

所有阴谋论背后都是极度的不安全感。人们见过了太多背叛和失望,不断用阴谋论给自己提警告,以免日后失望。这也许是进步,至少大家对幸福不再盲目憧憬,对相处的难度都有充分准备。



主持人:羊男

闷而不骚,不娱自乐。久居八卦暴风眼,擅长以理科生的逻辑思维解构娱乐圈。

爱为时未晚

八卦|掌

周一晚上,无论在微信朋友圈还是微博上,全都被娱乐媒体高层及奢侈品牌公关们发的巧克力照片刷屏,区区一盒巧克力能让这些品位高端的圈中大腕拍照上传,只因它是刘恺威与杨幂的结婚喜糖。当晚与一香港资深媒体朋友闲聊时特意问她,大明星结婚送这么一盒喜糖会不会觉得寒碜?她回答:要是讨好媒体博宣传,确实显得小家子气,但只要是分享获得真爱的幸福,就算像郑秀文那样发新碟当“派喜糖”,大家一样非常受落。

每年元旦前后,媒体都要对过去一年的娱乐事件进行盘点作年终总结,在2013年盘点的最后,我们读到让人热泪盈眶的这句:许志安与郑秀文终于结婚了,距离两人1991年首次擦出爱的火花,已经过去了足足22年。

在这22年里,他们用了10年时间好好爱对方,又花了近10年时间想把对方忘掉,在第20个年头复合,两年后终于共结连理。22年是一段漫长的岁月,两人经历了事业的巅峰,作为香港最炙手可热的天王天后,影视歌三栖全年无休;也都曾陷入人生的低潮,她拍戏引致抑郁全面停工,他背负“贱男”骂名干夫所指。兜兜转转后,他们回到同一家唱片公司,用回同一个经纪人,一切仿佛回到原点,两人再度以情侣姿态出现时,全城为他们感动。

两人复合后,媒体一直追问是否有结婚计划,虽然他们不约而同地表示绝不会刻意为了结婚而结婚,并且强调只要爱着对方婚

不婚都一样,不过之前一直坚持“只相信爱情,不相信婚姻”的郑秀文,改口愿意接受婚姻制度。

2013年的最后一周,媒体爆出许志安与郑秀文已经结婚的消息,这让喜欢他们的人既激动又忐忑,忐忑的是担心这是无节操媒体的又一次胡编乱造,给两人的关系带来不必要的压力与困扰,毕竟他们上一次分开很大程度上是由于不堪舆论重压,“一朝被蛇咬,十年怕井绳”,谁都不希望历史重演。

之前,一向羞于在公众面前表达自己的许志安站出来与大家分享他的喜悦,经过一次又一次的努力尝试,最后在郑秀文2013年8月生日派对当天推出大蛋糕,配合鲜花、超大钻戒和诚恳跪地的“求婚三宝”,以及情真意切的“爱的宣言”,打动郑秀文,答应求婚。

回应许志安“爱的宣言”,郑秀文表示:“他令我相信婚姻,甚至(想要有)我们的下一代。”每一个对两人的经历有所了解的人,都清楚这意味着什么。

曾经的郑秀文,是一个斗志激昂的全能女战士。在经历人生的大起大落后,她终于意识到:“情侣之间从来都不是一场较劲比试,两人个性、思维、行为和价值观上的契合、互补和沟通才是重点。我想踏实拥有一段平凡人的情感。”

常常听到有人抱怨,明明是对的人,未能在对的时间相遇。其实,大可不必遗憾,只要不放弃希望,合适的人还是能够在合适的时间重逢,就算过去了22年,有爱就为时未晚。



“只要不放弃希望,合适的人还是能够在合适的时间重逢,就算过去了22年,有爱就为时未晚。”

文/羊男

王语嫣真爱段誉吗

书|影|音|情

电视里热热闹闹地播新版《天龙八部》,虽然卖点实在是雷人,但是也有不少因此重新思考起剧情来。小时候我们灌输了无数通俗套的思维定势:郎才女貌、有情人终成眷属……最后一定子孙满堂、功德圆满。可是,现实中真会如此吗?

现代人热衷于讲现实一点的故事,“人艰必拆”,甚至怀疑一切光明的大结局是否真的存在。婆媳剧能把汤汤水水都化作战争,生活的残忍岂止偶像剧里的三角恋或者父母强行订婚。如此话语氛围下,最“守得云开见月明”,最登对的段誉和王语嫣,看上去也关系可疑了起来。

段誉痴心不改一路追随,这不就是吊丝备胎吗?王语嫣一颗心都在表哥身上,对段誉各种高贵冷艳,这不就是女神吗?还是动不动就不理你去干自己事儿的那种!到最后只是女神没了高帅富表哥,就坡下驴,找了备胎的故事?

因为王语嫣对慕容复的感情铺陈得充分,在大多数人看来这就是怀疑她真心的源泉。神仙姐姐有个变态妈妈,从小到大只见过慕容复一个有正形的男人,这种感情貌似死心塌地,转投段誉,不过是失望太多的权宜之策。离真爱就差一点意思。甚至有人幻想这种场

面:“在某个早上或者黄昏的窗口,王语嫣看到窗外的花开飘零,不觉吟出几句武功口诀,依稀中看到一个身影随着自己的口诀而动,一套动作完成后回眸望向自己,刹那泪湿。”对这种爱的不安全感还来自世俗的性价比:故事的最后,慕容复已经是只有两三人跟随的疯子,段誉却还是大理储王,结拜兄弟各自有政治势力,移情别恋太划算了,要说这是爱,多令人怀疑?

但是我更想说,你们为什么都担心段誉?而不想想段誉对姑娘的追逐都是“求之不得辗转反侧”积累起来的,一旦女神到手,他兴致减退,要再伤心的还是王姑娘。实践来看,大多数女人的感情会日积月累地慢慢深厚起来,男人却容易被柴米油盐磨光对女神的感情,从深情款款的偶像剧男二变成了炫酷拽把握不住的道明寺型男一。

所有阴谋论背后都是极度的不安全感。人们见过了太多背叛和失望,不断用阴谋论给自己提警告,以免日后失望。这也许是进步,至少大家对幸福不再盲目憧憬,对相处的难度都有充分准备。男女主终于在一起了,不过是西天取经的第一站,后面还有种种劫难绵延不绝,最残忍的人会告诉你,爱情不是生离就是死别。

惟愿各人都有慈悲心,感情淡了也好聚好散。



“段誉痴心不改一路追随,这不就是吊丝备胎吗?王语嫣一颗心都在表哥身上,对段誉各种高贵冷艳,这不就是女神吗?”

文/张自言

每个人心中有座天平

节|操|何|在

有个朋友告诉我,最近他们当地一对新人结婚,双方家长都是当地知名企业家。他问我对这样的婚姻怎么看。

已过而立之年的我,开始逐渐认识到这样一个事实:爱情和婚姻并不是一回事。这个事实是不是有些残酷?

首先,对于我来说,爱情是种能让我冲动而感性的情感,而婚姻是种能让我理智思考问题的责任。

其次,身边见过也听说过许多不同类型的婚姻。有恋爱多年而终成眷属的,有为了单位福利而苟合的,有因家族企业的利益而合作的……但凄凉的是因爱而结合的,婚姻未必一定牢固;因利益而走在一起的,有时却反而走得更长久。

我不知朋友说的男女主人公是如何走到一起的,更不知道他们究竟有没有感情,所以也不敢为他们的婚姻妄下结论。

但是另外一个凄惨的事实,我想对于任何男女都是适用的。

人真的很奇妙,因为每个人脑子里天生就有一个计算得失,计算价值的功能,最终你做的决定,你的取舍,都与此相关。

所以有人问,不出轨,那是因为出轨的成本太大。

举例而言,对于某些男人而言,外面的诱惑虽好,可是相比心爱的娇妻和婚姻,依然微不足道。而另外一些男人,糟糠之妻,

在他心里怎么都比不上外面的软香温玉。不同的是他们的取舍,相同的是他们都会计算得失。

不独男人,女人亦是如此。我听说过许多女人婚后多年,一旦碰到浪漫一点的魅力男,简直毫无抵抗力。是啊,女人天生就是喜欢浪漫,在她们价值的判断体系里,家中那个满是烟尘味、现实、萎缩、市俗的老男人,如何能敌得过人家的款款深情。

为此而出轨的女人据说不少,但是结果也大致相同,后来发现这个浪漫的男人其实也要吃喝拉撒,也有生计问题,也不能每天24小时围着你你深情。于是过去多年的感情和家庭重新在她的价值体系里闪烁起了神圣的光芒。

不同的是前后的取舍,相同的是她们也会计算得失。

所以最后我想,若是谈论我朋友提出的男女主人公,最好能剥去那些伪装,比如说非常富裕这些条件。与其考虑这些,不如看看他们心里的价值观,到底是钱重要呢,外面的诱惑重要呢,还是爱人和家庭更重要。

如此解析爱情与婚姻,我也知道过于现实和冰冷。但人生无非就是如此。困惑时,每个人总要面对一次又一次的选择,而此时所有你在乎的人和事,都是摆上你心头的砝码。

每个人心里都有一座天平。



“人总要面对一次又一次的选择,而此时所有你在乎的人和事,都是摆上你心头的砝码。”

文/东土大唐

错在何处

鸳|鸯|谱

就在刚刚过去不久的圣诞情人节,嗯,国人总能把很多节日过成情人节,一位特别耿直的朋友问女朋友圣诞你要什么礼物啊?女友回答:什么都不要,我不过圣诞,一到圣诞看到那些送花的人都特别俗气。所以到了圣诞这位可爱的姑娘没有礼物,没有花,甚至连一句圣诞祝福也没有,于是这场冷战持续到现在。

耿直的小伙伴一直纠结在这个迷思当中,不知道自己错在何处。其实很多男女沟通都会有这样的问题,根源在于男女实行的是两套不同的沟通方法,男人沟通的习惯是先讲“结果”。他们习惯解决问题的模式是:很快抓住重点,马上解决。而女人则习惯强调“过程”,凡事都有个经过,起承转合不能缺少,曲折才能让人体会其中深意。

因此和女人沟通,切记直接,一定要拐着弯和女人说话,让她去体会对话中的意思,让她们的耳朵舒服了,心也就舒服了。

如果女朋友在试衣间和你絮絮叨叨说自己最近好像长胖了,紧接着问这件衣服是不是特别显胖,这一定是个陷阱。如果你本着彼此已经如此熟悉没什么不能开诚布公的话,只能默泪不语,回答这个问题的基本要诀应该遵循女人的“过程”原则:不论

多完美的女人都会嫌弃自己的身材,腿直的嫌弃腰粗,腰细的觉得脸大,脸小的觉得自己不够丰满。

如果女人问你关于她们身材的问题,不是希望最直接的回答,她们对自己的身材永远不会满意,其实是想听到你说:“你再肥我都爱你!”

如果女人告诉她不喜欢过节,不想收那些花草,其实是在暗示:一个浪漫与惊喜并存的约会。

如果女人向你诉说平时遇到的问题,收起你的理性思维,别想着帮她排忧解难,她们想你不问青红皂白,不分是非对错坚定不移地认为她们是对的,其他所有人都是错的。

不需要直接指出本质,采用拐弯儿的“过程”沟通方式与女人对话,当然最主要的准则就是:不论她们说什么表达什么询问什么抱怨什么,都坚定不移地首要传达出“我无比爱你”。只要这一点,所有的问题都迎刃而解。

不明白为什么每次吵架你总会被“算总账”?这也是女性特有的“过程”思维的一种,她们认为任何事情都是渐变的过程,事情不是偶然事件,而是累加结果。男人大多是就事论事型。所以,绕着弯和女人对话,你一定身体倍儿棒,吃嘛嘛香!



“不论她们说什么表达什么询问什么抱怨什么,都坚定不移地首要传达出“我无比爱你”。”

文/夏不安