

# 名士之风

## 李多宽书法艺术展亮相省美术馆

展览时间:8月31日-9月5日 展览地点:江苏省美术馆

昨天上午,“永恒的士风——李多宽书法艺术展”在江苏省美术馆新馆拉开帷幕。李多宽,毕业于北京大学历史系,现任中国海关书法家协会、中国海关美术家协会主席,江苏省政协常委,南京海关党组书记、关长。本次展览由中国书协、江苏省委宣传部、江苏省文化厅、江苏省文联、江苏省书协主办,共展出李多宽书法作品百余幅。

展览现场可谓高朋满座,开幕式由江苏省委宣传部常务副部长章剑华主持,江苏省政协主席张连珍,南京军区原司令员朱文泉上将,海关总署原署长牟新生,中国文联原党组书记、副主席胡振民,江苏省委原副书记任

彦申,中国书协分党组书记、驻会副主席赵长青等出席了开幕仪式。

稍后进行的“李多宽书法艺术学术研讨会”由中国书协副主席言恭达主持,著名书法家管峻、郭志鸿、胡传海,著名书法评论家薛永年、郑晓华、周拙坤、黄俊俭、蔡树农等进行了发言交流,从李多宽书法的本体特质及形式美学等角度,对李多宽的书法艺术给予了高度评价,对“士风”的形成与发展作了多维度的剖析与诠释。

前来参观展览的观众也让昨天的省美相当热闹。对书法颇感兴趣的孙先生说:“对于一个非专业人士来说,多年坚持练习书法是



李多宽捐赠书法作品

很不容易的。而这次展览的作品在我看来比不少专业书法家写的还要好,这才是我们应该学习的。”

李多宽的书法作品,从传统经典入手,在师法“二王”的同时,以王铎为着力点,兼蓄“北碑”之风,把大气、正气、豪气融为一体,形成了圆润厚重、率意天真、气息淳朴的书法风格。此次展出的作品以展示优秀传统文化、讴歌民族精神、弘扬中国梦为主题,包含了中堂、条幅、斗方、瓷艺等多种幅式。据悉,展览将持续至9月5日,李多宽还将其中的一幅作品捐赠给江苏省美术馆收藏。

现代快报记者 徐馨儿

# 浮世绘

## 巩俐称视张艺谋为亲人



巩俐将接演由张艺谋执导的《归来》,这对旧情人再度合作,令人十分期待。日前,巩俐在接受杂志采访时,谈到了她与张艺谋的感情,她表示自己并不为当年与张艺谋的感情没能修成正果而感到遗憾,同时表示自己视张艺谋为亲人。“他的很多生活方式我都很明白,能成为一种好的合作关系也是一种幸福,很熟悉,但又有距离。”

王易

## 胡夏拒绝再登选秀舞台

前晚,人气歌手胡夏带着新专辑《傻瓜探戈》在水游城举行了粉丝见面会。胡夏曾经夺得第六届《超级星光大道》总冠军。今年不少选秀节目的舞台上都出现了一些颇有舞台经验或者已经成名的“回锅肉”型选手,胡夏有再战选秀舞台的考虑吗?“应该不会。虽然选秀确实是一个比较锻炼人的机会,但是那个过程中压力太大了。所以我之前比赛的时候都在哭。”

现代快报记者 陆一夫

## 电影改编成小说遭质疑

一部小说畅销之后,常常会被改编成影视作品,然而记者发现,现在也有许多根据影视作品改编的小说。虽然这种反向发展的模式越来越盛行,但是一些读者却给其贴上了“快餐文化”的标签。昨天,青春文学作家八月长安带着她改编电影《被偷走的那五年》的同名小说来到南京大众书局书店。对于质疑,她直言:“只要文学作品不过分平淡、电影作品不过分狗血,就不会对文学有损伤,双方都可以互相改编。”

八月长安表示,根据影视改编的小说并不简单,“镜头语言和文字语言存在巨大的差异,电影中许多灵动的情节和细节落在纸上会丢掉三分颜色,把具体的画面与声音转化为富有想象力的文字,这样的再创作其实相当吃力不讨好。”

现代快报记者 陆一夫

# 无稽之谈

## 高中同学再谈“韩寒代笔门” 声称韩寒的手稿他都看过



韩寒

问:曾轶可的小说尺度大?

答:我们希望多一些有趣的文章。

据悉,“ONE.一个”原本是2012年6月韩寒发布的电子阅读应用,此次出版的为该系列的纸质书系。其中收录了不少娱乐圈名人的作品,比如陈坤、蔡康永、曾轶可等。然而明星们的文字功底真能让大家信服吗?曾轶可的一篇《与大叔谈恋爱》在网上曝光之后,立刻掀起舆论狂潮。“我抗拒,他松开,又上前,从额头开始从上往下三个吻之后,尽管心还在抗拒,四片嘴唇已经交融在了一起。温柔的,酒味的,欲进还退的,试探的,旋转的,合二为一的。”这样的文字让许多网友大呼“尺度太大”!

昨天,记者采访了《一个》的编辑总监金丹华。对于曾轶可的这篇文章,他首先表示是经过审核的,“韩寒和整个的编辑团队都看过。毕竟曾轶可是一个音乐人,我们觉得她跨界写的东西比较有自己的风格。”至于文章的选择标准,金丹华说:“熟悉‘一个’APP的读者肯定都知道,我们的定位是比较年轻的。文学性并不是唯一考虑的因素,我们希望文章的类型丰富一点,有趣一点。能让读者们在忙碌中读起来觉得有趣就行。”

问:韩寒找人代笔真的假的?

答:假的。他的手稿、笔迹我都看过。

金丹华除了身为本书的编辑总监,还有另外一个身份:韩寒的高中同学。在采访中,他也透露了不少韩寒的“私事”。虽然韩寒经常要进行赛车训练、比赛,但他对杂

Q

昨天下午,大众书局书店内人潮涌动——大家都是奔着韩寒主编的新书《一个:很高兴见到你》来的。昨天,该书的编辑、作者团队:那多、张晓晗、王若虚、荞麦、贺伊曼、小饭、金丹华,从幕后走到台前来到南京签售。身为主编韩寒是怎么工作的?里面的文章又是怎么选出来的?且听《一个》团队为您爆料。

现代快报记者 陆一夫



签售现场非常火爆,书店的700本库存一售而空

志还是很用心,“他只要想到一个点子就会发到微信群里面和我们分享。所有的稿子他也会过目审核。”

去年年初,方舟子在网络上质疑韩寒文章有人代笔,一时间“代笔门”之说甚嚣尘上。金丹华昨天告诉记者,当时听到这个事情就觉得挺荒谬,“韩寒和我是同寝室的室友,平常也会一起讨论文学,他看什么书我们知道的。而且他写作的许多手稿我们都见过,比如《零下一度》。”当时方舟子还根据韩寒的笔迹来论断这不是出自一个高中生之手,金丹华表示这也是无稽之谈,“韩寒的字一直都很好。以前我们晚自习会传纸条,那些纸条我都保留着。曾经有记者采访我这件事时,我就拿出来给他们看。”

## 大众书局推出空前超低折扣,实体书店公开叫板网络电商?

6折!全场6折,小伙伴们惊呆了,这一几乎在网上都不能出现的销售折扣,却在南京的一家实体书店惊现,带着惊喜与好奇,笔者赶住了位于汉中路上的这家书店。

这家书店就是日前因最大的旗舰店关门引起广大市民关注的南京本土文化品牌——大众书局的新旗舰店。刚走到门口,笔者就看到了大门左侧巨大的广告画面打出“全场6折”的字样。据大众书局营销部经理朱昱介绍:“作为南京的实体书店品牌,大众书局在全国都是有着很大知名度和影响力的民营

书店,此次为庆祝新旗舰店开业推出连续两天的全场6折活动在图书业界也算是非常震撼了。”

适逢开学,此时正是实体书店刚性销售的最高峰,这个时候打这么低的折扣无异于将到手的利润悉数抛出。而据业内人士透露,实体书的平均成本大约在图书定价的65折左右,6折是铁定亏本的。6折这个折扣甚至比一向以折扣著称的网络书店更为低价,这难道这家书店在公开叫板网络电商?朱经理这样介绍道:“我们和网络电商虽然卖的都是

书,但我们走的是两条路,客户群体也有较大的区别,这次的折扣除了是庆祝新店开业的一项优惠活动以外,更多的是感谢南京市民对大众书局10年以来的大力支持,折扣低了,更多的人能享受到实惠,更多的人能捧起书本阅读,我们的目的就达到了。”

在活动现场笔者看到,消费者们是大批大批的将图书购买下来,现场销售火爆。在激烈的竞争下,实体书店不断的在探索、转型,为的就是谋求在文化传播与利润获得之间的平衡点。

## 江苏侨信拍卖有限公司拍卖公告

(公告编号:KW2013028P)

受人民法院的委托,兹定于2013年9月25日16:00在南京江东中路265号南京产权交易中心公开拍卖:

南京市白下区儒林雅居小区15号车位的使用权(注:该标的为地下车位,建筑年代为2002年,未在房产管理部门办理权证手续),评估值:243000元人民币。

1. 展期时间:2013年9月17-18日,标的物预约看样。即日起接受咨询、办理竞买登记。

2. 竞买保证金金额及支付方式:本次拍卖标的须交纳保证金10万元人民币。自然人须凭本人身份证,单位须凭企业法人有效证件办理保证金交纳及竞买登记手续。

3. 拍买保证金以本票形式缴纳的,直接交至法院财务部门办理相关手续,竞买人与本票申请人必须一致(一人一票),收款人一律填写南京市玄武区人民法院。保证金以其他方式缴纳的,直接汇入南京市玄武区人民法院指定账户(户名:南京市玄武区人民法院;账号:088660201092183499;开户行:南京银行和会街支行),以实际有效到账为准。

3. 保证金交纳截止时间:自公告刊登之日起至2013年9月24日16时止。

江苏侨信拍卖有限公司  
联系地址:南京市察哈尔路90号丁山花园酒店四号楼一层  
联系方式:025-58826715、13813820696 黄女士  
南京产权交易中心 联系地址:南京市江东中路265号  
联系电话:025-68505985 张女士 网址:www.njcqjy.com  
南京市玄武区人民法院监督电话:025-83523010  
南京市中级人民法院监察室监督电话:025-83522456