



艺术品鉴赏
艺术家推介平台

新人新作展

特刊

现代快报

A26

2013.11.2 星期六

责任编辑 徐馨儿

美编 张晓雅 组版 黄伟

书法之乡 人文荟萃

浦口文化建设精彩纷呈

“一代草圣、十里温泉、百里老山、千年银杏、万只白鹭、十万亩国家级森林公园”这三十个字高度概括了浦口悠久的历史、文化精髓和自然景观。从文化形态看，浦口的书法文化有一代草圣林散之为首的“金陵四老”；佛教文化有禅宗始祖达摩“一苇渡江”碑；民国文化有浦口火车站建筑群；民俗文化有“手狮舞”、“宝葫芦”、“南门腔”等。多年来，浦口区围绕“文化浦口”建设目标，文化人才辈出、文化产业取得突破性进展、品牌文化活动丰富多彩、文化成果丰硕，全区人民真正享受到文化发展带来的幸福与快乐。

特约记者 陈思
现代快报记者 鹿伟

文化浦口 悠久历史积淀上的文化传承

在浦口区社会发展历史上，留存有丰厚文化遗产，从考古和发掘情况来看，有距今6000余年汤泉杨山头遗址，以及距今5000多年营盘山古墓葬群遗址，汤泉牛头岗遗址，另外还有分布在全区境内大量的原始社会、商周时代古文化遗址及两汉、晋、南朝、隋唐、宋元明清古墓葬100余处，还有浦口火车站、“二七纪念馆”等近现代文物，有张孝祥、石淮、庄昶、王荷波、林散之等古今名人；有“南门腔”、“八老鸽子”、“吓老鹰”、采茶、伞灯、船灯、狮子、板凳虎等民歌民舞，还有楚汉相争、梁红玉抗金、太平天国等民间故事和传说。

目前，区内有国保1处，省级文保单位3处，市级文保单位12处，区级文保单位38处，丰厚的文化积淀，为浦口区现代文明建设提供了深厚的历史基础。一提起历史文化，浦口人总是如数家珍般细细道来：佛教文化有禅宗始祖达摩“一苇渡江”碑、禅宗祖庭定山寺、千年古刹惠济寺；生态休闲文化有老山、汤泉、琥珀泉、珍珠泉“一山三泉”；民国文化有浦口火车站、龙虎巷、浦镇车辆厂；书法文化有以一代草圣林散之为首的“金陵四老”，民俗文化有手狮舞、宝葫芦、南门腔等等。而到了近代，浦口则有南京第一个共产党组织——浦口党小组以及声援“二七大罢工”的策划地——裕堂街34号，随着文化发展，目前浦口区有以“先锋文化”为特色的江北大学城；以“创意文化”为特色的高新技术产业园区；以“休闲文化”为特色的一山三泉度假区；以“书法文化”为特色的求雨山文化园区；以“生态文化”为特色的沿江生态湿地保护区；以“诚信文化”为特色的江北商圈……这些铸就了传统与现代并存、自然与人文交织的浦口文化之瑰宝。

文化人才 地灵人杰引领文化发展

独特多样的浦口文化，自然会吸引文人墨客在此流连忘返。自古以来，浦口即是文人墨客的会聚之地。

一门张氏流芳百世，从唐代张籍，到宋代张祁、张即之、张同之，影响深远，尤以宋代爱国词人张孝祥为最，其《六州歌头》词至今仍然令人荡气回肠。明代成化年间，浦邑名人庄昶、石淮和南海学子陈献章、娄怀玉等人欢聚浦口白马寺，留下为人称道的白马寺草书集碑。清康熙年间进士、诗文作家刘岩，被康熙誉为“中华一宝”。

到了现当代，浦口文化名人中涌现了著名的一代“草圣”林散之，在求雨山上修建了“金陵四老”林散之、萧娴、高二适、胡小石的纪念馆。

另外，著名油画大师陈丹青，著名书法家孙晓云都在浦口土地上接受熏陶、汲取营养，国画大家吴国亭、岳鸿武；书法、篆刻、摄影、古诗词、写作等各领域新人辈出，黄之金、张厚全、罗京新、张国栋、李静凤、李敬宇也都是浦口文化名人中的优秀代表、国家级会员，他们的作品得到业界认可，在国家层面展出。浦口区还突破区域、部门限制，注重引进多学科知识和技能人才，提升其从事文化工作的综合素质和全面能力。正因为这些文化人才的引领，浦口区文化领域不断得到繁荣、发展。

文化产业 推动浦口经济建设的新引擎

数字创意业、观光旅游业、演艺娱乐业、广告会展业、艺术培训业……未来，浦口的文化产业发展蓝图已经绘就。

浦口区相关负责人介绍，“文化浦口”不仅仅要发挥好资源和禀赋的优势，更需要运用产业化的手段，挖掘文化积淀、整合文化优势，使传统文化与现代文明相融合，把浦口的文化资源转化为生产力，转化为竞争力。在数字创意业方面，浦口的目标是建设成为全国重要的数字软件研究、开发、生产和销售基地。为此出台税收、信贷等方面的优惠政策，大力扶持新兴数字创意研发企业创业。

面对秀丽的自然风光和悠久的历史文化底蕴，浦口大手笔进行了整合，浦口的文化产业快速发展，很快将成为全区支柱产业，浦口火车站将建立影视基地，具体来说，以遗存的火车站主体建筑为依托进行科学规划发展演艺娱乐业，增设民国特色的新景点，影视基地凸显浦口火车站建筑的历史价值，彰显浦口城市的历史个性；以求雨山文化园为重点，开发一批文化旅游品牌，建立书法培训基地；以“一山三泉”旅游区为重点，开发一批休闲旅游品牌；以绿水湾为重点，开发一批生态旅游品牌等，高起点谋划了浦口文化产业未来发展蓝图。

文化设施 建立展示、交流、体验新平台

发展文化，自然少不了各种平台。而这也是浦口正在推进的一项工作。在文化基础设施平台建设上，浦口根据城市功能布局和市民文化需求，编制《浦口文化基础设施建设规划》，并将其纳入浦口城市总体规划，实现优先安排文化设施用地，合理布局。

值得一提的是，其中重点建设一批展示浦口文化形象的现代化标志性文化设施，包括浦口文化艺术中心、浦口大剧院的建设，完善求雨山文化园总体建设，推进新图书馆、新文化馆工程，改建或扩建一批文化场所等。浦口

区正加紧建设青奥公园，明年，各国运动员将云集浦口，这里将成为一道更美、更青春的动感风景线。目前已达到街街建有文化站、村村建有文化室的目标。各街道文体站功能齐全，均设有书画创作室、排练室、图书阅览室、信息共享工程等功能室，全区还建成了1个市级示范文化广场、5个市级社区特色文化广场。2012年底，全区已创建34家区级村(社区)文化活动室示范点，公共文化设施遍布城乡各个角落，15分钟文化活动便利圈的打造，让全区群众幸福指数不断攀升。

文化活动 畅想现代文化新生活

据介绍，这几年，浦口区先后举办了“浦口艺术节”、“走在小康路上”、“文明浦口人”、“文博之夏”、“公益书法讲座”等一系列具有浦口特色的文化品牌活动。每年元旦、春节有“送文化下乡”活动，5月有“红五月”歌会，夏季举办“夏之韵”纳凉晚会，国庆组织社区文艺汇演，在全区形成浦口文化“四季歌”。

以艺术节为例，自2002年以来，浦口区每两年举办一届艺术节。今年，浦口区举办了第六届艺术节，共有演出、展览、讲座及培训等各类活动100多场。亚青期间，在浦口区工业大学亚青村举办“青春大舞台”文艺演出，向外国友人展示了“狮娃”、“中国红魔术”、“碟技”、“少儿拉丁”等地区特色文艺节目，介绍和展示葫芦画、剪纸、书法、抖嗡等中国特色“非遗”项目。

与此同时，各街道也争相“晒”出了拿手好戏。如“汤泉温泉节”、永宁“莲藕节”、盘城“葡萄节”、顶山“王荷波组歌演唱”等。目前，全区100多支文艺团队常年活跃在敬老院、活跃在军营、学校，犹如一朵朵美丽的鲜花，竞相绽放在全区各个角落。

浦口也是文化创作的热土，近年来，共创作戏曲、音乐、书画、摄影作品、诗歌、散文、专著论文等共1400余件，其中在市级以上发表、展览、演出400多个，获市级奖227个，省级奖70个，国家级奖28个。《江浦手狮》获得全国农民艺术节精粹奖大奖，江苏省“五星工程奖”金奖，并走出国门出访德国；少儿舞蹈《七彩雨季》获省“莲花杯”大赛创作金奖、表演银奖；小戏《不能玩》获得省“五星”工程奖，南京白局《我是青奥小主人》获市创作表演金奖；另外浦口区还出版图书《金陵四老书法集》、《馆藏金陵四老书法精品赏析》，区内定期出版《浦口文艺》、《老山》等杂志，挖掘整理《江浦民歌》并唱到中央电视台。

在非遗成果保护方面，编辑出版《浦邑民韵》《浦口文韵》和《江苏省非物质文化遗产普查——浦口区资料汇编》，成功申报2件省非遗项目，今年获南京市非物质文化先进区。



正在建设的浦口大剧院暨浦口文化艺术中心效果图