儿子朱标陵寝曾进行过考古。朱标是朱元璋长子,也是当时的太子,英年早逝。他的地宫也在地下,但陵寝建筑有一部分已经发现了,将来可以把明东陵的陵寝建筑摸得更清楚一些,并展示出来。

当然,将来如果真的主动

考古发掘,朱元璋嫔妃墓可能是勘探重点。现在,明孝陵的地下玄宫应该是朱元璋和马娘娘的合葬陵寝,其他妃子都做了朱元璋的陪葬品。据《大明会典》记载,朱元璋曾经有40多个妃嫔殉葬,这40多个妃嫔里,许多人的名字都可以一一考证,如天玺、昭敬充妃胡氏、成穆贵妃孙氏等。

不过这些妃嫔墓究竟在哪里?贺云翱有些遗憾地说,应该是在明孝陵西侧,今天的中山植物园范围内,面积比较大,但这个范围内究竟有多少妃子陪葬,当时并没有详细勘察。而且在明史上,关于明孝陵妃子墓并没有明确记载。“在上世纪五六十年,明孝陵西边,曾经发掘过一个明代古墓,出土了很多金器,从随葬品来看是一位女性,不排除是朱元璋其中一位妃嫔的可能。”贺云翱表示,如果真的要找明孝陵周边的妃嫔墓,可以通过当时的大片建筑遗存来摸。

》大云山汉墓出土文物展

2100多年前就有鸳鸯火锅 男人化妆比女人还精细

谁说只有女人才化妆,只有现代人才吃火锅?2100多年前的西汉,皇家男人们化起妆来比女人还精致。昨天,盱眙大云山汉墓300件出土文物在南京博物院正式免费展出,前来参观的观众把展厅围得满满。一位《鬼吹灯》发烧友更是缠着大云山汉墓的考古队长李则斌不放。

关键词:吃喝

2100年前吃鸳鸯火锅

每到冬季,火锅盛行。2100多年前,江都王刘非已经一人独享大火锅。

在展厅内,一个硕大无比的青铜鼎看起来很奇特。和一般的鼎不同,这个鼎被分成5个格子,中间一个是圆格,外面再分4格。“这叫分格鼎,好比现代人的鸳鸯火锅。”李则斌说,西汉之前,鼎是身份和权力的象征,但刘非把鼎用来煮肉,而且分了格子,这样一个鼎可以同时煮5种不同的肉。

吃火锅少不了调料,江都王刘非是一个很会享受的人,火锅调料放在青铜器制作的染器内,而且还可以加热。分格鼎旁就出土了两套“染器”,看起来就是现代的盘子。“当时的调料主要是酱、盐等,也可以是辣椒。”不过,和现代人吃火锅一片热火朝天的景象相比,江都王刘非比较孤独,他是一个人吃,顶多身边再加几个爱妃。

关键词:化妆

做面膜打粉底还描眉

“大云山汉墓出土了各种化妆用品,梳子有几十把。当年马王堆汉墓出土了双层九子漆奁,大云山则是十子漆奁,可见这位江都王多臭美。”李则斌说,十子漆奁中有各种化妆用品,比如粉,有白色和红色。另一个展柜中,一块光溜溜的玉鱼很惹眼。“这个玉鱼相当于面膜,在脸上上上下下滑动,可以让皮肤更紧致。”

面膜做好了,就是打粉底了。先用白粉还是红粉?李则斌笑了,“红色的粉应该相当于现在的腮红。”然后就是描眉毛,涂唇膏了。在考古现场,专家们发现了长条形石质黛板,这个黛板就是用来磨墨的,当然,磨好的墨不是写字,而是江都王专用描眉的。

关键词:音乐

传说中的瑟,这里就有

都说琴瑟合奏,但瑟是什么样子,绝大多数人都没见过。

大云山汉墓就出土了瑟,由于文



分格鼎可用来吃火锅



玉鱼相当于面膜

物还在修复,这次展出了瑟的调音器具,4个圆溜溜的东西看上去有点怪,“它们叫瑟柄,是用来调音的,还是玉质的。”李则斌说,瑟柄上的纹饰叫螭虎,“瑟弹出来的声音和古筝差不多。”

李则斌说,瑟有25弦,制作非常讲究。“瑟柄通常为木质,大云山出土的鎏金龙纹透雕瑟柄较少见。”

关键词:兵器

罕见鸡鸣戟让人梦回战场

作为汉景帝的儿子,刘非喜欢打仗,大型兵器库也让人开了眼。一个展柜有鸡鸣戟,它一头长一头短,看上去像一只公鸡仰着头。“这个鸡鸣戟很锋利,我的手被它划破过两次。鸡鸣戟全国出土不超过两件,”李则斌说鸡鸣戟是矛和戈的结合体,是车战和骑战之间的过度兵器,只存在过一段时间,因此,过去发现得极少。

关键词:盗墓

盗墓工具竟是棺材板做的

展厅内,有两把木头的凿没有放进展柜,这实际上是东汉时期的盗墓工具。李则斌说,刘非死后,他的墓就被盗掘,盗墓贼是一个团伙,进入陵墓后就地取材,用金丝楠木的棺材板制作成凿,共出土了几十把。没想到多年过后,盗墓遗物也成了文物。

“这次我们考古一共发现了近万件文物,都是回廊里出土的。”李则斌说,东汉那一次盗墓也可能是为了“泄王气”,也有可能只是为了找金银铜。“实际上回廊里出土了将近1吨重的铜钱,估计是盗墓贼看走眼了。”快报记者 胡玉梅

》保护规划

徐达李文忠等功臣墓也将要纳入大遗址

“明孝陵大遗址的保护规划中,会把明孝陵、功臣墓等建筑串联起来,让明代皇家陵寝的整体形制凸显出来。”江苏省文物局局长龚良说。

贺云翱说,在明孝陵周边,环卫了徐达、李文忠等明朝开国功臣墓,这些功臣墓应该一起放入明孝陵大遗址中。将

来的考古工作应该长期规划,用五至十年来做,细细规划。将来,明孝陵变成大遗址考古公园后,可以把明孝陵本身,明东陵(朱标陵寝)、妃嫔墓、功臣墓,包括当时的皇家寺庙都纳入,这样,可以充分展示明孝陵的“中央公园”概念,体现出明孝陵恢弘的格局。

盱眙龙虾 品位生活

第十一届中国·盱眙国际龙虾节于2011年6月12日盛大开幕

热烈祝贺

2011.6.12 = 6.13

南京农副产品物流中心开业周年 苏浙皖名优农产品展示推介会开幕

主办单位:南京农副产品物流中心管委会 江苏省浙江商会 南京金振高协食品技术开发有限公司 江苏天盾农业产业发展有限公司

承办单位:南京农副产品物流配送中心有限公司 江苏汇鸿国际集团会展股份有限公司



南京农副产品物流中心

公交线路:地铁1号南延线至龙眠大道站下,转乘众彩物流免费班车(每半小时一班)

中国南京江宁区麒麟路66号 客服中心电话:025-87107999, 52707777 传真:025-52707518 网站/Http: www.njnfwl.com