

张馨予“嘤咛”一声投进国内人气小生李晨的怀里,一边控诉吴卓羲的“贱男”行径,一边展示李晨送给她的定情心形石,本还想低调行事的李晨被杀了个措手不及,只好公开承认关系。



主持人:羊男

闷而不骚,不娱自乐。久居八卦暴风眼,擅长以理科生的逻辑思维解构娱乐圈。

作到死,红到紫

八卦|掌

在上海、江浙一带,人们习惯用“作”(zuò)形容那些整天没事找事,一定要弄出点事来消停的女人。在通常的情况下,这并不是一个正面的评价,但是对于知名度与利益直接挂钩的娱乐圈,情愿被人看不起也好过别人看不见的娱乐圈,“作”反而是一种制造话题性提升知名度的重要手段。

苏州女子张馨予算是近年国内女星中将“作”发挥到极致的典型,凭借一手“作到死”的绝活,硬生生在娱乐圈中杀出一条血路,从一个平面小模变成艳名远播的影视红星。

张馨予最早为人所知是几年前替重庆某整形机构拍摄了一组衣不蔽体的静态电影,以及以同样衣不蔽体的造型出现在《男人装》性感足球专题中,因具备身材劲爆且作风大胆、配合度高等优点,迅速被捧为国内第一网游宝贝。当小妮们还在北京工体一带混迹,为出镜机会争得你死我活时,她已经“借力”TVB一线小生吴卓羲,立足香港。

偶像包袱、公司禁令对吴卓羲来说是约束,但对于张馨予而言形同虚设,“你有难言之隐不方便公开?没关系,我自己来。”用男友的手机自拍性感床照上传,顺手将他微博中的前女友及女同事全部取消关注,宣示主权的结果是成为八卦杂志封面人物,继而争取到在冯小刚导演的贺岁大片《非诚勿扰2》中的露脸机会,虽然演技欠奉,但总算是一只脚迈进影视圈。

被“色字头上一把刀”劈得狼狽不堪的吴卓

羲迫于公司压力与她划清界限,旨在乘势于影视圈大展宏图的张馨予乐得抽身而去,但仍不忘摆出受害者姿态,“嘤咛”一声投进国内人气小生李晨的怀里,一边控诉吴卓羲的“贱男”行径,一边展示李晨送给她的定情心形石,本还想低调行事的李晨被杀了个措手不及,只好公开承认关系。“心形石”风波让李晨身中无数箭射成仙人掌,而张馨予知名度再度催高。

“作”出一片天的张馨予尝到甜头,自然乐得当圈中的话题女王,“被坐台”“被结婚”“被离婚”“被分手”……八卦不断加上官司缠身,她拥有了叱咤影坛的资本,获大导演徐克的青睐,得以在《3D龙门飞甲》风骚出演,终于拥有了代表作,完成平模向影星的华丽蜕变。

在最新一轮武侠剧拍摄热潮中,于正的《新神雕侠侣》与华策影视的新版《鹿鼎记》两部话题之作都有张馨予的一席之地,且不再是打瓶酱油就走,而是将李莫愁、苏荃这样个性十足的角色交由她演绎。

难得的是,名利双收的张馨予并未因此放弃“作到死”的必杀技,还因角色需要进行战术调整,不再以弱者自居,用一段“你是好男人,我是坏女人,应该庆幸我不再耽误你了”的分手宣言干脆利落地将李晨甩掉,将玫瑰与媚眼一同抛向古装剧一线男星霍建华。

同样以身材劲爆为资本在娱乐圈闯荡的巩新亮,打响头炮却后继无力,星途暗淡,身为西北姑娘的她要想出头真得好好向自己的晚辈张馨予取取经,学习灵活运用“作”功,过了两年还在拿与郎朗的恋情炒冷饭,再炒就成炭了。

“作”出一片天的张馨予尝到甜头,自然乐得当圈中的话题女王。

文/羊男

做一场梦,要不要醒

书|影|音|情

《了不起的盖茨比》较原著做了一些关键细节的改动,热衷原著的都说受不了,我倒是看得蛮开心。这次莱昂纳多胡子差不多刮干净了扮相也算风流倜傥,隐约能看到《泰坦尼克号》里杰克老了的样子,屌丝逆袭成高帅富,痴心追求一个女人,满足玛丽苏发公主梦的所有要求。当然,电影一开始我们就知道,这么完美的盖茨比,他为了女人发愤图强,准备好了所有的物质要营造一个世界上最美丽的童话,他,是要死的。

有趣地借由莱昂纳多的形象想一想《泰坦尼克号》里那个杰克。当年一众妇女被感动得哭天抢地,以为只要杰克活下来就能有世间最完美的姻缘,但是多年之后莱昂纳多和凯特·温丝莱特又演了一部《革命之路》,似乎在暗示人们如果杰克和露丝结婚也会有问题:比方说无法一起面对平庸的生活,文青老婆哭着喊着要去巴黎过新生活,双方各自出轨,最后鸡飞蛋打。

《了不起的盖茨比》也是杰克能活下来的另一个样子,他可以用自己的聪明从穷小子奋斗成纽约新贵,盖起一座宫殿,让全城的人夜夜笙歌,甚至可以在这么富有的情况下保持一颗对爱情的痴心,用自己所有的资源等待那个叫黛西的女孩,就算她已经嫁作人妇。不,这也不会完美,因为黛西可能会出问题,黛西会承认自己做不到“由始至终只爱盖茨比”一个,她也爱上

过自己的丈夫,过去不是完全的痴情,现在和将来也没有,当黛西失手撞死了人之后,她要相信的是自己的丈夫,决定背叛的是盖茨比。

真绝望啊,难道才子佳人只要一路走下去,就会碰到生活里所有细枝末节的猥琐吗?

也许只是心态在作祟。你当然可以说盖茨比是痴情的伟大的,可是他真的太偏执了。例如黛西已经决定和丈夫分手,盖茨比最执著的事情是,你要在丈夫面前说,你从来没有爱过他——让他失望的是女人的心这么好占有,黛西就算在不情愿的情况下嫁人了,也会对丈夫动真感情。

盖茨比对真爱的偏执也像《革命之路》里凯特·温丝莱特对“浪漫”的偏执。她铁了心认为现在的生活乏善可陈,只要去了巴黎,一切都会好起来,逼着丈夫抛下眼前安稳的生活。

书里告诉我们,你看到的他人和他人本身的样子是有差距的——认知就是这么一回事。恋爱尤其如此。荷尔蒙冲上来昏了头,情人眼里出西施,能把认知和真实之间的那些错位消弭掉的是时间,时间久了,什么爱情都要生出别的龌龊。从这个意义上说,恋爱根本就是在做一场大梦,但是时间长了就会被细节惊醒。

有耐心的人仔细权衡梦境和真实的差别,尽量接受真实,自己修剪出一个能看顺眼的爱情。偏执的人非要把现实拉回跟梦境一样的轨道,悲剧由此产生。

“有耐心的人仔细权衡梦境和真实的差别,尽量接受真实,自己修剪出一个能看顺眼的爱情。”

文/张自言

嫁个有钱人

节|操|何|在

最近饱受整容传言的港星李彩桦坦言渴望新恋情,称并不介意嫁入豪门,说的好像嫁入豪门是下下之选,就像早餐没有营养自助,只能喝碗稀饭那么委屈。其实抢着喝这碗稀饭的大有人在。比如某知名集团的掌门千金身家过亿、尚未婚配,如果我还是单身她又看中我,我也不怎么介意委屈一下自己的。同时我希望她对待感情能认真严肃,最好能委屈我一辈子不带反悔的。

想嫁个有钱人并不是什么丑事,所以没必要掩饰。从生物学角度讲,雌性动物总是希望配偶能够占有足够多的资源,这是天性。

可以想见,在远古时代,一头出门随便晃悠一圈,便能扛回整头野猪的雄猿,总是要比每天采两根香蕉的雄猿更显得气概,更能获得部落里母猿的青睐。这种心理延续到乱世便是美女爱英雄,因为孔武有力或智谋过人的豪杰有更大的可能会占有社会资源。如今的战场演化成商场了,所以中意嫁豪门也无可厚非。我有个女性朋友和许多女子一样,平时见到帅哥就发花痴,有次我问他帅哥和富翁同时跌入水里会先救哪个?她毫不犹豫地会把救生圈丢给王老五,然后装腔作势眼泪涟涟地对帅哥道一句来生再见。

我一向不觉得这有问题,女子爱豪门

就像男子爱美人一样天经地义。但要嫁豪门却也并非易事,有钱人家选媳妇条件是很严苛的,据说最重要的是要能旺夫。可惜现在那些小明星,一个个把自己整成锥子脸,其实是走了歧途,如果她们见到此文,一定会痛心疾首地恨不得用下巴戳死自己。我家娘子也是瘦脸尖下颌,当初我便使劲给她灌输这个理念,终于让她放弃了当阔太太的念想,心甘情愿跟着我受穷。

除此之外,据说学历、性格、出身、血型、八字也是要调查的,条件比上哈佛都要严格。“奉子成婚”这一招对于豪门也未必行得通,君不见梁洛施当初为李泽楷产子产得都上演帽子戏法了,依然未能捞到长期饭票,真是朱门酒肉臭,折了亲骨肉啊!

但无论如何,能嫁个有钱人总是一件好事。常有人说:有钱人生活乱、应酬多、感情假等等等等,其实这都是酸葡萄心理。倒不是我拜金,只是把人品和富有混为一谈,实在算不上一件理智的事。我们所见的有钱人能犯的错,没钱想犯也一样能犯,区别只在于档次而已。而有钱能够给人带来生存的安全感和舒适感,却远非贫穷所能替代。

所以我不轻易易拒斥欲嫁豪门的女子拜金,谁都有追求高品质生活的权利。保不齐我将来也有女儿呢,我大约也会希望她不要介意嫁入豪门的吧。

“把救生圈丢给王老五,然后装腔作势眼泪涟涟地对帅哥道一句来生再见。”

文/东土大唐

善用姑娘们的幻想

鸳|鸯|谱

幻想这个词曾给多少姑娘带来美美的爱情,就带给多少姑娘血淋淋的分手。

女人是天生的感觉动物,通常阳光的男人们会为她们补脑补体;冷酷的男人,她们会脑补成熟;上进的男人他们会脑补责任心。幻想是上帝留给女生的BUG,只是为了人类的繁衍能更加顺利。

细心的男生如果能善用姑娘们的幻想,我想泡妞成功率应该会直线飙升。

就用最简单的微信朋友圈来举例吧,如果身为一个男生你常常发送的是今天去哪儿玩,吃了什么,和哥们儿打球,公司福利多好这样平铺直叙的信息,简直是亲手扼杀姑娘们对你的想象空间,最要命的是你还积极热情地去喜欢的姑娘信息中各种点赞,这种行为无疑是愚蠢的。

善用姑娘们的幻想第一招,塑造个人良好的品位。不是让你发一些狗血的名人名言,也不是心灵鸡汤的伤春悲秋。你可以分享好听的歌曲,实在找不到就去豆瓣上面扒歌,那里的文艺青年已为你建立了各种品质歌单,记得不要写一堆乐评,这不是你的专长,以免画蛇添足。选到一首合适的歌,歌词能帮你传达更多的情绪,更胜于你蹩脚词不达意的语言。

善用姑娘们的幻想第二招,凡事不要

说得太清楚。说得太直白就无法触及姑娘们的幻想神经与好奇心,一张口水鸡的图片,写着“好美味啊”,这谁不知道?如果配上“星星是时间的眼睛,好像又回到那些日子里”,对你有兴趣的姑娘们就开始脑补了:是你和前女友常去吃的么?难道你是在成都读的大学?你是忘不了以前的什么人什么事?

善用姑娘们的幻想第三招,让姑娘们进行自我投射。如果你已经成功与姑娘们约会了,你发的信息或多或少要让她们能找到与自己相关的蛛丝马迹。拍下当天约会喝的茶,吃的糕点之类的,日后找个时机发布出来,配上文字“那天”!被约的姑娘看到你的照片就全明白了,此刻她们的脑细胞在高速运转,那天怎么了?

猫爪挠心啊,有没有,越是没有答案,姑娘们就会积极地寻找你的只言片语,你的签名档,你的微博她们都不会放过,一一浏览。其实呢?你也许只不过想说那天是信用卡还款日!

这三招都是在我朋友身上亲身试验过的,以至于他们成功在一起后,姑娘还翻朋友以前的微信问,你这一条是什么意思?那一条呢?

瞧,这后遗症绵延的时间很冗长吧,姑娘们内心的问号无法解开,她们是不会善罢甘休的,不是吗? ☹

“越是没有答案,姑娘们就会积极地寻找你的只言片语,你的签名档,你的微博她们都不会放过。”

文/夏不安