

品香车 赏明月

快报首届汽车艺术节开幕在即

一年一度的中秋佳节将至,除了合家团圆,共赏明月之外,大家还能干吗?快来参加现代快报首届汽车艺术节吧!9月19-21日,中秋小长假期间,现代快报首届汽车艺术节将在玄武湖公园内火爆上演,为大家带来一场艺术与汽车激情碰撞的文化大餐。

现代快报记者 张曦 张瀚中



制图 俞晓翔

南京首个“不夜”汽车艺术节

南京每年大大小小的车展和艺术展不胜枚举,但把汽车与艺术相结合的汽车艺术节,在南京却是第一次。而且汽车艺术节全天24小时不间断展出,为所有读者提供随时参与的机会,更是创造了南京汽车和艺术展的历史。

在艺术节现场,现代快报将邀请一批崭露头角的青年书画名家,现场开展小画家书画大赛等活动,参与活动的孩子,将在书画名家的指导下进行书法或绘画创作,优秀作品将在现场进行展示。对于家长来说此次机会难得,对于喜爱书画艺术的孩子们今后将是宝贵的一笔财富。

主办方表示,此次艺术节汇聚了书法绘画艺术家和热门低价的名车,加上丰富趣味的互动活动,今年中秋节的玄武湖公园,必将成为南京城内一道独特的风景。

主流汽车品牌带来给力优惠

金九银十的传统购车旺季即将到来,此次汽车艺术节汇集了大批品牌商家及市场热门车型,将他们融入书画名家的艺术盛宴之中,以最给力实惠的价格,圆大家一个购车梦。

据了解,目前已经有近20家主流汽车品牌选择加入本届汽车艺术节中,其中雪佛兰将携刚刚上市的科鲁兹掀背版、迈锐宝、科帕奇等热门车型参展,雪佛兰表示,从即日起,雪佛兰车主可提前享受“三包”+整车质保升至3年或10万公里的保修政策,在现场还有雪佛兰全系85折聚会。

除雪佛兰之外,一汽大众、东风悦达起亚、东风日产、长安马自达、斯柯达、比亚迪、海马汽车等热门品牌也都将登场亮相,其中掀背版科鲁兹、起亚全新智跑、长安马自达CX-5等车型,都是今年新鲜上市的热门车型。

艺术名家现场挥毫泼墨

在电视剧、电影、流行音乐成为人们主流文化消费品的今天,书法、国画与昆曲这样的中国传统艺术瑰宝就显得愈发珍贵,现代快报举办本届汽车艺术节的初衷,就是想让更多的人来领略中国传统文化艺术的魅力,也让喜爱中国传统艺术的读者得到一次与艺术名家零距离接触的机会。参与读者还有机会得到艺术家的现场作品。

在本届汽车艺术节上,国家一级美术师王卫军、江苏省国画院花鸟研究所所长叶烂、江苏省美术馆副馆长赵治平等书画界名家将到场,为大家展示、解读中国传统书画艺术,让大家在玄武湖畔的古老明城墙脚下,品味中华古典艺术之美。

悦然纸上



汽车界有个盖茨比

国内观众大多是因为电影上映,才知道《了不起的盖茨比》和菲茨杰拉德。这位美国二十年代最伟大的作家之一,因为《人间天堂》《了不起的盖茨比》而声名鹊起。他写了盖茨比的故事,也写出了那个光影迷离的时代。

如果说《了不起的盖茨比》是光鲜而颓废的美国爵士乐时代的挽歌,一个富豪“美国梦”的幻灭,那么电影中的名车杜森堡(Duesenberg)则是汽车界的“盖茨比”,它的发展历程也是一个豪车“美国梦”的幻灭史。

上世纪20年代的美国,新鲜事物层出不穷,杜森堡的车象征着声望、财富和地位。无数五花八门的名流都在杜森堡的顾客表当中。

当莱昂纳多·迪卡普里奥莽撞地开着一辆1929年款杜森堡驶过长岛时,这辆黄色汽车抢走了所有的风头。影片中客串的汽车还有:1930年款的别克(Buick)、1933年款的奥本(Auburn)、几辆帕卡德(Packard)和一辆福特。

杜森堡这个名噪一时的品牌创立者是来自德国的一对移民兄弟。1913年,这个奢华的美国梦诞生在美国明尼苏达,开始主要制造高性能的赛车。1928年,杜森堡对外称他们研发的杜森堡J型车,将成为“经典之王”。这款车动力来自双凸轮轴的镀铬机轴,32气门吕科明直列11缸发动机,输出功率至少200马力。1933-1936年期间,杜森堡汽车只为那些有钱人量身定制。1937年,已经连续经历了8年美国大萧条打击的杜森堡公司终于倒下了。

商业社会是冷漠的,优胜劣汰,自然进化。不管多么激情澎湃的想法,都得经过市场的检验。站在今天的商业角度来说,杜森堡抓住了一个极高端的细分市场,但犯了严重的理想主义错误。当1929年的经济大萧条把富人们打回原形,他们的目标群体骤然减少,而此时的杜森堡还在刻舟求剑,由于成本问题和设计实力限制,他们的汽车款式还是慢慢趋于一致化,偏离了初衷。

不过,我们还是被那些最初的坚持所感动。时间给了那些精雕细琢的名车以艺术品的价值。杜森堡Duesenberg共制造了481部高级豪华汽车,目前仍有384部有据可查,并且仍可正常使用。这些车成为了古董车界的稀世珍宝。2011年,1931年款的杜森堡Model J Whittlell Coupe在拍卖会上拍出1034万美元的高价。

有些车和人一样,注定像流星一样划过,把最灿烂的光芒留给了那个时代。在功利和利己主义者看来,他们是失败者,毫无意义。但他们带给世界的光亮和感动却永远留在了人们的心里。就像盖茨比的笑容永远留在叙述者“我”的心里。就像《了不起的盖茨比》小说中最后那一句:于是我们奋力向前划,逆流而上的小舟,不断倒退,进入过去。

徐悦