

# “潮爷”的衣服 地球上独一无二 在外面买不到

孩子穿不上的衣服,女人淘汰的裙子,都被他变废为宝做成“时装”



张志强“造型百变”,都是自己设计制作的

孩子穿不上的衣服、女人淘汰的裙子,还有做衣服裁下来的边角料……你可能会直接扔掉,但74岁的张志强老人却把它们变废为宝,做成了“时装”。每次别人问他的衣服在哪儿买的?他都会得意一笑:“地球上就这么一件,在外面是买不到的。”

现代快报记者 钟晓敏



张老为“梁山伯”设计的戏服  
现代快报记者 施向辉 摄

## 从小学锡剧 免费为剧团设计演出服

张志强12岁学锡剧,16岁被破格选拔调入江苏省戏剧团工作。妻子是锡剧界大名鼎鼎的徐洪芳,两人经常扮演才子佳人。他们合作演出的《嫦娥奔月》,还曾被拍照印为年画,风靡一时。

张志强告诉记者,上世纪六七十年代,他和妻子两个人的月收入才几十元钱,用这笔钱养家糊口有点吃力。为了减轻生活负担,两个孩子小时候穿的衣服都是他亲手缝制的。“我没有专门学过裁剪,但对这方面挺有兴趣。”张老告诉记者,当年他不仅给两个孩子做衣服,还经常为剧团免费设计服装。

他的家中,至今还珍藏了一件专门为《梦游十八相送》中的

“梁山伯”设计的衣服。这件衣服本是妻子淘汰的,他觉得扔掉可惜,就把衣服打反,“里子朝外”,就像新的一样。为了剧情需要,他还把一件印有蝴蝶的大衬衫裁了,剪下的蝴蝶一只只贴在翻新的衣服上。此外,他还有一只金色月盒子,裁成一个个小小的菱形,挂在腰上和袖子上,让衣服在灯光下“金光闪闪”。更让人叫绝的是,他竟然用速效救心丸的瓶子,穿成一串“玛瑙项链”。

## 淘来背带裙 改成了“时装”

生活中,张老也常穿自己设计的“时装”。他的服装所用的材料大部分是女人的裙子和孩子淘汰的衣服。他说,“因为女人和孩子的衣服,颜色特别鲜艳。”

“人生不能太灰暗,尤其是我

们老年人。”张老说。

一件颇具“英伦风”的花衬衫,让人眼前一亮。没想到,这竟然是张老用背带裙“改造”的。

他介绍,有一次在外贸店看到一条背带裙,被裙子的花色吸引。为了凑够一件衬衫的料子,他买下5条一模一样的背带裙。多下来的料子,配套做了一顶帽子、一条围巾。

张老的房间,有一衣柜“杰作”。“这是我刚做好的。”他拿出两件印有活泼图案的春秋衫告诉记者,这是他孙子淘汰的衣服,他把衣服的帽子拆了,拆下来的材料接到腋下,又把衣服的款式稍作改动,准备天暖和时就穿。

还有一件半成品,是用女孩子淘汰的衣服做的。他把鲜艳的布料裁剪做成“前胸”,后背准备用黑色的料子做。说到这里的设计,张志强又兴奋起来。

准妈妈感受到胎动时,热泪盈眶,可身边的老公表情淡漠,看起来一点也不兴奋……怀孕20周的李女士上吐下槽让她崩溃的“木老公”。

## 宝妈 宝爸摸到胎动 伤心 竟然毫无反应

网友安慰: 父爱和母爱表达方式不同

家住河西的李女士怀孕20周了,胎动也有了一阵了,可让她“心寒”的是,老公不爱摸她的肚子,也从没有过兴奋的表情。

“上周日一早,在我强烈要求下,宝爸摸了摸宝宝。我对宝宝说,这是爸爸的手,如果感觉到了你就踢一下吧。”刚说完,宝宝就狠狠地踢了一脚,这可把李女士激动坏了,那种母子连心的情感,立刻让李女士流下热泪。

“你摸到了吗?动了吗?”李女士激动地问老公,“动了”。老公面无表情,说完这句,便把手拿开,然后,就没有然后了……

“怎么会有这样的爸爸,一点反应都没有。”李女士在网上发帖。很多妈妈跟贴,集体控诉老公。有网友说,“我老公连我肚子都不敢碰。”

也有宝妈带来“好消息”:“有些男人慢热。我老公也不太摸我肚子,但有一天夜里,我迷迷糊糊听见他摸我肚子说,宝宝,等你出来,我天天带你出去玩。第二天问他,他还不承认。”

“其实这就是父爱和母爱的差别。”有妈妈总结,“从宝宝还在妈妈肚子里时,父爱如山,深沉内敛;而母爱如水,温柔细腻。这只是每个人的表达方式不同而已,都是爱孩子的。”

现代快报记者 郝多

# 校园铃声 听着经典名曲上课下课 一学期等于加了40节音乐欣赏课



快报讯(通讯员 陈瑞 记者 黄艳)骨笛曲《帕米尔的春天》在晨间奏响,第一节课上课前,播放维瓦尔第的小提琴协奏曲《四季·春》……这是南京师范大学附属实

验学校,从3月份开始启用的全新音乐铃声。学校的每一个时段,都用各类名曲来提醒开始和结束。让学生在课间体验音乐之美放松心情。

3月20日下午,音乐老师张潇潇给学生上音乐课,突然听到几个男生在吹口哨《桂河桥进行曲》。“这就是我们下午第一节课的上课音乐铃声,天天听,他们不知不觉就吹出来了。”张潇潇说,其实有些学校,上下课也是用音乐铃声,但一般都是固定的一两首曲目。而南师大附校,住校生比较多,老师们考虑,学生在学校的各种时段,用不同的音乐区分开来,对音乐素养培养有帮助,也是一种对学习的调剂。

张潇潇说,其实这是一种环境音乐,最早出现在上世纪60年代。

学校的作息制度是,除去早晚自习每天9节课,每个学期都选择9个不同的音乐主题作为上课铃声,另外再采用一个相同的音乐主题作为下课铃声,早晨和晚间分别固定一首适合早晚时间段的音乐主题:每套音乐铃声系统共有12个音乐主题。“在中学,通常每周只有一节的音乐课,学生获得的音乐作品非常有限。但推行了音乐铃声,一个学期累计下来,相当于增加了40节音乐课的音乐欣赏。”

## 目前学校收录的音乐铃声

上课铃声:《四季·春》、《幻想即兴曲》、《拉德斯基进行曲》、《雨中漫步》、《One Man's Dream》、《桂河桥进行曲》、《夜莺》、《斗士之歌》等。下课铃统一为竹笛曲《苗岭的早晨》。

# 大学信使

南大志愿者,鼓楼至仙林校区免费为同学传递物品

快报讯(记者 金凤)“忙碌的学期又开始了,您是否正苦于抽不开身,在规定时间内将一份论文送达另一个校区?‘校区信使’帮您解决这个难题。”近日,南京大学青年志愿者协会的同学做起了“校园摆渡人”,在仙林和鼓楼校区之间为同学们架起传递专线,通过校车运送物品。

“有时候只是为了送一本书,或者一个文件,就要在路上来回折腾两个多小时,也太不值得了,如果能通过校车在两个校区运送物品,不是很方便么?”南大青协负责同学印郡说,为了方便同学,他们想到了这个法子,开通“信使传递专线”,每天出动四个同学,下

午5点多,分别有两人在仙林和鼓楼校区的班车停靠点为同学们运送物品,全程免费。从本周一开始,每到傍晚,都有两个身穿志愿者马甲的同学站在南大鼓楼或者仙林校区校车附近,将一个红色行李箱,塞进校车里。行李箱里,有文件、书本、衣服。

为了确保物品的运送安全,志愿者们还会为每件物品贴上一个四联登记单,需要写明领件人姓名、院系、学号与联系方式。两天过去,搭乘专线的书信、衣服等有近十件。

南大校团委副书记王俊表示,目前活动刚刚启动,未来还可能会为教师提供定点服务。

# 校园上网 “口袋中的互联网”带进教室 课间也可用大屏幕和老师交流

快报讯(记者 黄艳)昨天上午,南京雨花台中学高一(6)班,正在上历史老师马跃美主讲的《开辟新航路》,课堂上,马跃美和40名学生人手一台iPad,有时做题,有时查资料。这是一堂面向南京市的公开课,在这所中学的校园内,还分布着38台42英寸、65英寸的电脑显示屏,是老师们专为学生们准备的。

雨花台中学副校长周茜说,新一代的学生被称为“ME”一代,指的是他们熟悉移动的工具“M”(mobile),也熟悉各种各样电子交流的手段“E”(electronic)。学生将这些“口袋中的互联网”带到教室里去,打造了更多的网络学习空间。本学期开始,学校还在校园设置了电脑显示屏,学生在课间和午间可以上网。“可以点‘师生

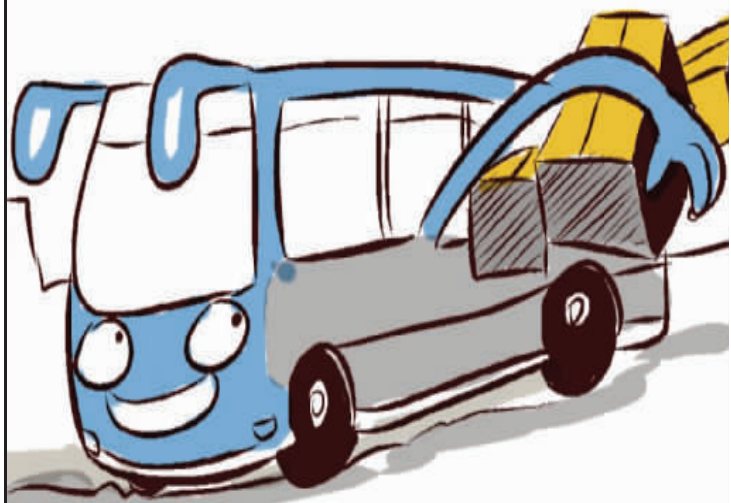


学生在课间使用大屏幕  
通讯员供图  
交互空间’,也可以看《一站到底》、《我是歌手》。”信息中心的老师控制着开关,学生可以上校园

网,网上有各科的学习资料,也有一些益智、向上的综艺节目。

“我们提前一天下午,就已经看到老师的微课程了。”高一(6)班男生朱亦然说,马跃美老师提前录了《开辟新航路》微课程,发在校园网的“师生交互空间”,“用不到10分钟的时间,讲解了一下课程内容,还配有PPT。”马跃美说。这样,学生在课前就对课程有了了解,形成了“先学后教”的“颠倒的课堂”。马跃美的网上“微课程”收到学生的44条跟帖提问。

雨花台中学校长穆耕森表示,现在学校打造的数字校园环境,不仅在一些班级试点网络化授课,而且学生在校、在家,通过网络,登录学校的校园网都能了解到更多的知识,加强和老师的互动,让学习变得更主动。



本版漫画 俞晓翔