



艺术品鉴赏平台  
艺术家推介平台

新人新作展

特刊

现代快报

A27

2013.11.2 星期六  
责任编辑 徐馨儿  
美编 张晓雅 组版 黄伟



书法圣地求雨山全景图

## 朝圣求雨山

### 先民设坛求雨地 大师云集墨留香

古人云：“山不在高，有仙则名；水不在深，有龙则灵”。位于浦口区江浦街道西北的求雨山，原是座名不见经传的小山，自上世纪90年代起享誉海内外的“金陵四老”——当代书画艺术大师林散之、萧娴、高二适、胡小石纪念馆于1992—2006年相继在浦口主城风景秀丽的求雨山上建成而闻名。

林散之是中国传统书法美学的集大成者，堪称诗书画三绝，被誉为“当代草圣”。1987年，林散之在鼓楼医院住院，江浦县委书记季魁、县长程从武专程前往医院探视。老人十分感激，眼含热泪命家人代笔当场写下字据，表示要把自己的书画精品捐献给江浦人民。据此，县政府决定筹建林散之书画陈列馆，遂于1988年1月3日，在求雨山举行林散之书画陈列馆奠基典礼，1997年7月22日，县委、县政府决定将林散之书画陈列馆更名为“林散之纪念馆”。

萧娴，与艺友林散之、高二适、陈大羽等往来甚频。1997年1月，萧娴逝世后，在求雨山上筹建萧娴纪念馆，同年8月8日，萧娴纪念馆破土动工。1998年11月15日，萧娴纪念馆建成并开馆。1997年8月，经高二适学生、南京市书法家协会副主席庄希祖引荐，江浦县政府决定规划建设高二适纪念馆。12月28日，县政府在林散之纪念馆举行高二适作品捐赠仪式，1999年12月，纪念馆竣工。2000年6月3日，身居美国的胡小石长子胡令德得知江浦县政府愿为其父建纪念馆的消息后，即派同在美国的外孙杨世雄先生专程回国，2003年8月16日，县政府在求雨山文化园举行胡小石纪念馆奠基仪式。2005年5月，全面竣工。

四馆建成后，馆藏四位大师一千余件书画珍品，其艺术价值和经济价值不可估量。

四位大师纪念馆的建筑随形就势，风采各异，犹如大师生前，虽相友善，为艺却各具慧心。登楼远眺，风光无限，千里长江奔流不息，犹如中国书画艺术的长河绵延不绝。

### 纵横捭阖二十载 书法圣地美名扬

随着林馆、萧馆、高馆、胡馆的相继建成和对外开放，全区以求雨山文化名人纪念馆为基地广泛开展了国内外有影响的书画艺术交流，扩大了书法之乡的知名度。1997年，在林散之纪念馆举办“张大千、齐白石、徐悲鸿、黄宾虹、傅抱石等十家全国名人纪念馆书画

联展”；同年底，文化部和省政府在中国美术馆联合主办了“林散之诞辰100周年书画展”。1998年在省美术馆、求雨山文化园举办了“第四届中韩书法作品交流展”。1999年在求雨山文化园举办“日本书法大师青山杉雨作品捐赠展”。2000年在求雨山文化园举办了“江苏四老”书画精品展（中国第六届艺术节南京市重要展览之一）。2001年在求雨山文化园举办“日本中部书道会代表作品展”。2002年1月在省美术馆举办“情系浦口——浦口艺术作品展”；3月求雨山文化园组织林散之书法作品参加了浙江西湖美术馆“世纪中国美术大师系列特展”；10月7日在省美术馆举办“墨香百年——萧娴书法艺术展”。

尤其2003年荣获省文化厅授予“江苏省民间艺术之乡”称号后，全区继续加大求雨山和“书法之乡”的建设力度，2006年胡小石纪念馆开馆，实现金陵四家纪念馆齐聚求雨山的夙愿。在馆内成立求雨山书画院，聘请省市区知名的书画家为书画院特聘书画家，定期开课，讲解书法方面的知识。2005年在青岛举办《力驱蛟龙——林散之书法艺术展》和林散之艺术讲座，2006年在上海举办《金陵四家——林散之、胡小石、高二适、萧娴书法艺术展》。2008年在湘潭齐白石纪念馆举办《金陵四大家书画作品全国巡回交流展》。

凭借着求雨山四老馆的自然条件，书法遗存以及书法创作、展示、培训等设施进行多方考察和论证，2007年，中国书法家协会同意在求雨山设立“中国书法家协会浦口创作培训基地”，这是全国首家由中国书协挂牌的创作培训基地。7月10日，中国书法家协会主席张海，中书协分党组书记赵长青，副秘书长陈洪武、张旭光、吕如雄及全国31个省市书协负责人，省市县委宣传、文化部门官员、文化界、新闻界的朋友齐聚浦口，共同见证命名这一激动人心的时刻到来。到会的书法家们每人书写“求雨山”三个字给以留存。同时还举办《中国书法家协会捐赠作品展》，此次活动共收到捐赠书法作品270余件。不仅为求雨山增添了一笔宝贵的文化财富，更提升了求雨山在当代书坛中的地位。为弘扬中国书法艺术，推动书法理论创新，打造当代学术品牌，努力把浦口求雨山这个书法圣地建成中国书法第一高地。

2008年，由中国书法家协会主办，江苏省委宣传部、江苏省文化厅、江苏省文联、南京市委宣传部、浦口区人民政府联合主办了“2008中国书法金陵论坛”。这是一个全国性的书法学术高端论坛。论坛共收到全国投稿论文204篇，从中评

选出20篇“大会交流论文”与25篇特邀论文，一起进行为期两天的研讨。与会代表从不同的视角，对现当代书法所取得的成就，艺术风貌等进行广泛的探讨，交流和互动。研讨会期间还举办了“中国当代著名书法家作品邀请展”，参观“金陵四老”纪念馆等活动。同时与中央数字书画频道合作，全程拍摄宣传报道，使求雨山再次成为世人关注的焦点。

2012年中国书法金陵论坛再次在浦口举办。此次论坛由中国文联、江苏省人民政府主办，全国政协副主席、中国文联主席孙家正，中国文联书记处书记夏潮，中国书协主席张海等领导 and 国内知名书法家学者一道出席开幕式。此次论坛是贯彻落实党的十七届六中全会精神，从国家文化发展战略的高度，将书法艺术放在社会大文化背景下举行的，其主要宗旨是弘扬中国书法艺术，建立高端交流平台，推动书法评论创新，打造当代学术品牌，高端性、学术性、当代性凸显。论坛期间，还举办了当代著名书法家作品邀请展，共展出中国书协理事以上等80位全国著名书法家精品力作，展示了当代中国书坛最新成果，可谓书法盛会，文化盛会。

两次高规格的论坛，在社会各界产生巨大反响。不仅扩大了“金陵四老”的对外影响力和知名度，而且提升了书法圣地求雨山的品牌效应，确立了求雨山在全国书法领域中的崇高地位。

2013年，浦口区又积极谋划承办了全国书法新人新作展。此次新人新作展不仅来稿数量多，艺术水平高，还体现了新人不新的特点。

从“金陵四老”聚首求雨山，到中国书法新人新作展，中国书法薪火相传，老人新作在这里碰撞交融共生，展示了中国当今书坛的勃勃生机；从创作培训基地挂牌到高峰论坛，中国书法顶级精英，文化艺术界的专家，书法爱好者们带着朝圣者的虔诚，来到求雨山顶顶膜拜，学习研讨，思索着中国书法的未来发展之路，求雨山正一步步托起中国书法新高地。

### 传承国粹为己任 登高望远写鸿章

在文化大发展、大繁荣的今天，浦口区委、区政府高度重视文化建设，在征求专家、学者多方面意见基础上，已规划了求雨山书法圣地的未来发展方向，未来的求雨山将是集旅游、交流、展览展示的文化产业园。

首要的是展览展示功能，以满足举办全国性的书画艺术展览和国际性主题交流展的需要。这为求

雨山文化园走出南京、走向世界提供更大的空间，同时也将成为浦口的一个重要的展示平台。其次是艺术交流功能。书法艺术对我们个人而言不但能给人以美的享受，还有修身养性延年益寿的作用。除了个体价值的体现外，对整个社会而言，书法艺术是中国传统文化精华传承的需要，中国的汉字经过几千年岁月而不消亡，是世界人类文明史上绝无仅有的，说明她仍有强大的生命力，目前，求雨山已经成功举办两届的“中国书法·金陵论坛”，在全国有一定的影响力，今后将继续发挥求雨山的阵地优势，吸收全中国顶级的书法家、理论家到此进行学术之间的交流，使求雨山成为推动书法艺术发展的平台与载体。三是培训创作功能。文化传承是求雨山文化园发展的必然要求。作为中国唯一一个中书协挂牌的培训基地。未来的求雨山文化产业园应是最高水平的培训基地，学员来到此地接受的是最专业的书法课程指导。书法家们在这个中国领先的书法艺术氛围中创作培训，能进一步巩固求雨山品牌地位、扩大影响，在传承的同时壮大爱好者群体（也是潜在的消费群体），培育书法艺术市场。四是交易市场功能。发展文化产业，可以使政府由投资逐步转向自身市场的平衡，一方面可以缓解政府的资金压力，另一方面也是求雨山文化园今后做大做强的重要保障。借助金陵四老和中书协创作培训基地的品牌效应，发展相关文化产业是可行的。建设以书画艺术品生产、销售为主业的文化街区，吸引有名的艺术家前来创作的同时扶持新人，建立工作室和作品销售平台，构建艺术创作与产业发展紧密结合的商业平台。在保证其主导方向和主要功能的前提下，适度配套建设相关商业服务设施，其相关商业服务设施也可以延伸到求雨山周边的区域，同时也增加了浦口的辐射力度。五是这里将成为旅游胜地。随着人们生活水平的日益提高和过江隧道、地铁的相继开通，必将会有更多的人到求雨山朝圣学艺，在欣赏书画艺术的同时，享受美景，修身养性，流连忘返。

据悉，在求雨山文化产业园，将建设中国书法艺术馆，大型展厅、多功能报告厅，书法培训学校、古玩、字画、艺术品交易中心等，建筑面积将达到30000平方米。

正是有了浦口区委、区政府的高度重视，未来的求雨山将走上文化产业的新道路，我们相信，求雨山作为浦口区重要的文化品牌，将构建地区文化发展脉络，引领文化发展方向，不仅影响着中国，将来还会以全新的面貌向世界展现无尽魅力。

特约记者 陈思  
现代快报记者 鹿伟