

未来之城

无锡高新区建设30周年

特别报道



T14版
现代泰伯·文化

美编：侯婕 组版：唐龔
责任编辑：赵勇
2012年11月18日 星期日
现代快报
星期柒新闻周刊



泰伯陵见证了高新区的厚度 现代快报记者 李雨泽 摄

不仅是经济高地，更是文化高地 从泰伯奔吴到吴文化节，高新区文气一脉相承

泰伯—— “开发区第一任主任”

“泰伯陵守陵人”——在长达十多年前时间里，高新区鸿山街道的华伯泉一直以此自称。他不姓吴，也不是吴氏后人，这名异姓人怎么会成为泰伯陵守陵人？自此与泰伯陵、吴文化结下不解之缘？

1997年，华伯泉调任当时的鸿声镇第三产业总公司总经理。

一次无意中听镇上的老先生讲起泰伯的典故：距今大约3200多年前，泰伯的父亲古公，也就是黄帝的25世后人，生有三子，长子泰伯、次子仲雍，三子季历。季历之子姬昌聪敏异常，古公认定其是兴邦治国之良材。但按照周礼诸侯传统规定，应由长子泰伯继位。眼见父亲衰老多病，泰伯与二弟仲雍商定，为兴周除商，两人以外出采药为名，将王位让给三弟季历，然后传给姬昌。

出宫后，两人长途跋涉，历尽艰辛来到了江南无锡。当时这里还是荆蛮之地。泰伯兄弟带领人民共同筑堤堵水、翻土造田，把黄河流域的稻麦良种和养蚕养家畜的技术传授给土民。他率众开凿了一条大浚河，既可灌溉又可排涝，亦可通航。

历史上江南第一人工开凿的大浚河被称为伯渎河，至今仍在绵延不绝地养育着江南子孙后代。泰伯三让王位、开拓江南的功绩被孔子称为“至德”，史学家司马迁在《史记》中称泰伯为第一世家。

当地人开玩笑地说泰伯是“开发区第一任主任”，因为他的开拓、包容、创新，才让荒蛮之地成为富庶江南，才有了如今一脉相承的开发区精神。

然而，泰伯去世后，始建于东汉的泰伯墓历经风雨渐渐衰败。随着对“泰伯奔吴”这段历史的深入了解，华伯泉提出了修、扩建泰伯墓的设想，却招来一片反对声。当时的鸿声镇（后改为鸿山镇）是周边乡镇中经济实力最薄弱的地方，抢救文物需要花费一千多万元，这笔巨资从何而来？

“镇党委书记很支持我，他力主修墓，并由我来负责这个项目。”华伯泉想到了泰伯后裔们在海外成立的吴氏宗亲会。“世界吴氏宗亲会开会的时候，我们利用晚上时间，一一去他们的房间走访，但当时投来的大多是怀疑的目光。有的人甚至连门也不开，不接电话。”华伯泉办公桌上的电话是街道里唯一开通国际长途的，“因为时差问题，我经常半夜12点到办公室给在海外的吴氏宗亲会打电话。但我们只能联系上他们的秘书，有些人给他们打了十几次电话才回复。另一个问题就

是语言不通，像我们联系柬埔寨的会长，他不懂英语，我们只好通过越南的秘书长进行翻译。”

最终，通过吴氏宗亲们的募捐，泰伯墓于1998年4月完工。随着越来越多吴氏后人认祖归宗，2006年，泰伯陵被列为全国重点文物保护单位。自当年起开始举办“中国（无锡）吴文化节”。连续七届参加吴文化节的香港吴氏宗亲会总会主席、香港至德总会理事长、世界宗亲总会主席吴天赐这样评价：“层次高，规模大，影响深远，成为旅居世界各地至德宗亲特别向往的盛会，越来越多人不惜花费重资，不辞舟车劳顿，不远万里专程到无锡参加。”

通过一系列活动，使无锡高新区加强了同海内外的联系。走出去、请进来的模式，把海外的亲人都联络起来，增进了友谊，加强了联系，促进了互相之间的文化交流，经贸往来。投资设厂的外商也引进了不少，提高了经济效益。

中华德城—— 再现“泰伯三让”意境

在高新区，吴文化的开发绝不仅仅止于此。另一处国家重点文物保护单位泰伯庙就在与鸿山相邻的梅村镇。

今年50岁的梅村镇人毛剑平自幼家住伯渎河北岸，他至今清晰记得小时候每天上学要经过一座至德桥。“从我家到就读的无锡县实验小学，每天要过桥。1972年我上小学二年级时至德桥被拆除了，至德桥原来是明代万历年间建造的石拱桥，当时因为桥梁桥孔小严重影响了交通，加上桥身为石台阶，居民骑车上下不便所以拆除后建造了水泥桥。另一座三让桥也在文革中被拆除。”然而，这两座桥的消失让许多上了年纪的梅村人越来越感觉到了遗憾。

如今担任江苏吴文化研究基地主任、无锡高新区泰伯庙文物保护所所长的毛剑平想到弥补这件憾事。“梅村在梅里古都建设中贯穿了德字，中华德城一期以泰伯庙为中心打造美食街，二期在建至德宗祠，恢复三让桥、至德桥。”据介绍，至德桥将按原貌比例放大，桥洞跨度是原来2倍多。桥墩材质用水泥结构贴石头，桥身则恢复石头台阶用石头。原至德桥上有两副对联，可惜的是毛剑平走访了不少当地老人，却都说不清楚对联的内容。所幸当地一教师自己创作了对联，经送无锡市楹联协会推敲，最终被选定上桥。三让桥也被恢复原名，移建到梅村。两座桥梁将于明年初建成完工，与泰伯庙相呼应，丰富梅村的文化旅游资源。

鸿山小镇—— 走出钱氏一门六院士

鸿山不但是至德名邦，还是“院士之乡”。仅5万多人口的地域拥有两院院士达7人之多，国学大师钱穆、物理学泰斗钱伟长、经济学巨擘钱俊瑞，以及钱令希、钱临照、钱易、邹承鲁等均生长在此，其中钱氏一门六院士被传为佳话。

在钱穆、钱伟长故居门前有条原名为啸傲泾的小河浜，短促一、二公里沿河却生长了七名两院院士。70岁的钱穆是钱伟长的堂侄，他每天在故居接待来访者。

与故居毗邻的怀海义庄原名怀海堂，根据宗谱传记已有700多年历史。怀海义庄的宗旨是“救灾周急、恤孤矜寡”，义庄为五开间三进，内设怀海正堂、厨房、账房、米仓、书房和钱伟长父亲开办的又新小学。如今钱氏的后人们也依然以读书为荣。钱伟华1968年高中毕业后因文革无法继续学业。十年后当恢复高考时，他毅然捡起了荒废多年的学业，考上了江苏师范大学。如今他的儿子也已经博士毕业回国工作，儿媳也是留学生。“在我们家族里，儿孙辈大学生不稀奇，博士、硕士还有好多。”

梅村—— 造出四分之一国产二胡

二胡和无锡是有缘的，中国最著名的“二胡三杰”华彦均和刘天华都是无锡人，二胡的传世之作《二泉映月》、《光明行》、《姑苏春晓》等都出自无锡人之手。中国民乐界最受敬重和最具影响力的二胡演奏家闵慧芬，和被誉为“二泉使者”的著名二胡演奏家邓建栋，也是无锡人。如今，在高新区梅村，又出现了一群二胡制作大师。万其兴就是其中之一，他拥有“国际二胡制作大师”、以及中国音乐家协会二胡学会授予的“二胡制作大师”等诸多称号。

75岁的万其兴制作二胡已有60年了，十五岁时他离家到苏州当学徒工。1991年，万其兴“下海”开起了二胡制作坊，凭着过硬的手艺，第二年生意就好起来，供不应求。如今，工厂已经有40多名师傅，年产二胡1.6万把左右，成为梅村规模最大的二胡工厂。其中一半左右的二胡销往日本、台湾、香港等东南亚地区。

工厂出产的二胡最普通的只要300元，最好的红木二胡超过18万元。“闵慧芬、宋飞、邓建栋等二胡演奏大家都在用我的二胡。”万其兴制作的二胡也在各类比赛中屡屡摘金夺银，不久前在广州举行的国

际珍品二胡评选中，他的二胡包揽了2个金奖和1银1铜。一名二胡爱好者当场购买了总价值23万元的两把获奖二胡。

像万其兴这样的二胡制作大师在梅村还有很多。

目前梅村已形成了一条制作二胡的产业链，大型二胡生产企业10多家，年产各类二胡近4万把，收入近3000万元，占全国市场份额的25%左右，在全国二胡制作行业具有举足轻重的地位。配合二胡产业，梅村启动了二胡文化园建设，将毗邻梅里古都的梅村影剧院改建，总投资约2000万元，总建筑面积3000平方米。

建最有文化的高新区

无锡高新区不仅是经济高地，更是文化高地。这里有泰伯陵、泰伯庙、鸿山遗址、昭嗣堂，四个国家级文保单位，还有一批国字号单位，鸿山遗址与兵马俑、三星堆等一同入选首批国家考古遗址公园、中华赏石园、国家级湿地公园——梁鸿湿地公园等。

“如此深厚的历史文化底蕴在全国开发区中是绝无仅有的！”曾任高新区党工委副书记，吴文化保护建设领导小组组长的黄胜平于2004年调任到高新区后，提出要改变人们对开发区的印象，不能成为钢筋水泥下的文化沙漠，力推高新区在开发建设中重视文化资源开发利用。首先是对全区的历史文化资源进行整理，对泰伯墓、泰伯庙、鸿山遗址、七院士、昭嗣堂、钱穆故居、十八景等一系列文化资源开发建设，先后投入数十亿元，新建了吴博园、整治伯渎河。

除了独特的文化旅游，生态旅游是高新区的又一张名片。梁鸿国家湿地公园被称为18平方公里的“世外桃源”，目前，公园内分布有鱼类、鸟类、两栖类、爬行类、兽类、浮游动物和底栖动物共7大动物类型，总种数300多种；其中，国家Ⅱ级保护鸟类16种，包括鸳鸯、白鹭等。区内浮游植物共有8门157种，高等植物共有53科119种，并分布有国家一级保护植物银缕梅。此外，湿地公园还重点打造了一条特色水上游线：坐古朴摇橹，学吴依软语，听吴地民歌，享水乡风情。

黄胜平认为，文化对高新区发展产生了积极的影响。通过一系列文化开发，唤醒了沉睡几千年的文物，让高新区的文化找到依托，为文化产业发展创造了条件，同时，凭借各类特色文化谋划旅游产业发展。“过去文化属于从属、配角，现在文化不仅搭台，也能唱戏，唱主角！”黄胜平说，高新区文化产业增加值占GDP比重超过6%，高于全省和无锡市的水平。

泰伯奔吴



距今大约3200多年前，泰伯的父亲古公，也就是黄帝的25世后人，生有三子，长子泰伯、次子仲雍，三子季历。季历之子姬昌聪敏异常，古公认定其是兴邦治国之良材。但按照周礼诸侯传统规定，应由长子泰伯继位。泰伯与二弟仲雍商定，为兴周除商，两人以外出采药为名，将王位让给三弟季历，然后传给姬昌。出宫后，两人长途跋涉，历尽艰辛来到了江南无锡。

□现代快报记者 陆媛