

“白板成书”的绝活 全国只剩几名继承者

刻印师黄广椿已经70岁了,希望收徒传承手艺

今年70岁的黄广椿,刻章的速度已经大不如前。因为视力变差,他得花上两三天才能刻完一枚铜章。不过黄广椿最担心的并不是自己的身体,而是他的手艺后继无人。“懂得‘以刀代笔、白板成书’刻印方法的艺人,大多已经去世,现在全国大概只剩几名继承者了。”

这两天,老人抱着一线希望和现代快报记者取得联系,希望在全国范围内招收徒弟,“我不想看着这门从宋代传下来的老手艺,在我手上失传。”

现代快报记者 王颖菲 文 李雨泽 摄



黄广椿在刻章

不用“打草稿”,直接刻反字

昨天上午现代快报记者见到黄广椿时,他正在位于工艺美术大楼的办公室里认真地工作。他用钉锤仔细地砸着刻刀,拿着刻刀的手非常稳。老人抽空和记者聊起来,感叹“如今电脑刻章越来越多了,懂得手工刻的人越来越少了”。老人说,他的身体大不如前,眼睛做过白内障手术,必须戴老花镜才能走路,还有严重的颈椎病。不过,他始终感到骄傲的是,凭借悟性加上勤奋,他继承了在铜章上“以刀代笔、白板成书”的刻印技术,并运用到

今。

所谓“以刀代笔、白板成书”,就是跳过用毛笔在铜章上写反字的步骤,“不打草稿”,直接用刻刀在铜章上刻字。这一刻印方法从宋代开始出现,除了提高效率,最关键的是,显示出艺人高超的刻印技巧。

黄广椿搬出装有四百多把各式白钢刻刀的铜质工具箱,现场演示了一番。他先用水溶开红色颜料朱磬,用手指均匀涂抹在铜印上,使其表面形成一层红色涂层,防止铜

章反光;第二步是“布局”,先用圆规在铜印表面画好两个同心圆,按照规定,在最下方留出90°的空白空间后,再按照字数,将圆环进行等分;第三步最为关键,和一般的刻章艺人不同的是,黄广椿没有“打草稿”,而是直接动手,用刻刀在铜章上轻轻勾出空心老宋体的反字,然后按照字体轮廓,拿起钉锤开始雕刻。伴随着小锤的击打声,细碎的铜屑从刻刀刀口处飞出,汉字慢慢凸显。

老艺人逐渐去世,“白板成书”面临失传

黄广椿仔细吹掉铜屑,意味深长地说:“手工刻章是有其艺术性的。”对于如今流行的电脑刻章,老人并不看好,“那只能算是印刷品,没有艺术性。”他同时补充,因为电脑刻章是标准化生产,容易被复制,因此很多重要政府部门、大型企业,至今仍坚持使用手工铜章。

“如今刻得慢咯。”年轻时,黄老刻一个字只需40多分钟,如今年纪大了,加上眼睛的问题,刻一个字要花一个多小时。有时看不清,只能凭借多年积累的经验 and 手感刻印。

黄广椿说,他是高中毕业后,被分到当时的“新华刻字社”当学徒的,那年他21岁。由于黄老的师父是“白板成书”的高手,便将这一技术传给了所有学徒。不过,由于掌握这门技术需要悟性和坚持,真正学出来的寥寥无几。勤奋的黄广椿便是其中之一。那

时每天下班回到家,黄广椿都要练习写反字和刻章。“练了十几年,每天写一张毛笔字。刻得最多的是‘永’字,‘永’字里笔画全,除了‘走’字底’没有,横竖撇捺点勾都齐了。”他笑着说,“现在,我正字还没反字写得好看。”

但老人感到遗憾的是,自己只学了铜刻类的“白板成书”技法,至于牛角类、塑料类、有机玻璃类等,如今已经失传。他更为担心的是,自己继承的铜刻类“白板成书”,也面临失传。

“我师傅辈的老艺人早就去世了,我这辈的,除我以外,大多也走了,现在全国大概只剩几名继承者了。”

近两年,黄广椿一直在全国各

地寻找合适的传承人。尽管有三四个年轻人曾经登门学习,但最长的只坚持了一个月。“现在的年轻人,每天抱着手机、电脑,总是定不下心。”黄老向现代快报记者表示,他希望招两个16-25岁,有耐力、肯吃苦的男生,将毕生所学全部传授给他们。“不要让这门技术也湮没在历史长河里。”黄老说。

如果您有兴趣学习,可以打现代快报96060热线和我们联系。

近日,市民武先生在幕燕风景区看到了一种很少见的鸟,样子跟翠鸟很像,但浑身只有黑白两色,并不像普通翠鸟那么鲜艳。这小鸟叫起来,好像在吹哨子一样。原来,它的名字叫“斑鱼狗”,是翠鸟科的一种小型食肉鸟。

上周的一个早晨,武先生到幕燕风景区晨练,走到一个小湖边时,武先生注意到,湖边的树枝上停着两只小鸟。乍一看,两只小鸟跟普通的翠鸟差不多。感觉到周围有动静,两只小鸟飞到更远一点的树枝上去了。它们飞起来的时候,武先生听到了哨声般的叫声。

他感到奇怪的是,这两只“翠鸟”怎么是黑白两色的?小鸟的翅膀上布满白色斑点,脖子跟腹部是白色的,跟普通翠鸟不太一样。武

武先生拍摄的“斑鱼狗”

25年前她开“有辫子”电车 现在开“没辫子”电车

新年伊始,33路上来了一辆纯电动公交车。这辆新型电动公交车的驾驶员叫徐芹,其实她在25年前就开电动车了,只是当时电动车多了两条长长的辫子。

1988年进公交公司时,徐芹还是个20岁出头的小姑娘。当初她觉得开公交很威风,“路上看见有姑娘开大公交,羡慕得不得了。”如愿进入公交公司后,徐芹当的是乘务员,后来经过驾驶培训,实习结束后转为电车司机。那时,一般的公交驾驶员是不可以开电车的,因为驾照不一样,开电车要有电车驾驶证,驾驶员要掌握“挂辫子”的技能。

回忆起电车时代,徐芹坦率地说,当时真觉得挺“烦”,因为电车在行驶中常常掉辫子,车子趴窝,这时不得不下车重新把辫子挂上去。与别的线路上的电车分道时,吸附在辫子顶端的轨块还会掉下来。而且,那时电车大多是大通道车,连接前后两节车厢之间有个大盘,为了转弯方便,两车厢之间用帆布连接,但帆布和圆盘的交接处有空隙,站在圆盘上的乘客不注意,拐弯时会把随身物品掉下去。徐芹说,那是电车设计不合理造成的。

如今,徐芹开的是33路上唯一一辆纯电动公交车,也是目前南京主城区唯一的一辆,她说,“没有‘大辫子’,方便多了。”为了掌握耗电情况,徐芹专门用一个本本子及时记录用电量,从首班车始发站开始,一路行驶一路记。从她的记录看,堵车、乘客多少以及是否开空调,都会影响用电量。比如,元旦首发当天,车子跑了3个来回103公里后,显示剩余48%的电量。第二天上午仍然是3个来回,用了45%的电量。

现代快报记者从随车记录本上看到,有时行驶5站能用到1%的电,有时两三个站就用到1%,这与乘客多少和道路通畅等关系很大。从这两天运行看,33路单边17公里,一个班四个来回要130公里左右,充一次电可以满足一个驾驶员当班行驶。据介绍,如果电动车的电完全用完,充一次电需要两个多小时。

记者从南京公交集团了解到,33路所在车队已有5个充电桩,目前江南公交各分公司的充电桩还在建设中,等建好后今年南京将批量投放纯电动公交车。

(任先生线索费50元)
现代快报记者 刘伟伟



主城唯一一辆“没辫子”电车的驾驶员徐芹 报料人供图

南京外贸商品展销会,今年“健康+科技”Style 电子口罩 降低PM2.5

快报讯(实习生 薛涵 记者 朱蓓)用仙人掌喂养的土鸡、能“识破”指纹的指纹锁、能让1平方米范围内PM2.5降低的儿童电子口罩……第六届南京外贸品牌商品展销会将于9日开幕,持续到12日,各种环保、健康、高科技商品将与大家见面。记者从南京市商务局了解到,有200余家企业参展,参展外贸品牌318个,展位600多个。

展会主办方南京现代服务业联合会会长仇少明介绍,今年的展会有不少高科技、环保、健康元素。仇少明介绍,一家生态农业企业拿出了一种仙人掌土鸡来参展,这种土鸡以仙人掌为饲料,鸡肉营养丰富,富含锌和硒。除此之外,还有一种电子指纹锁,传感器能感应手指真皮层、体温、血液流动,能识破“代打卡”的指模。另外一家企业从日本带来一种儿童电子口罩,可以让孩子周围1平方米范围内的PM2.5下降到原先的10%以下,让孩子远离雾霾。

除了高科技产品,展会还给市民准备了“年货大集”,在这里可以挑选珍贵的金线莲、大连的海参、南海的鲍鱼、东北的山珍,还有江宁、六合、江浦的特色年货。

一家人逛展会,爸爸爱科技,妈妈买年货,也不能忘了孩子。展会的“百骏馆”中将展出数百匹出口国外的木马,带一匹漂亮的木马回家,讨个“马到功成”的好口彩。

有一种鸟 叫斑鱼狗

先生把他拍的照片拿给朋友看,朋友告诉他,这应该是斑鱼狗,是翠鸟科的鱼狗属鸟儿。武先生觉得稀奇,就拨打现代快报96060热线,和我们分享这个新发现。

江苏野鸟会成员倪明看了照片说,这确实是斑鱼狗,在有些地方比较常见,在南京倒不太多。倪明说,在老山、雨花台等地的水库边见到过它们的身影,江宁和六合等地比较大的水面附近也有。

倪明介绍,这种鸟吃鱼,会在空中悬停,确定好鱼的位置,然后扎进水里捕鱼,“逮鱼的时候速度很快。”

市民胡小姐看到武先生拍的斑鱼狗照片开起了玩笑,说不知道斑鱼狗是不是也和熊猫一样,想拍一张彩色照片。

(武先生线索费50元)
现代快报记者 张玉洁