热线：96060 E-mail:xdkb@kuaibao.net 現代快報
责编:孙璐 美编:王莺燕 组版:黄伟 2014.5.10 星期六

歌手李代沫涉嫌聚众吸毒 后续报道

李代沫被提起公诉

看守所中的近照被曝光

李代沫聚众吸毒一事有了最新进展。昨天下午，北京市朝阳区人民检察院微博宣布已对李代沫提起公诉，称其涉嫌容留他人吸毒罪。李代沫的近照也被曝光，照片中他胡茬满面，令网友唏嘘不已。

昨天下午，北京市朝阳区人民检察院官方微博“朝阳检察”发布微博：“2014年5月9日，朝阳区人民检察院以涉嫌容留他人吸毒罪对犯罪嫌疑人李代沫依法提起公诉。经查，2014年2月至3月间，犯罪嫌疑人李代沫多次在其位于朝阳区三里屯暂住地内，容留卢某某、郑某某、郝某某等人吸食甲基苯丙胺类毒品（即俗称‘冰毒’），其行为已经涉嫌容留他人吸毒罪。”

据律师解读，我国刑法目前并没有聚众吸毒的罪名，但是对容留他人吸食、注射毒品的行为却有处罚规定，违反者将被处三年以下有期徒刑、拘役或者管制，并处罚金。

昨天，“朝阳检察”也晒出了李代沫的近照。照片中李代沫胡茬满面，光头上也长出头发，让不少网友唏嘘不已。“从一个光鲜的明星到阶下囚，李代沫现在这个样子完全是鲜活的例子，提醒演艺界明星要洁身自好。”也有一些网友希望他能改过自新，“经过这件事，李代沫应该能成长很多，希望能在将来再次听到他的歌声。” 現代快报记者 陆一夫

看守所中的李代沫

事件回顾

3月18日 李代沫被北京市公安局朝阳分局刑事拘留。
4月9日 朝阳分局正式提请批准逮捕李代沫。
4月16日 朝阳区人民检察院对李代沫依法批准逮捕。
5月9日 朝阳区人民检察院对犯罪嫌疑人李代沫依法提起公诉。

方大同被质疑“抄袭”李春波 后续报道

方大同买错“小芳”了？

华纳音乐称得到《小芳》版权，李春波否认自己授权

李春波日前效仿琼瑶通过微博发公开信维权，指责方大同的新作《小方》以及文章自导自演的剧集《小爸爸》，在未经授权的情况下使用了他创作的《小芳》《呼儿嘿呦》等歌曲版权。此后，文章在次日亲自给李春波发短信道歉，而方大同所属的华纳音乐也在次日通过律师发表声明，表示他们从某公司那里得到了《小芳》的授权。但李春波经纪人表示，自己跟这家公司毫无关系，并认为方大同方面处理此事的态度“缺乏诚意”。

版权在自己手上，跟某公司没关系

李春波经纪人腾先生强调，对方大同方面提到的给他们授权的“斗室文化”，“我从来没听过这家公司，李春波老师也跟我明确说过，他的歌曲版权跟这家‘斗室文化’一点关系都没有。”腾先生说，至今为止这个事情还有很多疑点没有弄清楚。此外，腾先生也透露：“其实关于《小芳》这首歌，李春波本来还想自己去重新做一个全新的版本，加入新的元素，把这首歌曲用全新的方式再次展现给大家，但现在基本上是没法实现了。”

文章很诚恳，方大同方面缺乏诚意

腾先生告诉记者，他们对方大同公司在处理这件事情上的态度有点不满意，“我认为还是应该方大同本人，或者他的经纪人出面跟我们沟通，会更直接些。但至今为止，只是华纳的一个律师来找过我们。”腾先生还以文章作为对比，“这个事出来后，文章方面第一时间出来道歉，而且发的声明在态度上也很诚恳，看得出来是愿意解决这个事情的。虽然现在怎么处理还没有落实，但已经是一个很好的开始。”而方大同方面，腾先生则认为他们的处理方式让人觉得太过模棱两可，“这样有点像在踢皮球，互相推卸，让其他人看了都不知道是怎么一回事了。”腾先生说，其实李春波在这个事情上，更看重的还是对方的态度，这才是处理问题的关键。 黄锐海

浮世绘

连着一个月 让你“看好戏”

昨晚，第四届全国地方戏（南方片）优秀剧目展演在南京人民大会堂拉开帷幕。首场演出苏州滑稽剧团新创滑稽剧《探亲公寓》收获了热烈的反响。

第四届全国地方戏优秀剧目5月9日在宁开幕，6月10日在常州闭幕。展演集中了南方15个省（市、自治区）的25台精品剧目，涵盖了越剧、黄梅戏、梨园戏、川剧等南方17个代表剧种，另有6台为江苏省选送的优秀剧目，包含淮剧、扬剧、锡剧、淮海戏等4个江苏的主要剧种。

現代快报记者 陆一夫

江苏省美术馆 与你聊“太湖画派”

江苏省美术馆特别设立的“江苏城市文化与地区美术生态系列讲座”即将于5月13日下午2:00迎来“太湖画派的传承与发展”讲座。

无锡市美术家协会副秘书长、“太湖画派”研究会副秘书长、江南大学设计学院吴宇华副教授，将在江苏省美术馆新馆一楼报告厅，为广大观众展现由顾恺之、倪云林、王绂为首的中国传统绘画巨匠所确立的，在中国绘画美学史上占据重要地位的绘画流派——“太湖画派”的前生今世。感兴趣的观众可到美术馆票务中心免费领取讲座入场券。 現代快报记者 徐馨儿

禅功墨武迎青奥

展览时间：5月9日~5月16日
展览地点：瞻园

昨天上午，由中华国粹画报、江苏书画院等单位主办的“禅功墨武迎青奥”杜富华先生艺术展在瞻园举行。

杜富华，号残石，现任中国书画家协会副主席，江苏书画院副院长。杜富华创意地将中国传统武术和书法有机结合，开创了别开生面的“禅功墨武”书法艺术。此次共展出20余件杜富华先生的书法作品，有楷书、行书也有隶书和篆书，作品博古沉雄、苍劲有力。见习记者 杨於佳