

快播报

唱自己写的歌？ 侵音著协的权

郑钧在2010演唱会上演唱自己的作品被起诉 法院一审判郑钧胜诉,业内人士拍手称快

案件回放

郑钧唱自己的歌,音著协索赔3.6万元

记者通过十月天公司负责该案的律师尹那拿到了该案的判决书。该案中,音著协认为十月天公司未经许可,未支付报酬,在其2010年举办的“你必须幸福——郑钧2010北京演唱会”中使用了音著协受托管理的音乐作品《天下没有不散的筵席》,侵犯了著作权人的表演权,故起诉十月天公司,要求其赔偿经济损失及诉讼合理支出共计36671.3元。歌手演唱自己的歌反被音著协起诉,使得本案在圈内引发颇大震动。

前日,法院经过审理认为,郑钧就是《天下没有不散的筵席》的词曲著作权人,音著协虽受郑钧委托管理其音乐作品的表演权,但并不意味着著作权人使用本人作品、行使其自身权利时仍需经音著协许可并支付费用。也正是基于这点考虑,法院支持了被告方。郑钧方面一审胜诉。

双方回应

音著协:行使自己权利和职能

记者第一时间致电音著协法律部,针对记者如何看待判决结果的提问,其工作人员并不愿发表看法,“我们只是在行使我们的权利和职能,大家对此事的看法和理解不一样非常正常。”至于记者提出的该案是否是音著协在类似案件中的“首尝败绩”,对方也不予回应,是否上诉也不置可否。

郑钧发微博称:值了

郑钧方面则表示,“判决公正,这是我们应得的权利。”而郑钧则在微博上转发了音著协败诉的消息,并写道:“感觉自己每一天就住在美剧里。荒诞的情节,悲壮的对白……没白来,值了。”

该案被告北京十月天文化传媒有限公司总经理袁熙伯则表示,由于目前国内的音乐著作权管理并不规范,所以造成这类案件的发生。

业内说法

金兆钧:判决对词曲作者有利

中国音乐家协会流行音乐学会副主席金兆钧在接受记者采访时表示,此案是“头一遭听到”。

金兆钧说,从技术上讲,音著协起诉肯定有它的著作权相关依据。比如说音著协代表的是唱片公司的利益,现在歌手演唱歌曲,哪怕演唱自己的作品,其著作权也是体现在唱片公司的总体利益之中。“现在法院判决音著协输,就是倾向于著作权人对自己作品拥有的第一权利。如果别人去唱郑钧的歌曲但没有经过相关授权或支付相关费用,那音著协一告一准儿赢。”

同时,金兆钧也提到,此案对以后类似案件的判决提供了一个很好的典型案例,“对词曲作者很有利,也是一个保障。我们很需要这种有倾向性的案例,会对行业产生积极意义。” 成都商报



4.8万多张 艺术展演月门票销售过半

首届江苏艺术展演月将于后天正式启幕,截至昨日18时,全部4.8万多张门票已售出过半。儿童剧《安徒生密码》,越剧《梁祝》、《红楼梦》,锡剧《一盅缘》,杂技芭蕾舞剧《天鹅湖》已基本售罄。

为此,省文化厅紧急协调,决定杂技芭蕾舞剧《天鹅湖》在5月26日上午10点加演一场。

现代快报记者 胡玉梅
通讯员 蔡小川

39部佳作 捧得电影剧本“钟山奖”

昨天,首届江苏省电影剧本“钟山奖”在南京举行了颁奖仪式。该奖项从2012年6月15日开始征集作品,历时近十个月,共收到来自全国各地的566部电影作品,最终39部佳作脱颖而出,获得奖项。一些优秀获奖作品得到了影视制作机构的关注,其中《梅园岁月》《好运,特克斯》《留守孩子》等剧本都已和影视公司签约。

现代快报见习记者 陆一夫

60余匹“骏马” 亮相王正禄骏马图精品展

“民族魂——王正禄骏马图精品江苏巡回展”,继宜兴、扬州成功展出后,应淮安周恩来纪念馆特邀,于4月28日至5月2日在纪念馆西花厅展出,展出作品六十余幅。

现代快报记者 徐馨儿



米兰尊荣 婚纱摄影会馆

米兰店庆 奢享7天

伯丁顿花园的春天

店庆期间预定任何套系
外景均可免费升级至米兰专属基地“伯丁顿花园”拍摄

米兰尊荣婚纱摄影为南京新人服务7周年庆
谨贺坚持真爱的幸福婚姻

2006.5.1~2013.5.1



© Milan Wedding Photography Studio
All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or by any information storage or retrieval system, without the prior written permission of Milan Wedding Photography Studio.