

宁海中学的可持续发展 重在进一步深化教育教学改革

——对话宁海中学校长黄文武

2012年暑期,带着领导和师生家长的信任与重托,黄文武校长从宁海分校调入本部任校长。本、分部两校诸事繁杂,千头万绪,每天的忙碌在如水流逝的光阴中显得平常而普通。转眼又是春天,校园的紫藤长廊里,浅紫色的小花簇拥绽放,三五成群的师生漫步操场,与黄校长的对话就在这样一个难得的闲暇午后开始了——

对话

“百年宁海,形成了独具特色的宁海精神,我为能成为其中一员感到无比自豪。”

问:宁海中学有百年历史,您认为百年历史的价值体现在哪里?

黄文武校长:回望百年宁海的发展历程,给我们的感动和启示很多,我认为其中最重要的是百年历史沉淀而成的宁海精神。面对新的发展机遇,全体宁海师生将共同努力,承前发展,改革创新,将宁海精神和宁海事业进一步发扬光大。我为能成为其中的一员感到无比自豪。

“团结和谐的工作氛围、稳定优质的办学优势使宁海人对教育教学充满自信”

问:在汹涌澎湃的教育浪潮中,宁海中学有哪些办学优势可以挺立于潮头浪尖,迎接机遇与挑战?

黄文武校长:第一,我们有百年历史积淀,凝结出宁海的核心价值观——宁海精神,这是宁海发展的信念依托。第二,我们有完善的制度和规范的管理。第三,我们持之以恒、踏踏实实、实际深入地做好教研工作。第四,学校师资力量雄厚,有一大批德才兼备的教师。学校高中专任教师152人,全部达到本科以上学历,其中教授级中学高级教师2人,鼓楼区现有教授级高级教师7人,宁海中学就有两位。特级教师4人,省、市学科带头人及优秀青年教师60余人,获硕士学位的60余人。第五,学校坚持开展长期的、系统的、形式多样的德育活动,促进学生全面素质的提升。学校不断拓宽德育教育渠道,充实德育教育内容。第六,特色教育。首先,宁海的美术教育有着光荣的传统,从刘海粟先生的执教到曾联松先生的国旗设计,都给后人留下深刻印象。同时,宁海毗邻省委、省政府和民国使馆区,深厚的人文底蕴,熏陶与烘托出学校优秀文化传统和现代气质。其次,宁海的美术特色教育形成了自己的特色校本课程。学校整合现有课程,开发富有特色的美术班专业课程、普通班美术课程和业余兴趣美术活动课程(选修)等系列校本课程,形成“必修兼修、普特并重”的框架结构。学校2012年获得江苏省首批唯一美术课程基地学校的殊荣,这意味着美术相关的课程已深入整个教育教学,现在文化班中也开设了美术欣赏课。



宁海中学校长黄文武

进一步深化教育教学改革,以教育家的精神做教育,实现美丽的“宁海梦”

问:宁海中学取得的成绩受到社会认可和关注,对已有成绩和宁海的发展,您如何思考和作为?

黄文武校长:宁海全体师生员工励精图治,锐意进取,不断创造新的辉煌。多年来,美术班同学几乎年年都取得全省美术统考第一名的好成绩。数千名学生进入清华大学、中央美院、中国美院等著名艺术高校和复旦大学、南京大学、同济大学、上海交大等综合性大学。今年,刚结束的小高考传来捷报,宁海取得历史性突破,100%的学生通过高二学业水平测试,404人获得加分。美术单招也成绩喜人,截至目前统计,有2人达清华美院单招线,13人达中央美院单招线,33人达中国美院单招线。

成绩证明了宁海人的实力和付出,面对成绩,我们感到骄傲和欣慰,但为了宁海的可持续发展,我们必须不断反思和追问:学校究竟办得怎么样?我们有哪些优势和不足?我们现在在哪里,想要去何方?作为中学艺术教育的起跑者和引领者,我们肩负着怎样的使命和责任?

反思让人警醒,催人前行。全体师生员工怀着强烈的主人翁意识、责任感,怀着对宁海深深的热爱和美好的期望,多方探索论证,形成共识:宁海的可持续发展之路重在进一步深化教育教学改革,着力推进教育的内涵发展和特色发展。

我们要进一步深化教研,努力构建有效、高效课堂。一段时间内,必须用老师的“增负”来达到学生的“减负”。教师要大量备课,精选作业、试题,加强校本课程开发,切实落实“减负增效”。

要进一步提升办学特色。我们要进一步坚持宁海艺术教育之路:艺术教育不应仅仅停留在艺术技能层面,更应着力于对学生审美情趣和艺术精神的培养。2010年考入清华美院的周俊雅说:“安心画的不仅是画,还是心静,心静则事成,心乱则事败。”由此可见行为规范和艺术思想的活跃绝对对立冲突,良好的品行是艺术创造的坚实基础。

要进一步强化、规范美术班的教学管理。本学期,学校陆续制定并将出台有关美术班教师管理、学生管理、画室管理等一系列管理条例,规范师生的教学行为。

要进一步完善艺术教育校本课程体系。主要途径是向内挖潜和向外拓展。学校要强化师资队伍,争取实现在全国范围内招聘名师。构建“大学科”体系,建立高一至高三一体化教学,关注学生的三年发展。建构适应校情的美术教育应用类和鉴赏类两套教学体系,并开发出相应的校本课程;学校充分协调各种有效的、优质的社会资源,为艺术教育的可持续发展注入活水。2012年底宁海中学美术馆揭牌,聘请沈鹏、喻继高、言恭达等16名书画名家为宁海中学特聘导师。宁海美术馆将成为一个公共文化共享平台,常年举办艺术名家名作展览和名家讲座。今年开学,学校邀请国画名家高云给学生作讲座,同时聘请南京师范大学左庄伟教授为高二年级开设系列美术鉴赏课程,使名家进校园活动常态化。学校将艺术家和经典艺术引进校园,就是想让同学们不出校园就能受到经典艺术的熏陶,同时借助名家效应,为宁海搭建更高水平的艺术教育平台。

我们还要进一步加强学校文化建设。一方面重视历史传承,从办学历史中吸取营养和力量,另一方面要注重学校文化建设的开放性。

我们深知,新时代宁海人所承担的传承、发展和创新的使命与责任。每一个宁海人的心中都有一个教育梦,而每一个教育梦又托起美丽的“宁海梦”。我们以教育家的精神做教育,这个梦想就一定能够实现。



和谐奋进的宁海团队



学校省“十二五”规划课题开题



亚青会火炬设计者——高一(15)班吴悠

写生

宁海中学普通师生的一天

在平淡如水中奋勇直前

高二(10)班 施琪同学(住校生)

5:50,起床铃响起,洗漱完毕,去教室早自习。

6:50,早餐,一杯豆浆,一个包子或烧卖,一个茶叶蛋。

7:05,从食堂回班级,同学们差不多都到了,继续早读。

7:30,第一、二节课。

9:10,大课间活动,“一、二、三、四”大声喊口号,绝对消除困意。

9:35,又投入到学习中。

12:10,饥肠辘辘,午餐开始。饭后,有的同学到操场上散步,有的同学走在走廊聊天,有的同学又拿起笔写作业。我呢,就到紫藤长廊下坐一会,把背留给阳光。

12:50,午休,我必须得睡一会,这样下午才精力充沛。

13:40,我背着画板拿着水桶走向画室。迅速找准位置,放下画板,打水,将调好的颜料摆好,观察静物,起稿……下午大课间,不用跑操,起身在走廊伸个懒腰,洗洗笔和调色盘,再回去画。一个下午,罐子、苹果、玻璃杯等跃然纸上,画布总是画不好,老师示范画了几笔,豁然开朗。交了作业,回班吃盒饭。

18:10,晚自习开始,有老师陪伴我们,这是一天中学习效率最高的时候。

21:30,回到宿舍,这是一天中最幸福放松的时刻。和室友说笑一番。进入被窝的一刹那,一天的疲惫困倦向我袭来,我拉拉被子,不觉进入梦乡。

每天,都承载着53份梦想

宁海中学高三班主任 吴锐

4月16日,距离2013年高考还有52天。

7:05,脚步匆匆地赶到班级。语文课代表在讲台上领读,同学们正放声读书。孩子在读书,我在“读学生”。

7:30,充实而紧张的上课开始了。

9:10,课间操时间,学生们随着音乐做着熟悉的动作,似乎比之前又要认真很多。或许是我跟他们说过的,做操到位,舒展身体,有益健康,又或者是因为我,做了一次少一次了吧。

11:35,进班陪孩子做眼保健操。其实班主任不进班,大家也非常自觉,但是我,更愿意在教室里,不是管理,而是陪伴。

12:10,同学们或坐在讲台边,或把课桌临时拼成大桌,几个要好的朋友一边聊天一边吃饭,今天饭菜的口味、禽流感的最新态势、数

学课上老师的N种解题方法……都是人气话题。

12:50,午休。习惯在心里点下人数,每个孩子都安然入睡,我会趴在讲台上陪他们。

下午是上午的倒影。

18:10,吃完晚饭,休息过的同学们安静地坐在教室自习,值班任课老师会进班,以备答疑。

20:30,下晚自习。两个学生找我“谈谈”,关于座位调整的事,学生都是小大人了。

22:30,和年级组老师一起巡查宿舍。

23:10,手机信息响起:“吴老师,这么晚了,孩子最近的状态不太好,想跟你聊聊。”家长对孩子的关切夜不能寐,我理解。电话聊了半小时之后,最后我跟家长说:“我信天道酬勤,我们做了细致而认真的努力,相信我们一定能成功!”



美术班师生安徽查济写生