

浮世绘

莫言叫停手稿拍卖

一批中国文学艺术大师手写原稿原作即将亮相歌德2014年春拍“小雅观心—赵庆伟藏重要名家书稿、手札专场”。该专场中包括冰心、丁玲、孙犁等所著文章手书的原作及王蒙、贾平凹等人的小说散文手书原稿。其中包括莫言短篇小说代表作《苍蝇·门牙》手书原稿。据悉,《苍蝇·门牙》手书原稿由莫言亲自工整撰写在“解放军文艺社”的稿纸上,稿纸和字迹充满年代感,记述着近30年前的文学时光。

昨天,莫言致电《解放军文艺》杂志询问由杂志社保管的手稿为何出现在拍场,《解放军文艺》杂志相关人士表示此手稿通

过非正常渠道流失,已经致电拍卖公司希望尽快停止拍卖。“莫言先生不希望自己的手稿在商业市场上炒来炒去,如果手稿能归还他将无偿捐赠给现代文学馆保存。”昨天北京媒体联系上委托人收藏家赵庆伟,他表示愿意归还手稿并捐赠给现代文学馆。

对于此事,莫言昨天在接受采访时表示:“我没有什么‘特别气愤’,只是问问。我想今后这种情况还会发生,很多作家的手稿都在刊物或出版社的档案库里存着,难保不流失出来。几十年来,变化巨大,很多杂志或出版社都搬过家,也许是搬家的过程中丢失了吧。” 综合

当红艺人

闫妮成国产“金三顺”

“御姐”和“正太”的组合,对闫妮来说并不陌生。早在2009年,她就曾和立威廉一起演绎过《张小五的春天》。时隔五年,闫妮在《生活启示录》中与胡歌上演了一出年龄差达6岁的浪漫情缘。该剧将从今晚起登陆江苏卫视。

此次,闫妮的角色大有叫板“金三顺”的架势。编剧王丽萍表示,希望通过这部剧传达这样的



闫妮

“生活启示录”:“永远要对生活充满梦想。”现代快报记者 刘磊

相关新闻

她还被赞“女版周星驰”

喜剧电影《疯狂72小时》昨天在新街口国际影城举行了提前试片会。该片聚集闫妮、耿乐、邵兵、包贝尔,“笑果”甚好。片中,“五大男贼”为争夺“女神经”闫妮的传家宝,在72小时内展开了斗智斗勇的搞笑故事。很多观众

在看片后表示“故事直观搞笑、台词生动幽默”,大家认为包贝尔是全片“最喜感角色”。闫妮的表演也让大家觉得很颠覆,该片导演李继贤曾给闫妮极高评价:“称她‘女版周星驰’也不为过。”

现代快报记者 沈梅

影视热点

《闺蜜》拍给“闺蜜”看

由黄真真执导的时尚情感巨制《闺蜜》昨天发布“闺蜜不散”主题海报,目前影片已确定将于7月31日公映。

电影《闺蜜》讲述的是由陈意涵饰演的希汶、薛凯琪饰演的小美三个女孩之间20余年的闺蜜情。导演黄真真表示:“这是一部拍给闺蜜看的电影,它把所有闺蜜间最好的



《闺蜜》海报

时光都搬上了银幕,有很多领悟也有很多感慨。” 赵林

擎天柱伤痕累累让影迷担心

由迈克尔·贝执导的《变形金刚4:绝迹重生》虽然要到下个月底才上映,但片方每一个小举动都牵动影迷的心。美国时间5月20日,该片再次曝光全新终极版中文海报,最吸引人的当属双膝跪地的擎天柱,他在废墟中伤痕

累累,但眼神却依旧坚毅目光如炬,用“审判之剑”奋力支撑。

此前有一张擎天柱遍体鳞伤、跪地长啸的悲怆版剧照令人印象颇深,如今这张海报再让影迷为擎天柱担心不已。

综合

快播报

五位苏州画家在宁展“在江南”

由江苏省委宣传部、江苏省文联主办,江苏省文化发展基金会等承办的江苏名家系列展——“在江南·徐惠泉、陈危冰、夏回、孙宽、陈如冬五人绘画展”昨天下午在江苏省文化发展基金会艺术馆开幕。展览展出了五位画家数十幅水墨作品,呈现一派浓浓的江南韵味。

据介绍,这次展览的五位画家都是土生土长的苏州人。

现代快报记者 徐馨儿

《三袋米》宣扬感人母爱

昨天下午,长篇小说《三袋米》作品研讨会在南大举行,该书将于近期正式出版发行。据悉,《三袋米》原来是一部两千多字的短篇小说,宣扬母爱,面世十年来,数次成为各类语文考试的试题,在青少年中有着广泛认知度。

据作者王恒绩介绍,《三袋米》是发生在上世纪80年代初湖北省红安县的真实故事。同名电影已经拍摄完毕,将于近期播出。 现代快报记者 陆一夫

六六
不想结婚
想转行

六六



著名作家、编剧六六继《女不强大天不容》之后的最新随笔集《半句实话》即将上市。昨天,六六接受了记者的采访,虽然新书主打“半句实话”,但率性的六六还是快人快语,和记者分享了她对婚姻、事业的想法,也讲述了她和男朋友秀才、儿子偶得之间的生活趣事。

现代快报记者 陆一夫



事业转型

不满足于当编剧,将来要做咨询师

六六向记者介绍,《半句实话》的主要基调是她的微博,有点像是过往经历的集合。然而媒体和一些读者更关心的是,六六的下一部小说什么时候出版?作为《王贵与安娜》《蜗居》《心术》等畅销小说的作者,六六最近在长篇小说上却没什么动静。她解释说:“其实有一部已经写好了,但要配合电视剧一起上。已经签了合约,也没办法提前公布。”

在写作之外,六六还考入了中欧商学院,并且已经毕业。对于这个决定,六六说:“其实一开始是因为我想写一部关于企业家的戏,但进去了之后,我

就决定以后要走上管理的道路,那部戏就不写了。”六六表示,就读中欧商学院对她来说是一段非常重要的经历,“人一旦脱离了最基础的生存需求,有了钱之后要做的第一件事不应该是买房和买车,而是应该进入高层次的学府学习。因为人的学习能力你不去挖掘它,它是不会自己生长的,尤其是在一个熟悉的领域做久了之后。比如我做编剧,已经是这个领域里的卖油翁了,我会产生自满的情绪,觉得自己了不起,但是去了学校之后,发现这个世界上比你优秀的人多得多。”

六六随后表示,自己今后

的事业发展可能会偏离文学道路,“等今年把所有的工作收尾了之后,我明年准备报考清华和伯克利合办的心理学的博士学位。通过3到4年的学习,我希望我能担负起心理咨询、婚姻咨询、社会咨询、教育咨询的重任。这也是我后半生努力的方向。”六六称,这其实不矛盾,“以前我是在幼儿园教书,当时我觉得很好。现在写书我也觉得很好,每个人不同时期有不同的心态。比如之前和蒋雯丽聊天,她有一段时间想退出娱乐圈,去当设计师,但退出了一段时间后发现还是最喜欢演戏,就回来了。”

谈论婚姻

“我没结婚,也不打算结”

在接受采访中,六六经常提到秀才和偶得。不过,她对秀才的称呼变成了“老公”,这让大家对她穷追猛打,问她是不是和秀才结婚了。六六澄清说:“我和秀才没有结婚,现在也不打算结婚。我已经生过孩子了,对老人、社会已经有交代了,剩下的日子应该给我自己来选择。其实我和秀才这样每天相爱着生活很好,彼此反而会更加珍

惜。我们俩都已经离过一次婚了,更看重的是对待彼此的心。”随后,六六爆料说:“虽然我们没结婚,但秀才比结了婚的管得还严。他心眼小,不能接受我身边有其他异性存在,觉得我只要有他一个就够了,哈哈。”

之后,六六还透露儿子偶得和秀才两人关系非常融洽,“孩子小的时候肯定是和妈妈交流比较多,因为母亲比较耐

心。长大了以后他会有很多兴趣,比如说他要谈星球、运动、汽车,这些我都完全不在行,在家里都接不上话。但是秀才能和他很好地沟通,我觉得秀才真是天生当爸爸的料,他对孩子的教育非常好。”六六还透露,每年的暑假,六六和秀才就会带偶得去海外,让他感受不一样的语言氛围,一家三口非常幸福。

评价电视

亲子类节目,值得研究

作为一个母亲,六六也经常在微博上分享她的育儿经。而如今亲子类节目大受欢迎,明星子女也开始上电视,引发了不少育儿话题,六六又是如何看待的呢?她说:“因为我比较忙,所以不看这些节目,但是我的孩子很喜欢看。首先有一点,它们至少给观众们带来了愉悦,带来乐趣,能有这么高的收视率,本身它就是值得研究的。而且这些综艺节目在制作的过程中,观众自有评判,如果

是非常不符合常规的,大家就会讨论,这就是一个寻找正确方向的过程,我觉得这样的节目挺好的。”而被问及是否愿意让秀才和偶得去上《爸爸去哪儿》时,六六笑说:“他们俩应该还不够有名吧,而且偶得的岁数好像也不符合要求。”

六六的许多作品都被改编成电视剧,取得了不俗的收视率。对于电视行业,六六也有一番自己的见解。对于电视剧题材同质化、综艺节目跟风的现

六六认为这是一个必经的过程,“我们往往会走同样的道路,就是从最初的模仿到最终的超越。比如刚开始国内的电器行业一片空白,现在世界上60%的白色家电都是中国出产,而且国外的技术也比不上中国了。电视行业一样,任何一个火爆的节目类型背后都有它存在的意义和价值。《非诚勿扰》有五年了吧,但还是有稳定的观众群,说明它不只是一个婚恋节目,还包含许多的社会话题。”