

曾轶可码字

她创作的小说处女作引来围观，主人公抽烟酗酒爱大叔引发争议



网友弹多赞少

赞美派

罗斯基:不食人间烟火的赶脚(感觉)。如果我是高中生,我一定喜欢!

oologg:有意思,绵羊音还是可以的,文艺青年一枚!

贬损派

凌大妈:不就一个已婚男人出轨的婚外恋故事么,还写得这么矫情,以为自己遇到了最伟大的爱情。

番小茄:我可以说我觉得很装吗?开头刚两句就看不下去了,估计也就初中生会喜欢吧。

麻宁:今天拜读了曾轶可的小说处女作,简直亮瞎。

欧比汪·肯诺比:曾哥祸害完我的耳朵就来祸害我的眼睛,哪天她要再一跺脚做个厨子,我的五官就算交代在她那了。

曾轶可

莫言追星

他是川端康成的粉丝，自称对方是自己写作道路上的灯塔

记者近日获悉，日本文学泰斗川端康成全部作品的内地独家版权近日由新经典文化获得，该公司本周已推出唯美版《雪国》《千只鹤》《山音》三部经典作品。昨天，旅日作家李长声与毛丹青受新经典文化邀请，和读者探讨川端康成的作品魅力。两位作家透露，这位日本的诺贝尔文学奖获得者在中国有许多的作家粉丝，其中包括去年诺贝尔文学奖得主莫言。 现代快报记者陆一夫

特别经历

曾在伊豆经历神奇一幕

在座谈会上，毛丹青首先表示川端康成的作品对中国当代作家影响很大，余华、格非、苏童、安妮宝贝、郭敬明……还有中国首个获得诺贝尔文学奖得主莫言。

毛丹青透露，莫言在日本之行中，还有一次神奇的经历，而他也一同见证了。“他跟我说起这段经历的时候很激动。当时他在一个大学做演讲，被安排在伊豆的一个小旅馆，叫做汤本馆，就是《伊豆的舞女》诞生的地方。”毛丹青称，房子破破烂烂的。但也正因如此，留下了几分川端康成的气息。“旅馆有一个温泉，莫言个子

很大，第一次去的时候好多人以为他是相扑运动员呢。之后我们在吃饭，服务员把拉门给关上了。但是我们吃完的时候，没人过来，门却自己开了。当时莫言就开玩笑说，‘我已经看到川端康成的魂了’。”

特别感触

寻访偶像出生地很感慨

李长声在座谈会上说：“莫言说过一句经典的话，《雪国》是我写作道路上的灯塔”。他有一部小说写狗，明显受川端康成的影响，甚至有一种模仿的痕迹。”

在日本旅行时，莫言告诉毛丹青，自己零距离接触到了日本作家的原始风景。《雪国》里有一个

情节，写秋天时候，一条狗伸出舌头舔路上的水。莫言说这个细节描写打开了他对小说的想象。后来他写了小说《白狗秋千架》。”毛丹青说。

因为知道莫言非常喜欢川端康成的小说，毛丹青领着莫言去大阪探访川端康成的侄女，“当时那个侄女已经是89岁的老太太了。她守着的家就是当时川端康成出生的地方。”

毛丹青回忆称，这是一个非常奇妙的旅行，“两个都是世界级的作家，一个通过另一个的作品进入到他的经历和想象中。到现在我都记得很清楚，我们离开的时候，莫言和我说，‘今天读到一本非常好的书’。”



川端康成



莫言

浮世绘

“黄飞鸿”请来“谋男郎”
提示：《黄飞鸿之英雄有梦》又添人气演员



秦俊杰

年度功夫影片《黄飞鸿之英雄有梦》(以下简称《黄飞鸿》)日前正在乌镇热拍。继洪金宝、彭于晏、王珞丹、井柏然、Angelababy(杨颖)等群星阵容曝光后，片方昨天证实，秦俊杰、高泰宇两位内地新生代人气男星也加盟该片。其中，秦俊杰还是当年的“谋男郎”。

据了解，新生代男星秦俊杰14岁被安乐电影有限公司发掘，入行处女作便是张艺谋导演的电影《满城尽带黄金甲》，在其中扮演“三王子”。因此，他早有“谋男郎”的美称。而高泰宇则是天娱传媒的年度力捧新人。此次，他有望出演史上最帅的“猪肉荣”。 辛郎

莱昂纳多向影迷致歉

提示：《了不起的盖茨比》来华宣传，男主角因未能到场向中国影迷致歉

3D影片《了不起的盖茨比》今起登陆国内各大院线。昨天，该片在北京举行了首映新闻发布会，导演巴兹·鲁曼独挑大梁现身造势。主演莱昂纳多·迪卡普里奥特别录制了VCR向中国观众卖力吆喝自己的电影。

据称，莱昂纳多·迪卡普里奥非常重视中国观众。这段VCR视频一开始，就是莱昂纳多向中国影迷赔罪。镜头中，他满脸胡须却依旧帅气有型，提及此次未能与巴兹一起来中国，莱昂纳多深感遗憾，并隔空向中国粉丝“赔罪”，同时力挺影片：“这是一部影响深远的美国经典小说，希望大家能够走进电影院支持这部电影。”

现代快报记者 沈梅

作家走上电影盛典红毯

提示：范淳匀转型做导演，自称拍电影有别于写作



陈可辛、邓超、袁和平、陶虹、钟丽缇等多位台前幕后的一线电影人，近日参加了在上海举行的汉米尔顿电影幕后英雄盛典。其中，从作家首次转型做导演的范淳匀和双胞胎姐姐孙俪(如图)携手影视演员于小伟出现在红毯上时，引发关注。

据悉，范淳匀创作的小说《双生莲》《爱情治疗师》曾给她带来巨大人气。但写作之余，她也爱上了当导演。前段时间，由她导演的《飞天鱼》就在上海、洛杉矶、旧金山等地拍摄。谈到此次幕后英雄电影盛典，范淳匀说，写作和做电影不同，写作基本上属于必须个人思考和把控的事情，而电影则需要台前幕后的整体配合。就如她的第一部电影《飞天鱼》一样，光凭一己之力根本无法完成。 王毅