

本月29日、30日,由现代快报、镇江市委宣传部、镇江文广集团及摩登天空有限公司主办的“长江音乐节——‘狂野春天’动感中国·48小时音乐生活之旅”将在镇江揭开神秘面纱。从2009年开始,镇江已经是第4年举办这种超大规模的现场音乐狂欢了,其立志打造“镇江音乐节品牌”、“争做长三角现场音乐基地”的决心可见一斑。从连续4年的举办经历和效果看,镇江音乐节确实得到越来越多的认可。昨天,记者采访了音乐界权威人士以及长江音乐节主办方,大家一直看好镇江成为长三角现场音乐基地。

实习生 凌琪琪  
现代快报记者 刘磊 应嘉轩



# 现场音乐, 还看镇江!

连续4年举办超人气音乐节广受好评, 业内人士看好镇江成为长三角现场音乐基地



“沈黎晖  
(摩登天空、草莓音乐节创始人)  
连续4年推出大型音乐节  
镇江一年比一年出彩

作为国内著名的音乐节品牌——草莓音乐节的创始人沈黎晖对音乐节的见解绝对堪称业内的权威。谈到这4年来镇江在现场音乐的尝试与努力,沈黎晖颇为认可。

培养大批音乐节粉丝,镇江功不可没

“就目前全国在现场音乐的尝试上来看,整个长三角地区都是相当靠前的,这里举办的音乐节不论是嘉宾的级别、现场的氛围还是观众的素质,在全国范围内都是领先的。而在长三角地区,镇江连续4年坚持推出大型的音乐节,而且一年比一年出彩,已经堪称长三角城市群中的佼佼者。”沈黎晖对镇江以及长三角地区的现场音乐发展相当看好。

“镇江想要发展成长三角地区现场音乐基地的潜力非常大。别的不说,就是这连续4年举办音乐节的经验,已经让镇江在长三角地区现场音乐的推广上做出了巨大的贡献,培养了大批现场音乐的忠实观众,这一点是至关重要的。”沈黎晖说。

连续4年办音乐节,凝聚大批音乐人才

沈黎晖告诉记者,镇江有着得天独厚的条件,尤其是鹭岛这样的场地,是国内其他城市在操办音乐节时梦寐以求的。“通过这4年音乐节的影响力,肯定会凝聚大批的音乐人才。我个人感觉,如果镇江的音乐节继续举办下

去,不出三五年,这个链条就会相当成熟了。”沈黎晖分析,镇江这种持之以恒的态度,以及现在音乐的大环境,绝对会让镇江在这条路上赶超北京。

唱片业衰落,对现场音乐的发展是契机

沈黎晖直言,唱片业的衰落,对现场音乐的发展是一个契机。“唱片只是音乐的一种介质,音乐的介质可以变化、消亡,但是音乐本身是永恒的。而且唱片的衰落,让越来越多的人更加关注现场音乐,从歌迷的角度来说,他们希望能有更多的现场音乐互动,感受现场音乐的魅力;对广大音乐人和歌手来说,他们也希望通过现场音乐不断地提高自我,去吸引更多的乐迷。”沈黎晖表示,在这样的大背景下,镇江选择打造自己的现场音乐品牌,绝对是非常睿智的举动。

沈黎晖表示,现在在国外比较成熟的音乐节已经出现了一些细分市场,有的比较HIGH,有的比较静,甚至会出现每个音乐类型的专门的音乐节。谈到镇江是否要确定自己的细分市场,沈黎晖表示,这样的细分在中国目前来说还为时尚早。“我觉得音乐节就应该很多不同的人聚集在一起沟通交流享受音乐的过程,让每个身在其中的人,享受自得其乐的快感。现在音乐节在中国依然是一个起步的阶段,培养更广泛的观众是最重要的。”



“崔健  
(中国摇滚乐开山之人、中国摇滚教父)  
目标应该更高远  
镇江音乐节要有“国际范”

早在2009年,镇江第一次举办迷笛摇滚音乐节的时候,中国摇滚乐开山之人“中国摇滚教父”崔健就以重量级嘉宾的身份亮相镇江。而今年“摇滚之父”的怒吼将依然会铿锵有力,崔健将在4月30日登台亮相。

崔健对镇江音乐节的品牌也相当看好。“镇江的地理位置得天独厚,鹭岛对于许多音乐人来说,都是一个音乐的天堂,能在这个场地与歌迷进行互动,本身就是一种享受。”崔健表示,目前镇江音乐节的品牌已经在全国形成了一定的影响,甚至大有向北京看齐的架势,但是崔健表示:“并不能简单地把北京作为目标,应该有更深远的定位,争取做出国际性的品牌。”



“张兵  
(镇江文广集团董事长兼总经理、镇江广播电视台台长)  
镇江一直在努力  
五年超过北京音乐节

“经过这几年迷笛音乐节和草莓音乐节的经验,我们有把握把这次的音乐节做得更好。”音乐节主办方之一、镇江文广集团董事长兼总经理张兵接受采访时说:“今年音乐节下了很多功夫,我们的沙滩足球场,我们的烧烤园,这都是别的音乐节没有的。”

“不可否认,在做音乐节方面,北京是国内做得最好的。但是我们也有优势,我们一直在努力、在探索,很多艺人及歌手都很看好我们这个平台,都愿意参与其中。而且歌迷的热情也一年比一年高涨。我个人预测,在未来三到五年的时间里,我们就可以达到北京音乐节的标准,甚至是超过。”张兵信心十足地说。

## 小贴士

本届镇江“长江音乐节”,歌迷在感受最强音乐的同时,还能以音乐之名开启48小时的动感生活之旅。美食、篝火、明月、派对、江水、落日、白鹭、足球电影、露营……赋予了长江音乐节独特的音乐生活气质。各地歌迷想要现场感受音乐节的火爆,均可通过永乐票务4006228228购票,或通过www.228.com.cn在线购票。在29日、30日两天,观众也可以在现场的售票处直接购票进场。

## 胡夏今日做客 圈圈网视频访谈

这几天,胡夏江苏后援团等几大歌迷组织都忙得热火朝天,因为胡夏本周六将带着新专辑《燃点》在南京签售!今天下午3:30,胡夏将现身现代快报都市圈圈网,接受视频访谈。届时广大“虾米”(胡夏的粉丝)通过<http://tv.dsqq.cn/>与胡夏进行在线互动。

作为90后内地歌手的代表,胡夏因在台湾地区选秀节目《超级星光大道》中一举夺得第六届总冠军而顺利出道,他的歌声因清澈、温暖、深情等特质,被誉为“清泉音”。今年,胡夏因为一部热片《那些年,我们一起追过的女孩》被推向了歌唱事业的高峰。本周六晚6:30,“清泉王子”胡夏将带着新专辑《燃点》来到南京,在红星国际家居奥体店举办专场签唱会,同时邀请所有到场歌迷一起合唱正当红的单曲《那些年》。

现代快报记者 刘磊  
实习生 凌琪琪

## 于明加演《雾都》 观众大呼太装嫩

一部充满男人味的电视剧《雾都》正在江苏卫视和中国教育一频道热播,该剧讲述了“袍哥将军”朱豪的抗战历程和情感纠葛,观众感受到老戏骨张丰毅幽默风趣的一面,也被剧中朱豪和周芷兰的恋爱长跑深深感动。

虽然情感足够感人,但是不少观众却认为于明加所扮演的周芷兰在剧中特别显老,“看上去有些装嫩”。但是《雾都》的导演黄力加却觉得于明加的气质和散发出的正气与周芷兰极为相符,“年龄不是大问题,关键是气质符合”。

现代快报记者 应嘉轩

## 林峰与杨怡 “谈情说爱”

4月30日起每天22:00,由林峰、杨怡主演的现代都市侦探爱情剧《谈情说爱》将登陆江苏影视频道《海外剧场》。在剧中,林峰变身为理性冷静的大学物理教授,而杨怡饰演草根女警,理性的林峰原本不相信爱情,而杨怡则认为爱情就是一切,两人在查案过程中互生情愫。

剧中,林峰有一段经典的示爱表白被剧迷们追捧为“爱情圣经”：“一男一女走到一起,身体里面会有一种激素,苯氨基丙酸就会增加分泌,令你情绪很高涨,会有一种喜悦的感觉。当浓度不断增加,两个人同时受到这种激素的影响,感情就会去到最浓,这种状态和关系就可以定义为爱情。我现在就被这种苯氨基丙酸深深地影响着,我希望你和我一样。”

现代快报记者 沈梅

## 国标舞也摇滚 五月南京掀热潮

2009年《燃烧地板》曾在南京演出两场,演员们奔放的表演以及令人如痴如醉的视觉音响效果,征服了南京观众。时隔三年,《燃烧地板2012终极版》将在5月开始其中国巡演,南京作为继北京之后的第二站,将在五月底迎来充满百老汇风情的《燃烧地板2012终极版》。

主办方江苏新天地演艺中心透露,《燃烧地板》把传统精致的国标舞与现代先进的声、光、电等科技手段相融合,第一次将国标舞带入了摇滚时代。不仅如此,《燃烧地板》远远突破了国标舞的范畴和局限,集聚了高贵的华尔兹、激情的恰恰和桑巴、充满异国情调的伦巴跳脚和爵士、热情的弗拉明戈、清新缥缈的踢踏舞等,甚至连芭蕾舞也被囊括其中。

现代快报记者 刘磊

