

# “女皇”归来

46岁张蔷复出发新片,接受现代快报独家专访时称还能唱得更好

新年伊始,歌坛老将纷纷出山,上世纪80年代风靡一时的“迪斯科女王”张蔷也复出发新专辑《别再问我什么是迪斯科》。46岁的张蔷烫着爆炸头,唱着80年代迪斯科曲风,引发中年歌迷集体怀旧,而90后歌迷则纷纷被她的新歌“电音神曲”《手扶拖拉机斯基》迷倒。近日,张蔷接受快报记者独家专访,谈她当年最红时为何离开歌坛,谈她婚姻失败后复出,谈她为何不愿上《我是歌手》等选秀节目。

现代快报记者 孙璐

## 张蔷简介

上世纪80年代流行文化标志人物,她的歌声风靡大街小巷,被誉为“迪斯科女皇”“无敌电嗓”,以性感、率真、阳光的演唱方法与演唱风格,开创了流行乐艺术的新范式,代表作有《爱你在心口难开》《柔情的眼神》等。

复出后的张蔷

## 七嘴八舌 张蔷又把我“电晕”

@网友:我爱了张蔷这么多年,为什么?就是因为她的嗓音是全世界最性感的,我想我即便到了七老八十,听到她的歌声还是会涌起无边的冲动!

@网友:很开心国内的舞曲不全是“伤不起”那种玩意儿……乡镇模拟节拍器爱好者们都跟张蔷和新裤子学着点吧。

@网友:这张专辑无论是主打《我的八十年代》还是《陌生舞会》或是翻唱新裤子的《Bye Bye Disco》,都完美再现当今乐坛很多歌手所无法企及的音乐精髓!

关键词:迪斯科

## 你说它土得掉渣,90后偏被迷倒

“卡宾斯基、柴可夫斯基、卡车司机、出租司机、拖拉机司机……”新年伊始,一首电力十足的《手扶拖拉机斯基》像魔音一样在网上传播,甭管60后还是90后,无一不被这首明快的曲子洗脑,听着听着就忍不住踩“登山步”。

张蔷,属于上世纪80年代的回忆——爆炸头、荧光色、迪斯科,抱着录音机到处游走,还有她唱什么都像电声的奇特嗓音。时隔30年,新裤子乐队为张蔷打造了新专辑《别再问我什么是迪斯科》,46岁的“蔷妈”烫着爆炸头身穿透视装,唱着“土得掉渣”的Disco曲风。然而,90后歌迷却被张蔷的“电音”迷倒,在幽默明快的旋律中,哼着绕口令一样的旋律,身体不由自主跟着节奏抖动。“差点错过这首歌。”张蔷说,一开始她没看上《手扶拖拉机斯基》,“太闹腾、太诙谐,我已经46岁了,不太适合。”可制作人庞宽说,他专门为《手扶拖拉机斯基》花了几万元做了一顶头盔,就试一试吧。“这一试效果非常好,点击率很高。”张蔷说。上周在北京举行的专辑首唱会上,听着现场90后歌迷疯狂地喊着“安可”,张蔷直言“没有想到”。王石的女友田朴珺当时也在现场,她甚至用“酷到爆”来形容张蔷的新专辑。



当年的张蔷

关键词:好声音

## 《我是歌手》太残忍,我不去

新专辑里有一首《我的八十年代》,让导演贾樟柯十分触动,张蔷又嗲又带电的嗓音煽情地唱着:“我们的爱是少年维特的烦恼,我们的心是约翰·克里斯多夫”,引发中年歌迷集体怀旧。“我现在的唱功比80年代好多了。”张蔷告诉记者,“当年唱的歌真是漏洞百出。”《别再问我什么是迪斯科》是张蔷的第30张专辑,尽管她此前已创下2000万张的专辑销售纪录,但张蔷认为,新专辑比之前的都强,“整体比较完美,能体面拿去送人。”专辑还出了限量版磁带,记者不禁困惑,去哪儿找录音机播磁带呢?“大型超市里有卖,我前两年还买过

一个,不卡带的。”张蔷说,她有个奢侈的梦想——新专辑突破100万张发行量!别人跟张蔷说:“你可真敢想!”

唱功好的歌坛老将近来纷纷复出,其中黄绮珊等人凭借《我是歌手》咸鱼翻身,身价暴涨。“黄绮珊应该得到今天的荣誉,她确实唱得好。”张蔷说,但她表示自己绝对不会参加《我是歌手》,“我脸皮薄,被刷下去多不好意思,把别人比下去也不好。”

不仅不想和别的歌手PK,张蔷连当选秀节目的评委也不乐意,“面对选手,我没法说出残忍的话。他们那么热爱音乐,就该得到鼓励,但节目效果是要有冲突、有矛盾。我不会配合节目组的,请我去白花钱。”她说得直截了当。

关键词:敢嫁敢生

## 若不是曾婚姻失败,不会复出

十几岁就登上美国《时代周刊》,当年张蔷在国内歌坛的地位相当于如今的王菲。但出道仅仅两年,张蔷就选择淡出歌坛去澳洲读书。除了当时和前夫谈恋爱想厮守之外,还在于当时没人帮张蔷做歌、写歌,她只是在家守株待兔等着唱片公司找她录歌。她的成功,来源于翻唱的独特嗓音和特立独行的外在潮流,但翻唱并不是一条持久的路。“该翻唱的作品都唱得差不多了,觉得烦了,想出去看看,把英语学好。”张蔷说,当年把所有的演出服都卖了,有圈里很红的歌手来挑演出服,问她,你真不唱啦?张蔷斩钉截铁地说:“不唱了。”即使当时她录一盘磁带能拿到1400元,她也没有动心。

敢嫁敢生的张蔷很早怀了孕,20岁就当上了妈妈。当家庭主妇10年后,前夫外遇,张蔷被离婚。“我非常享受家庭主妇的生活。如果不是第一次婚姻失败,不会再回到前台。”张蔷说,复出不是经济原因。“我需要给自己一个定位——我是谁?很多歌迷在聊天室问我:张蔷你为什么不再唱了?”后来央视《同一首歌》找到张蔷,她重新开唱,但依然没有签公司找人包装。此后她也陆陆续续发了专辑,但反响不大。上世纪90



张蔷和女儿

年代歌手流行走穴,但她出去得少。就这么“半吊子”地工作着,直到去年才第一次签了唱片公司。“算是全面复出了。既然正式签约了,就得好好干活。”张蔷说,“我还能唱得更好。”

如今,张蔷的第二段婚姻很幸福,39岁时她生下女儿,现在除了唱歌就爱在家陪孩子。她没有太大的野心,“我没想过要开大型演唱会,因为不会讲场面话。”记者说王菲开演唱会时也不怎么说话,张蔷听了有些默然:“我没她那么红。”但她并不失落:“有人喜欢就好了,上了巅峰危险。就像沸腾的开水,迟早会凉下来,心里很不舒服。”张蔷说,“我是在最红的时候自己走的,没有人超越我。”

## 韩寒将拍电影处女作

名为《后会无期》,定位为公路类型片

昨天早晨,韩寒发微博证实,由他编剧和导演的电影处女作《后会无期》即将开机,“四五年,当我往返各个城市开始为此奔波时,没有想到直至今日才能向大家宣布这个消息。”

不久前,在广电总局官网2013年12月全国电影剧本备案、立项公示的通知中,写明由韩寒编剧的《后会无期》已然在表格中。据悉,《后会无期》定位是公路类型片,故事讲述了一起长大的几个年轻人决定重新选择自己的前路,在横跨大陆的自驾旅途上,那些传奇经历与际遇让他们有了不同的命运归宿。 辛郎

## “女神”将唱《我和你》

南京个唱莎拉·布莱曼用心准备了很多好歌曲

1月11日,正忙于“追梦”世界巡演的“月光女神”莎拉·布莱曼将登陆南京奥体中心,为南京歌迷献上一场梦幻演唱会。

莎拉·布莱曼的南京站演出将延续“太空探索”的概念,从歌曲的选择、舞台的设计以及服装都将贴合这一主题。在南京奥体中心,“月光女神”将携一位神秘嘉宾用中文再度演绎《我和你》,丰富的返场曲目和梦幻唯美的视听效果会让南京歌迷过足瘾。除了演唱经典歌曲和新专辑《追梦人》里契合太空主题的新曲之外,莎拉·布莱曼还会亲自挑选一些新的曲目,“我对音乐有很宽泛的爱好,有些我珍藏已久的挚爱歌曲,也想找机会重新演绎。” 现代快报记者 孙璐

## 邓婕将“私人订制”

张国立发微信提建议

电影《私人订制》在火了一段时间之后热度逐渐趋冷,但电视《私人订制》的热度却不断升温。记者昨天获悉,著名演员邓婕近日确认加盟该节目。而她的老公,著名演员张国立日前还给节目的总导演发去微信,对节目的拍摄提出意见和建议。

电视《私人订制》是由同名电影出品方授权,在北京卫视播出的一档全新体验真人秀。据悉,邓婕确认将该节目后,张国立还特意帮她认真研读了拍摄脚本。看完脚本后,他给导演发微信提建议,其中就提到,“请不要让大家‘演’栏目剧,而是要做好栏目剧。这个栏目目的是真诚。尽可能完成自己分得的那个任务。” 王毅

## 书画信息

书画名家慈善拍卖会将举行

由九三学社江苏画院、建邺区慈善分会、南京佛学书画院策划筹备的“博爱南京·艺暖建邺——2014迎春书画名家慈善拍卖会”将于12日举行。

本场拍卖将对40余位书画家的200多件作品进行义拍,拍卖所得款项扣除拍卖费用,余下部分捐赠给南京市建邺区慈善分会作为慈善基金,用于救助三个身患绝症的学生马佳骏、马莉萍和邵正男。据了解,此次拍卖的作品中,既有喻继高、言恭达、范扬、薛亮等大家精品,亦有李金国、王卫军等青年书画家的新作。 现代快报记者 徐馨儿