



艺术品鉴赏平台
艺术家推介平台
资讯

现代快报

A31

2014.3.22 星期六
责任编辑 戎丹妍
本版整理 戎丹妍
组版 郝莎莎

“花开六尘”青年女画家作品展第三回
展览时间:03/22~04/05
展览地点:南京·六尘艺术馆



花开六尘是一次以女性画家为主题的展览,此次展览旨在展现女性独特的视角的艺术世界。此次参展的女性画家们在艺术上不断探索,在日趋成熟的创作实践中已基本形成各自的形式语言和风格,具有鲜明的个性特征。她们的绘画,呈现以情观物所见的世界不仅是画面形象的表达,也是艺术精神的体现。无论是具象写实还是写意变形的画面形象,女画家们都试图通过自己的艺术形象和情境表达自己的精神理念、态度。

涂画图话——当代高校插画教学与实践
展览时间:3/20~3/25
展览地点:南京艺术学院美术馆

展览展出南京艺术学院插画系与苏州工艺美术职业技术学院数字艺术系历届学生的优秀作品五十余幅。既是南艺插画系建系8周年以来一次全面的梳理和总结,亦在探究当代高校环境下插画教学更多的可能性。

“太璞如琢”崔如琢杭州艺术精品展
展览时间:03/22~05/05
展览地点:杭州西湖博览会博物馆

本次展览共展出崔如琢先生一百零七件书画精品,每一件都堪称是崔先生的经典之作,其画作气势磅礴,稳重坚实,全方位展现了崔如琢先生的艺术成就,反映其心路历程,清晰呈现崔先生独特的艺术风格。

崔如琢,著名书画家、鉴藏家、静清苑主。1944年生于北京,曾执教于中央工艺美院,1981年定居美国,1996年回国,现定居北京。1984年荣获美国纽约杜威大学荣誉艺术博士学位。现任中国艺术研究院博士生导师。崔如琢早年取法石涛、八大山人、吴昌硕、傅抱石等历代大师。自幼习字,书法承袭碑派书法家郑诵先,为李苦禅先生入室高足。赴美后,他的作品在国际展览中屡获艺术成就奖,并被美国前总统里根、前国务卿基辛格、陈香梅女士、宋美龄女士、贝聿铭博士、泰国王室和联合国及亚、欧、美几十所博物馆、美术馆、高等学府广泛收藏。



本次展览分人物专业与花鸟专业两部分,参展人员均是中国美术学院中国画系教师,其中人物专业教师有:吴山明、吴宪生、尉晓榕、王赞、胡寿荣、顾迎庆、徐默、盛天晔、潘汶汛、邓先仙、林皖等,花鸟专业教师有:田源、彭小冲、顾震岩、卢勇、韩璐、周青、刘海勇、黄芳等人,展出的都是他们写生中的艺术精品。

鲁本斯、凡·戴克与佛兰德斯画派——列支敦士登王室珍藏展
展览时间:03/12~06/02
展览地点:上海·中华艺术宫

此次展览从列支敦士登王室多年的珍藏中精选了100件油画、版画与挂毯作品,涉及肖像、风景、静物等种类,主题涵盖宗教、神话和历史,完整地展现了16~17世纪尼德兰南部地区绘画发展的历程。其中包括彼得·保罗·鲁本斯的《战神马尔斯与瑞亚·西尔维亚》《克拉拉·赛琳娜·鲁本斯的肖像》,安东尼·凡·戴克的《热那亚贵族肖像》《玛利亚·德·塔西斯的肖像》,以及昆丁·马西斯、扬·德·考克、勃鲁盖尔家族成员、雅各布·约丹斯等人的画作。

中国美术学院中国画系教师写生作品展
展览时间:03/20~03/30
展览地点:杭州·中国美术学院美术馆

代或西周早期之物。据悉,该“皿方罍”为1922年于湖南省桃源县漆家河出土,原器盖现藏湖南省博物馆。器盖与待拍卖的无盖器身原来是一套,后来因差阳错身首分离,器身曾于2001年在纽约佳士得拍卖会上以924.6万美元拍卖成交。在得知纽约佳士得将上拍青铜皿方罍的消息后,3月15日,湖南省博物馆曾正式致函佳士得,商榷洽购皿方罍一事。喻恒、郑华星、朱绍良、唐炬、蒋念慈等中国藏家联名发表《华人藏家集体致纽约佳士得的一封信》表示支持国宝回归。

艺眼看
流失海外近一个世纪的国宝“皿方罍”将回归故里

原定于纽约时间3月20日在纽约佳士得上拍青铜重器皿方罍(Léi)的消息传出,便广受业内人士和藏家的关注。近日,来自中国的诸多收藏家群体向佳士得正式提出联合洽购皿方罍,以促成此青铜重器“身首合一,完璧归湘”。佳士得经过与皿方罍当前所有者的积极沟通,纽约时间3月19日,皿方罍撤拍,买卖双方达成协议。“方罍之王”即将回归故土,并将捐赠给湖南省博物馆。

据此前纽约佳士得宣传资料显示,待拍的“皿方罍”缺盖,为商

对于皿方罍回归故里一事,参与发表公开信的藏家唐炬表示,皿方罍身首合一,具有很高的历史价值和意义,可谓众望所归。

皿方罍:该器通高84.8厘米、器身高63.6厘米。全器以云雷纹为地,上饰兽面纹、夔龙纹、凤鸟纹。肩部两侧装饰双耳衔环,正面腹部下方置一兽首鬃。四面边角及四面中心均装饰突起的长条钩戟形扉棱。器盖刻有“皿天全父乍尊彝”七字铭文;器身则为“皿父乍尊彝”五字铭文。是目前所见商周方罍中最大的一件,堪称“方罍之王”。

“意绘”武汉八人美术作品展
展览时间:03/18~03/26
展览地点:北京·中国美术馆



20世纪以来,武汉作为中部文化艺术重镇,其艺术家在现当代艺术界中有着十分亮眼的表现。现由武汉美术馆主办,集合了王心耀、刘寿祥、冷军、沈伟、肖丰、罗彬、徐勇民、樊枫等八位艺术家的最具代表性的作品赴中国美术馆办展。

八位艺术家所涉艺术门类含油画、水墨、水彩,每位均具有相当的学术水准,且能代表武汉当代绘画创作的最佳状态。此次参展的作品中油画类作品有王心耀的“老巷”系列、肖丰的“中国魅影”系列与冷军的“收租院”系列;水墨类作品有沈伟的“莲蓬”系列、罗彬的“雉仪”系列、徐勇民的“大红花”系列、樊枫的“怀城”系列等;水彩画类作品则有刘寿祥的风景写生系列作品,共约80件。

此次展览联合八人作品在京办展,意在离开熟悉的地界,跨越艺术门类的区别,挖掘其中暗含的地缘逻辑。也为京汉两地的艺术爱好者提供交流与相互促进的契机。

“未曾呈现的声音”第55届威尼斯双年展平行展文献与案例
展览时间:03/18~04/20
展览地点:广州·广东美术馆

“未曾呈现的声音——第55届威尼斯双年展平行展”,是中国在海外所举办的大规模的当代艺术展,自去年5月30日开展至11月24日结束,在威尼斯展览半年后作品已运回国内。广东美术馆根据本馆场地举办“未曾呈现的声音——第55届威尼斯双年展平行展文献与案例”展览,全方位反映该展览在海外展出的情况。

西安馆2014年春季展览
展览时间:03/22~07/21
展览地点:西安OCT当代艺术中心西安馆



绘画真的已经过时了吗?当代画家的创作只是在不断重复历史吗?通过六位已被认可、正处于事业中期的画家段建宇、贾澍力、李姝睿、邱瑞祥、王音、赵刚的作品,展览“与绘画有关”试图探索绘画作为一种重要表达媒介的力量与生命力。

“珍艺荟萃”2014深圳美术馆馆藏精品展
展览时间:03/20~04/22
展览地点:深圳美术馆



该展览集合了深圳美术馆30多年来的收藏精品,通过“大师风采”“水色华彩”“当代撷英”“微型艺术”四个部分,展示国画、水彩、油画、藏书票馆藏精品500余件。值得一提的是,此次展览的“微型艺术”部分,展出450余件的藏书票艺术作品,再现了1998年6月28日深圳美术馆举办“第七届全国藏书票大展”展览现场,这些具有中国特色的“版画珍珠”,画面洗练,借景生情,富有写意的概括简洁之美,耐人寻味。

“新中国美术家系列”浙江省中国画作品展
展览时间:03/21~03/29
展览地点:北京·中国国家画院美术馆



中国画之于浙江,历久而弥新。经多方协商与酝酿、层层推荐以及展览艺委会最终评审确定,展览汇集了吴宪生、张伟民、池沙鸿、孙永、尉晓榕、王赞、陈虹、张谷旻、茹峰、马锋辉、张捷、袁进华、赵跃鹏、林海钟、韩璐(按年龄排序)共15位浙江中国画家的近百件作品参展。根据展览要求,本次参展画家均出生于新中国成立之后,作品风格鲜明,传承文脉清晰,个人成绩斐然,他们业已是浙江中国画界的优秀代表,更是浙江美术界的中坚力量。