



一周中最气定神闲的时刻便是翻开一本书细细阅读,但封闭的阅读让思想止于寂静。从现在起,分享你喜欢的新书、好书@818小生活(http://weibo.com/xiaorizi602),让我们一起“悦”读越开心。



11.22 周五

《从你的全世界路过》

张嘉佳著

“我希望有个如你一般的人,如山间清爽的风,如古城温暖的光,从清晨到夜晚,由山野到书房,只要最后是你,就好。”

这些深夜里完成的故事,这些或长或短、和爱情有关的涂鸦,曾经让无数网友在深夜里疯狂地刷屏。这些故事全都来自“微博上最会写故事的人”张嘉佳之手。读过睡前故事的人都知道,这是一本纷杂凌乱的书。像朋友深夜跟你在叙述,叙述他走过的千山万水。那么多篇章,有温暖的,有明亮的,有简单的,有疯狂的,有无聊的,有胡说八道的。当你辗转失眠时,当你需要安慰时,当你等待列车时,当你赖床慵懒时,当你饭后困顿时,应该都能找到一章合适的。

从你的全世界路过,随便打开一篇就可以了。

湖南文艺出版社 分类:睡前故事

《无聊的魅力》



11.23 周六

上海译文出版社 分类:文艺随笔

周末的晚上,小小疲倦、又有点兴奋得不知所措,整个人被无聊深深包围,不能遏制地沉沦。此时,英伦才子阿兰·德波顿的散文集无疑是最好的调味品了。这个喜欢普鲁斯特、蒙田、苏格拉底,同时喜欢旅游、购物和谈情说爱的男人,左手小说,右手散文,在文学、艺术、哲学、评论中自由进退、恣意穿插。

《无聊的魅力》是他的一本随笔集,语言洗练、笔调沉蕴,于纤悉之事、颦笑之间,尝试寻找幸福的主旨。忧伤何以成为快乐,机场何以成为风景,无聊何以变得充满魅力,在一切意想不到的地方收获幸福,是德波顿一贯的追求。德波顿以其丰沛的意象、横溢的才情,将感性与理性、随想与哲思熔于一炉。读者或可借助阿兰·德波顿的生花妙笔,调整心态,转换视野,舒缓生活的压力,体悟人生的真谛。

《李清照的红楼梦》



11.24 周日

化学工业出版社 分类:经典再释

一样的红楼情结,不一样的红楼解梦。在《李清照的红楼梦》一书中,冯峰鸣先生提出了一个令人耳目一新的公式:《红楼梦》=《风月宝鉴》+李清照。

冯峰鸣先生在《李清照的红楼梦》中,展示了曹雪芹出人意料的天才构思。李清照的形象、才华、性格、爱好、身世经历、诗词文赋,以及历代名士对李清照的经典评价,统统被曹雪芹收取来储存备用,然后,将李清照吟诗赋词的才情、多愁善感的秉性、尖酸刻薄的行止、争强斗胜的品格,以及“人比黄花瘦”的孱弱和动不动就淌眼泪的小性儿——塑造了林黛玉;将李清照的男子之气、大说大笑、喜欢饮酒、爽朗洒脱——塑造了史湘云;将李清照的豪放大气与俯视中帼压倒须眉的风骨——塑造了探春……令她们由不同侧面同时表现了中国第一才女李清照的精神、气质、人格与风韵。

《红楼梦》里是否真的隐含着李清照的文化基因与信息,红楼迷可以翻开这本书,解开疑问。

《盗梦空间》与亚当·斯密》



11.25 周一

浙江大学出版社 分类:金融读本

身为经济世界中活动的一分子,本该能看懂经济舞台上发生的一切,并理智地参与其中,不幸的是,我们的经济世界被分割成两半:一边是高谈阔论的专业人士,在高端的圈子内自说自话、我行我素;另一边是懵懵懂懂的普通人士,在平凡的世界里无法透彻地理解经济世界发生的变化。

这本书,就是要将思考力和参与权还给经济高墙外的普通大众:《盗梦空间》与国际货币体系演变、《少年派的奇幻漂流》与中国经济增长、《绿野仙踪》与金本位复辟……

打开电影看经济,我们能发现不同空间里的同一种逻辑!

40余篇文章就着电影品经济,内容涉及经济思想、全球经济、中国经济、美国经济、欧日经济、货币政策和金融市场经济理论,在电影与经济间架起一座桥梁,为对经济感兴趣的普通人,更轻松、更直白、更感性地理解经济世界打开一扇窗户,放飞经济畅想!

《安德的游戏》



11.26 周二

广西科学技术出版社 分类:科幻小说

由奥斯卡金像奖得主加文·胡德导演的好莱坞科幻大片《安德的游戏》,已在北美重磅上映。

《安德的游戏》讲述了一位年仅12岁的超级偶像——安德·维京拯救地球于危难的故事。这个小男孩身体并不强壮,看似平凡。但是,天才就是天才,他迟早会破土而出。一天早晨,来自太空学校的教官格拉夫把他从父母身边带走,于是,决定整个地球人类生死存亡命运的重任,就落到了他瘦弱的肩上。当地球面临陌生星球物种出族的武力入侵,少年安德成为全人类的救世主。作者卡德用他的童心和想象力,把太空学校设计成游戏基地,让男孩们在没有重力的空间里玩打仗的“游戏”。幼小的安德承受了一次次常人无法承受的考验。

这本青春励志剧作是扎克伯格唯一公开的私人读物,是美国海军陆战队官方指定教材,对于蜜罐中长大的孩子们,它无疑是具有启发性的,劝你们无论如何要读一读。

《泰坦尼克号上的“中国佬”——种族主义想象力》



11.27 周三

漓江出版社 分类:深度阅读

从头等舱生还者走下跳板那一刻,有关船上“中国佬”的“卑劣逃生经历”就在码头传开了,并经由电讯迅速传播至全世界。实际上,这8个华人乘客在泰坦尼克号上坚持到了几乎最后一刻,而制造流言的那些头等舱生还者大多先于他们逃之夭夭。当时美国新闻业太需要这类能证明中国人“种族劣性”的“故事”来激发美国公众的种族想象力,以支持美国《排华法案》的合法性。

而1910年到1930年也是中国新派知识分子“国民劣根性批判”的高峰。泰坦尼克号上“中国佬”的行为被当作“国民劣根性”的“铁证”,反复写入报刊、教科书,与西方殖民史学呼应。

中国社科院著名学者程巍研究员,查阅大量历史文献,从文化学的角度,深入解析西方社会虚构泰坦尼克号上中国人“卑劣逃生经历”,丑化中国人的种种原因。尤其是对新闻报道中的虚构,进行了聚焦式的解读,既生动有趣,又言之有理有据。

《曾国藩做官头三年》



11.28 周四

天津人民出版社 分类:历史小说

道光十八年,二十八岁的曾国藩历经两试落第,终于三甲得中。虽然与开始的希望相去甚远,只落得个同进士出身,但总算是一条腿迈进了京师的大门,由此开启了他波澜壮阔、跌宕起伏的宦海初途……

纵观历史,曾国藩在一无家世背景、二无丰厚资金支持下,实现了人生逆袭,成就千古官圣的美誉,乃至死后百年仍荣宠不失。其为人处事,必有年轻人品读与借鉴的独到之处!这就是为什么人人都在说曾国藩,做官做事也大抵写了个遍后,这老头仍被一写再写的原因。曾国藩如何成为曾国藩?本书也许提供了一条通往答案的线索。