

现代快报记者 白雁 整理

悦读 日历



爱书的你,对我们推荐的哪本书有兴趣?请关注我们的新浪微博@818小生活 (http://weibo.com/xiaorizi602),并说出喜欢的理由。江苏省内的读者,如果你的评论搔中痒点,我们就把书送给你哦。



8.31周六 《蒋经国画传》 师永刚 方旭 著
湖南文艺出版社 分类:人物/传记

双面蒋经国

蒋经国被认为是蒋氏家族最神秘的一个成员,他早年留学苏联,公开与其父蒋介石断绝父子关系,12年海外漂泊结束后在中国赣南以国民党的名义实行共产主义的计划经济试验,在上海发起“打老虎”运动;解放战争后随父逃亡台湾,妥善处理50万迁台退伍老兵的安置与生计问题,重视民情、民意。通过“十大建设”带领台湾地区成为“亚洲四小龙”之一,却曾用特务极权保固蒋家统治,制造白色恐怖时期……这位身世和背景奇特又雄厚的蒋家公子,毁誉参半。有人说他喜怒不形于色,脑中想法颇多,神秘莫测;而他的身边人如马英九却对他赞誉有加。

本书全面完整地记述了蒋经国从年轻时代激进改革到年迈朴素务实的生命历程,私密家信、日记、百张私房照首次曝光,为市面上最权威、最全景展示的蒋经国跌宕人生的读本。



9.1 周日 《成长比成功更重要:18岁剑桥特优生的成长路》
夏末文 同心出版社
分类:教育/心理

如何走进孩子内心

在如今很多家庭只有一个孩子的情况下,家庭教育成为了一项高深的课题。“朱令案”“李某某案”等案件的出现,不断提醒着社会:关于孩子的内心培养和道德品质的提升,已经成为了一个家庭,甚至整个社会都需要谨慎关注的情况。如何能够给孩子带来一个健康积极的人生,是每个家长必须思考的问题。

本书作者夏末文既是教育专家,同时又是两个孩子的父亲。在这本书里,他希望带给父母们的观念是:每个孩子都是独一无二的,父母如何根据孩子的特性,用正确的思维和方式去帮助孩子健康快乐地成长,这对于一个家庭来说是十分重要的。从这个角度来说,走进孩子的内心,成为孩子的朋友,是家长需要努力的方向。

也许读完这本书时,你将发现自己已经学会如何走进孩子的内心深处,教会他们面对各种困难的方法。



9.2 周一 《我心中尚未崩坏的部分》
【日】白石一文 著
陈明姿 王忆云 译
上海人民出版社
分类:外国小说

不停地追问

白石一文继承了日系文学的“私小说”写作传统,文风细腻而极具感染力。寂寞,是白石一文极为擅长而最常书写的题材。《我心中尚未崩坏的部分》以男主人公的视角展开叙述,是一部敏锐探讨寂寞都市人之生死爱欲,既声色犬马而又充满哲思的异色小说:从小缺乏父母关爱(从未见过父亲并险遭母亲抛弃)且家境贫寒的松原直人,成年后过着优渥而醉生梦死的都市生活。他同时与三位女性周旋着——一个是家境富足却欲整难填的大西夫人,一个是经营酒吧的单身母亲朋美,一个则是貌美又温柔的年轻女性枝里。

这种周旋中既有万种柔情,却亦是孤独彻骨,令松原直人无法停止追问“生是什么?死又是什么?人为什么要活着?是为了喜欢的人还是追求平凡幸福的生活?人又如何在这样冷僻境继续存在?”



9.3 周二 《谋国者》
林东林 著
上海三联书店
分类:笔记/人物

六位变革者

作者吹去尘封在商鞅、王莽、王安石、张居正、李鸿章、康有为等六位“谋国者”生前身后的千百年风烟,回味他们的生死成败,揣度他们的笑声泪影,用文学和美学私情历史,用私心和公谊重温热血,在久远的人和事背后打捞江山岁月丢掉的细节。

评价李鸿章,作者说:“李鸿章的悲剧、悲情、悲壮,是他明明知道要担千古骂名,也依然会肩承苦涩,用自己的功绩、声誉、能力乃至生命为帝国撑起破碎的一角。几千年的中国历史上,最缺的其实正是这样的人,与口舌文人和清流士子相比,他们才符合那个词的真义——国士。”评价康有为,作者说:“青岛,也许是康有为一生最好的归宿。一边是大海,一边是陆地,海的那一边是他念兹在兹的国会宪法,而海的那一边则是他三呼万岁的皇上,而他独行海陆之间、中西之渊。这是他一生的功名所在,也是他一生的宿命所在,更是他一生的成败所在。”



9.4 周三 《拒绝平庸》
李正曦 著
中信出版社
分类:人物传记

“土著”周鸿祎成长记

和许多靠互联网发家的“大佬”不同,周鸿祎既没有海外留学经历,又没有家庭背景,但是他确实创造了一个奇迹。奇迹是怎样发生的?本书从周鸿祎人生至今的关键阶段和关键事件讲起,包括:在高中阶段梦想锁定计算机;在大学时身陷“病毒门”和两次创业;毕业后与雷军擦肩而过进入北大方正;创立带来巨大财富又招致滔天非议的3721;短暂蛰伏之后重出江湖创立奇虎360,以及与腾讯、百度大战的台前幕后。

书中还总结了周鸿祎的创业逻辑与经营思考。作为一个初创企业,最重要的是什么?在一个巨头环伺的市场,如何把握机会?什么是柔道战略?什么是颠覆式创新?免费策略如何运用?

本书亦是一部年度互联网大剧,中国互联网巨头马云、李彦宏、马化腾、雷军携手出场,剧情跌宕,好戏连台,而书之外,好戏仍在上演。



9.5 周四 《老公的春天》
王静茹 著
漓江出版社
分类:情感小说

家庭“煮”夫变奏曲

踏实厚道的小公务员官喜,是一个容易满足的家庭“煮”夫,但是他偏偏娶了一个“校花级”的事业型美女艾娇娇,两人的差距越来越大。终于在无情的现实面前分道扬镳,艾娇娇继续她的事业,官喜灰头土脸带着儿子生活。离婚后的官喜,遭遇了80后剩女莫小莉。莫小莉有个富二代男友叫胡帅,各方面条件都很不错,两人也很相爱,但富二代因为家庭阴影,迟迟不肯跟莫小莉结婚。莫小莉知道官喜想复婚的心思后,就想着各种办法帮官喜。同时,她也让官喜偶尔扮演她的大叔新男友,借此刺激胡帅。

就在官喜和莫小莉友好互助的过程中,两人情愫暗生。但就在这时,前妻艾娇娇又回来了,还带来了亲友团助阵。善良老实的官喜左右为难,几个家庭也乱了套……

上期得书读者

南海护渔:人是社会一分子,怎样证明自己很重要,《柯维的智慧》的闪光点正是在于帮助挖掘开每一个人心底里堪称无限的潜能宝藏,使每一个人都能认识到自己的人生价值,从而发挥出独一无二的作用。
请南帕子在新浪微博@818小生活,留下您的地址。



特约主持 曹寇

曹寇,1977年生于南京,小说作者,先后当过中学和大学教师、图书和杂志编辑,现为自由作家。出版有小说集《喜欢死了》《越来越》《屋顶长的一棵树》和《躺下去会舒服点》,长篇《十七年表》,随笔集《生活片》。

读鲁迅,应该崩溃一次

▼ 重温经典

读鲁迅,应该崩溃一次。而这崩溃,也恐怕更多发生在重读的时候。年轻时更多的是感应,无论多么深的感应,都更像是血肉和刀剑间的一场或几场惊动,中间识得人间真面目的成分似乎更多点。

小说《在酒楼上》《孤独者》和《朝花夕拾》里的《范爱农》是我最近读过的,读完也没有什么掩卷长思,而是觉得心脏活生生似被割掉了一块。

这样厚重尖锐的语句是久违的:“赫赫地在雪中明得如火,愤怒且傲慢,如蔑视游人的甘心于远游”;“被

褥、衣服、骨骼,什么都没有!”;“像一匹受伤的狼,当深夜在旷野上嗥叫,惨伤里夹着愤怒和悲哀”;“亲手造成孤独,又放在嘴里咀嚼的人的一生”;“旧朋云散尽,余亦等轻尘”……那个时代是强烈的,抗争和伤痛也都是强烈的。但似乎,吕纬甫、魏连父和范爱农的命运仍旧在击打着我们。

不管在索隐中他们有着怎样的关系,在小说里,是另一种强烈的更情感也更本质地连成一体。吕纬甫的消沉也是魏连父的孤独,范爱农的“老迅,我们今天不喝酒了,我要去看

看光复的绍兴”也曾是他们的浩然之气,连番绝路般的遭遇后,是惊人的一句叫喊“我还要活几天”,但这喊什么既没有破坏之力,也惊醒不了命运之神的肥胖的身子。周作人说这些人里都有鲁迅自己的影子,所以鲁迅也发出“余亦等轻尘”的虚无之语来。

《在酒楼上》是短篇里永远的经典,而《孤独者》留下了一个有力的结尾,为什么他要从沉重里冲出,却不能够,最后挣扎出了一匹受伤的狼的嗥叫后,就坦然地在湿路上走去了?用废名讲鲁迅的那句话最合适不过了,他“在铁蒺藜上跳舞”。