

# 高晓松 可以松口气了

## 《大武生》昨日上映,观众满意高晓松交出的答卷

昨天,由高晓松执导,大S、韩庚、吴尊主演的电影《大武生》正式上映。除了青春靓丽的男女主角外,该片最大的话题还当属因酒驾而仍在狱中的导演高晓松。高晓松曾在信中称:“唯一的遗憾是,没能站在影院外的路边,默默抽一根烟,看着散场时观众的脸。我想这是每一位立志为观众拍电影的导演的幸福。”但令高晓松欣慰的是,观众们看完片后普遍反映《大武生》值得一看,连一贯挑剔的姜文也称“片子是个好东西。”

撰文 快报记者 应嘉轩



韩庚和吴尊两大帅哥养眼

### 清末梨园风云起 年轻热血,玩命宣泄

《大武生》是高晓松独立执导的第三部电影。从透着浓郁文艺气息的处女作《那时花开》,到试图展示上世纪30年代风雨飘摇之际人与命运抗争群像的《我心飞翔》,再到这部反映清末梨园风云的《大武生》,高晓松首次尝试起了以动作和青春偶像为主要卖点的商业制作。高晓松曾坦承,“我拍《那时花开》和《我心飞翔》时就是个坏导演”,“愧对那时给了我那么多信任的他们(陈道明、周迅、夏雨)。”对于这部新片,以校园民谣成名的他形容,“一定要用音乐打比方的话,我觉得《大武生》可以算朋克乐吧,年轻热血,玩命宣泄。”

高晓松对《大武生》寄予厚望,倾注了很多心血之作。为达到商业大片标准,高晓松在原剧



《大武生》海报

本的基础上改了31稿,直到剧本打动每个主创,演员们都愿意降价出演。影片更有金牌武指洪金宝与“第一编剧”邹静之两大高手助阵。全片画了1500多个分镜头,高晓松和画师整整工作了半年的时间才完成。此外,韩庚在

采访中透露,因为要和吴尊在片中饰演两兄弟,需要相当默契,高晓松担心两人默契不足,就把他俩关在一个房间里面,让他们聊天、对视。

### 青春偶像粉墨登场 看该片的理由:养眼!

作为讲述京剧名伶故事的影片,《大武生》以两个师兄弟的爱恨情仇为主线,片中吴尊、韩庚饰演一对从小学艺的武生兄弟,为报师仇家恨,来到繁华的十里洋场,夺取“武生泰斗”匾额的同时,也与上海滩第一武旦大S陷入爱情纠葛。两人有许多兄弟情深的美好时光,但两人因性格迥异而刀剑相向。此前被问及什么是《大武生》吸引观众走进电影院的要素,高晓松一语道破——“养眼”。浓郁华彩的京剧风、精彩的动作场面,还有吴尊、韩庚两大美男鲜衣怒马的时尚

生活,都让观众眼前一亮。此外,片中大S与吴尊的暧昧关系、与韩庚的激情缠绵,更是惹得不少观众的一时兴高采烈一时又扼腕叹息。高晓松曾表示:“影片就想拍给年轻人看,所以会将今天年轻人的荣誉观、爱情观大胆放到人物身上,让影片中的几位偶像主角穿上最酷的衣服,做最酷的动作,过最酷的人生。”

昨天《大武生》上映后,记者随机采访了几名观众,大家一致表示《大武生》值得一看。此外,高晓松也得到了圈内明星的热捧——章子怡赞首次登上大银幕的韩庚表现亮眼,张纪中则在微博中推荐大家去看这部亮丽商业片,崔永元首映之后更是表示在影片上映后要包一整场请朋友们来看,连姜文在提前看了《大武生》的终剪版后,也以他一贯的干脆说道:“片子是好东西,能感受到晓松的追求,我们会以实际行动支持他!”

### 郭庆祥 要继续批范曾

“范郭案”日前在北京开庭,二审以所谓“谈话”名义进行,拒绝公开审理。据悉,当天主要谈了三个问题,一是“流水线作画”在一审未被认定或否定,郭认为这一事实为亲眼所见,又有范曾学生崔自默在网上公布的照片为证。二是郭庆祥的行为是否构成侵害名誉权,郭庆祥递新证,否认与范曾有私人恩怨。三是贬损性评价是否就是“侮辱”。郭庆祥表示,无论官司输赢,他都会继续写文章对范曾的作品进行艺术批评。此案按程序应在合议庭作出评议后一个月内作出判决。此外,在新浪针对“范郭案”投票显示,八成网友挺郭,其批评是正常文艺批评。

实习生 柳林 快报记者 李谷

### 中国音乐金钟奖民乐比赛即将举行

在第八届中国音乐金钟奖民乐比赛暨2011中国江苏民族音乐节即将于10月8日至14日在江苏南京和无锡举行。本届民乐比赛包括二胡比赛和琵琶比赛,琵琶比赛在南京艺术学院音乐厅举行,二胡比赛在无锡中国合唱基地音乐厅举行。两项赛事均分为选拔赛、复赛、半决赛、决赛四轮次进行。最终两组将分别选拔出金奖1名,银奖2名,铜奖3名。

快报记者 应嘉轩

### 黄健翔老师《都来爱梦》感动全场

江苏综艺频道王牌栏目《都来爱梦》将在教师节如期而至,本期节目迎来了一位带着特殊心愿的嘉宾,南京老教师孙宁生桃李满天下,其中包括著名的足球解说员黄健翔,退休后他放弃了优越的生活条件,来到偏僻山区的希望中学支教,他的心愿就是能让学校的孩子不再饿肚子。他这次来到《都来爱梦》的心愿就是希望能获得16000元爱梦基金作为学校孩子们的生活费。

快报记者 应嘉轩

## 网友批评“新还珠”大结局太坑爹 琼瑶:你们不懂我的心

前晚,横跨湖南卫视整个暑期档的《新还珠格格》终于迎来大结局,琼瑶也感慨颇多,在《新还珠格格》的官方微博上表示观众不能理解新还珠,令她很痛心。另一边,很多网友则表示《新还珠》的结局令他们无法接受。

### 观众揪心:结局太坑爹

《新还珠格格》从开播之日起就备受争议,前晚终于上演大结局,但争议还在继续。有网友给大结局定义称:“小燕子真真正正成为了当今社会俗称的‘小三’,永琪也终于成为了只为爱情而抛弃妻子、无社会责任的男人,斑鸠也终于成为了令人怜惜、为其抱不平的失恋人士”。另一位网友表示结局几乎什么都没交待,“看了新还珠大结局,心里真不是滋味,和想象的差太多,有种被忽悠的感觉,什么都没交待清楚……”也有网友表

示结局太坑爹:“斑鸠就这么默默走了,永琪和小燕子在草原拥抱个没完,然后就这么结束了!”

### 琼瑶痛心:别误会永琪

网友们在微博上对《新还珠》大结局的热议令琼瑶很激动,琼瑶在《新还珠格格》的官方微博上连发七条微博,表示观众的评价令她很痛心。首先琼瑶指出《新还珠格格》并不只是给90后看的,是给任何年龄层看的。对网友的批评,琼瑶说很想关闭微博和博客,并希望网友能仔细看大结局:“别再误会我的永琪,让我的心好痛!觉得我和你们有太大的距离。”当晚10点多,琼瑶在微博中倾诉说,在“还珠”大结局之夜看到了很多误解的言论,心里很落寞,“一时之间,无法克制,连续发了好多条,对不起大家。已经10点钟了,我就此打住。珍重!”

王文



琼瑶与《新还珠》演员合影

### 《步步惊心》今晚开播

由吴奇隆、郑嘉颖、刘诗诗等主演的清朝穿越古装剧《步步惊心》,9月10日起将在湖南卫视播出。

在“清穿”故事中,一名现代女孩在一次意外后,穿越到清朝康熙末年,被卷入“九龙夺

嫡”的纷争中,为了不让自己成为炮灰,步步挣扎求生……这样的经历对穿越主角来说,是可遇不可求的。而女主角在夹缝中的成长,使得《步步惊心》更像是一部清穿版的《杜拉拉升职记》。

南都

## 专家指出汉字繁简体的认知误区—— 其实简体字自古有之

昨天,前来参加江苏省书法院成立仪式的中华文化促进会常务副主席王石接受了快报记者的专访,谈及了关于汉字繁简体的一些认知误区,王石为大家更为熟悉的身份是——曾创作了家喻户晓的电视剧《渴望》的电视剧本。

对于繁简体,王石纠正了四大认知误区。首先,他认为汉字通用为7000多字,涉及繁简

字体的有2000多字,所以有4000-5000字是不分繁简字的,如“阿”、“安”,所以分繁简体是过于草率的说法;其次是简体字并不是近现代才有的,实际上,简体字自古有之,甲骨文时就有繁简写法,篆、隶、草、行、楷每种书体的演变都是简化;再次,简化字并不是“低层次”的中文,他拿王羲之的《兰亭序》举例,其中三分之一为简

体字,柳公权、欧阳询、颜真卿、赵孟頫的书法都存在着一一定量的简体;最后,简体字并没有破坏“六书”(汉字造字的六种方法),他认为简体字很多是约定俗成的,无法用“六书”解释,简化的字型好与不好值得探讨。

此外,王石还谈及了书法话题,他认为每种书体的变化,都出现了一批创造天才如王羲之,而20世纪以后,毛笔逐渐

退出主流,被艺术化边缘化。他更犀利地指出“现代书法是熙熙攘攘的模仿秀”,谁模仿得像谁就是大家。他对江苏著名书法家管峻书写的1986年《简体字总表》表示赞扬,他呼吁江苏乃至全国更多的书法家参与到书法中,树立书写规范,让更多的青少年、社会大众走进书法,更好地学习和了解汉字。

实习生 柳林 快报记者 李谷

**了金逸国际电影城**  
JINYI INTERNATIONAL CINEMAS

**大悦店**

《夺命深渊》  
12:40 13:40 18:20 22:15 22:50

《大武生》  
10:20 12:15 13:30 14:10 15:25 16:30 18:05 19:00 20:00  
20:55 22:00 22:45

《美国队长》  
10:10 11:10 11:20 11:50 13:50 14:20 14:50 15:50 16:20  
16:50 17:20 18:50 19:20 19:50 20:30 21:20 21:50

**润发店**

《全球热恋》  
12:15 16:10 18:10 20:10 22:15

《大武生》  
10:40 12:30 14:25 16:25 18:35 20:30 22:30 23:20

《美国队长》  
10:50 12:00 12:40 13:20 14:30 15:30 15:40 17:40 18:20  
20:20 20:50 21:10 22:50

《赛车总动员2》、《舞力对决》、《巴黎宝贝》、《同乐坊》、《微电影公益》

官方微博: www.jinyicinema.com  
 地址: 南京市鼓楼区湖南路118号376424  
 人院店址: 南京300号人院天MALL-3楼 7F 025-81230311  
 客服热线: 025-87800333  
 影院地址: 江苏大剧院4楼东南角3号 025-81278599  
 售票热线: 025-81000011

**周二、周三半价 免费停车 欢迎光临**