



骆宾王后裔骆仲华主编介绍家族史的《松林遗范》

南京骆宾王后裔讲述义乌骆氏家族故事

南京有十多位骆宾王后人

“鹅鹅鹅，曲项向天歌。白毛浮绿水，红掌拨清波。”唐代著名文学家骆宾王七岁时作的《咏鹅》几乎是每个孩子启蒙时学会的第一首唐诗。而对南京市民骆仲华来说，这首诗的意义更是不同寻常。

“我是浙江义乌骆宾王的后裔，我手边有骆氏家谱。”近日，骆仲华给我们打来电话。南京有“初唐四杰”之一骆宾王的后裔？满怀着好奇，现代快报《发现》周刊记者踏上了寻访之旅。

现代快报记者 王凡

后人儿时学《咏鹅》诗，长辈会教导其向祖宗骆宾王学习

骆仲华，今年74岁，家住南京市秦淮区，某部队总工程师，出生在浙江义乌清塘村。“鹅鹅鹅，曲项向天歌……”时隔几十年，骆仲华还记得长辈用浓厚的绍兴普通话教他念《咏鹅》诗。和同龄孩子只学会背诗不同，长辈们教完了诗，一定会教导他要好好向骆家祖宗骆宾王学习。

骆宾王七岁咏鹅的故事，骆仲华从小耳熟能详。骆宾王出生不久，父亲骆履元上京谋仕，抚养骆宾王的重任交给了自己的父亲和妻子。祖父对骆宾王的教育非常用心，在他呀呀学语时，祖父就有意识地让他朗读诗文。7岁时，祖父的一位朋友来访，祖父带骆宾王陪客人一起外出散步，途径村前的大池塘时，见一群白鹅在塘中戏水，见此情景，客人问小宾王：“你能把白鹅戏水的情景做成一首诗吗？”骆宾王听罢，向塘中凝视片刻，略加思索，念出了那首日后流传于世的《咏鹅》。骆宾王因此得到“江南神童”的美誉。

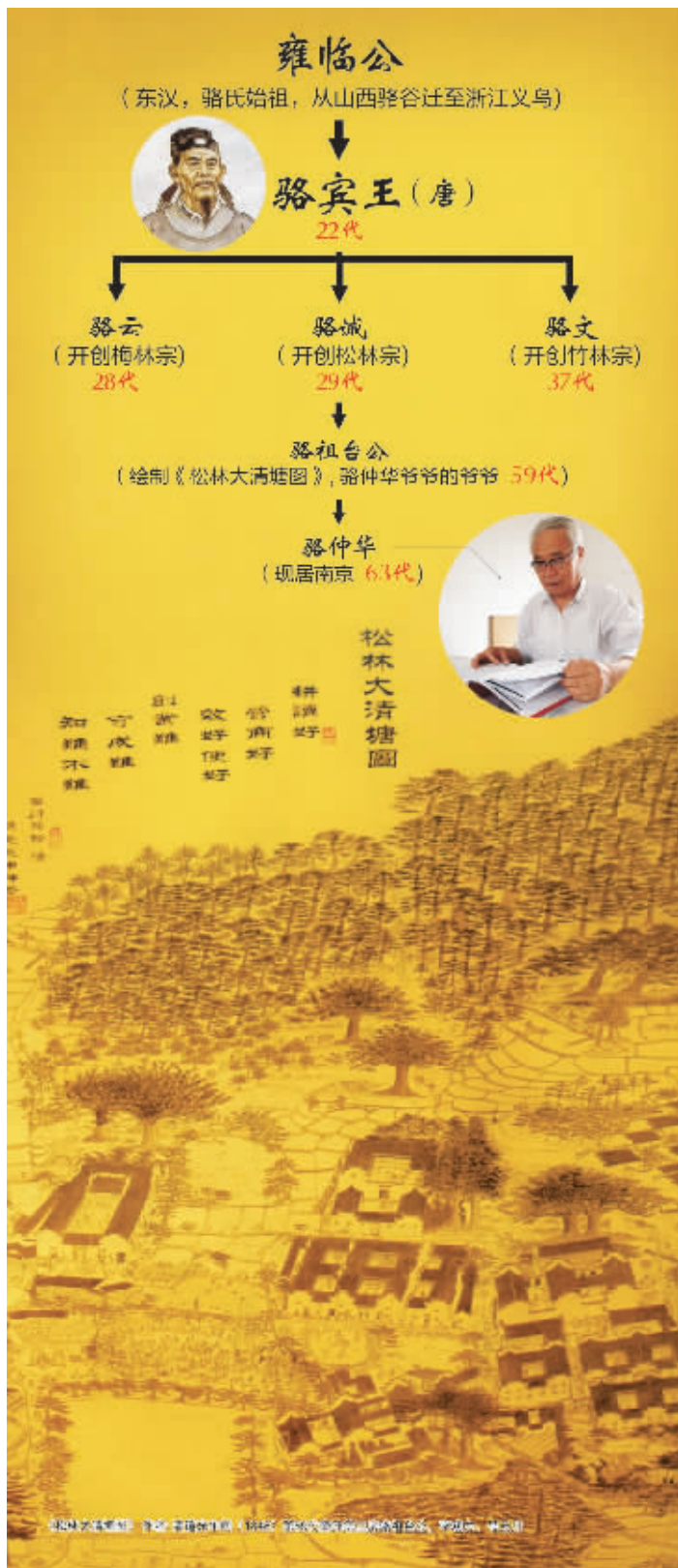
“骆宾王其实是义乌骆氏第22代裔孙，骆氏家谱中记载的历史远比骆宾王更早。”骆仲华说，等他长大后，父亲对他讲，义乌骆氏的祖先可以追溯到汉代。家谱中记载，义乌骆氏始祖是东汉永元年间的尚书郎雍临公，因为官场角逐不顺，从山西骆谷迁徙到义乌十五都、分水塘避居，从此，骆氏在义乌繁衍生息。

1900多年来，家族内历代人才辈出，早在东汉末年和三国时代，就出了骆俊、骆统、骆秀，祖孙三代文臣武将，名噪一时。当然骆氏子孙中最杰出的还是骆宾王，所以后世子孙排辈时有两个说法，一是以始祖雍临公后裔来说，一是以骆宾王后裔来说。像骆仲华，以始祖来算是骆氏63代裔孙，若以骆宾王后裔来算，是骆宾王41代裔孙。

后人以骆宾王诗篇《松》、《竹》、《梅》命名骆氏宗谱

在骆仲华从小听到的故事里，义乌骆氏松、竹、梅三大宗祠是大人常常谈起的。据祖辈们说，骆宾王因为思念义乌老家，写下《松》、《竹》、《梅》诗篇。骆宾王写诗时大概想不到，这“岁寒三友”对骆氏家族会有这么重要的意义。

骆仲华说，义乌骆姓共有《梅林骆氏宗谱》、《松林骆氏宗谱》、《竹林骆氏宗谱》三支骆氏后裔的宗谱，宗



制图 李荣豪

谱的名字正是出于先祖骆宾王的诗篇，“我是松林骆氏的后人。小时候我看到家里有二十几卷破烂不堪的《松林骆氏宗谱》，虽然里面文言文的内容看不懂，但是很有趣。”

现在能查找到骆氏最早的修谱记录始于宋代，是《梅林骆氏宗谱》。骆氏第28代裔孙骆云，见子孙繁衍昌盛，为了传承祖辈遗志，将住在石臼书院（东汉时骆氏祖先兴办）一带的李塘等骆氏子孙后代编入宗谱，宗谱命名为《梅林骆氏宗谱》。

而松林骆氏的始祖是第29代裔孙骆城。据家谱记载，北宋开宝、雍熙年间，他举家从梅林西迁到湖山骆宅，由此松林支从梅林骆氏划分而出，自成一派。发展到36代子孙骆昌时，正值金人入侵，宋高宗赵构南渡建南宋。骆昌因为时局混乱弃官回乡，避居湖山骆宅，在周围栽种了一大片松、梅、竹林，并编纂了《松林骆氏宗谱》。

另一支竹林骆氏是三支中最“年轻”的，始于37代裔孙骆文。他迁居植林，在此安居乐业。据说还根据骆宾王诗篇《竹》的意境，传承先辈文化传统，也栽种了一大片竹林、松林和梅林。

松竹梅三支形成相隔约350年，“我父亲曾经说，祖宗根据骆宾王《松》、《竹》、《梅》的诗情画意命名宗谱，是期待子孙后代要像松竹梅那样枝繁叶茂，经过寒冬的历练不凋不衰。”骆仲华说。

骆仲华退休后一直在从事家谱研究，他手边的《松林骆氏宗谱》是1997年时续编的，民国时期修撰的家谱在义乌老家，宋代的家谱也依然还在，目前由国外的宗亲保管着。

明清时期，骆氏后裔就在义乌办起了“小商品市场”

骆仲华说，松林骆氏一支在明朝时期经历了一次繁盛发展，到了明永乐年间，松林骆氏在洋塘已经是颇有名气的望族，家族里有300多人，祖孙几代共居，一切井然有序。

不过，在家族越来越庞大的同时，骆氏松林第47代裔孙骆思纲（默斋公），也意识到了家庭人口日益增多给生活带来的困境。朱元璋曾发布政令，鼓励农民开荒种地。于是，默斋公和兄弟带着子孙们从洋塘迁居，来到清塘一带选址定居，建起了依山傍水共有35间房的大四合院，“我小时候就是住在那个大四合院里，非常气派，现在这个大四合院还在。”

因为这里风景宜人，有一口两亩多大常年清澈的水塘，村庄后来被命名为清塘，当地老百姓习惯叫这里“大清塘”。骆思纲则被后人尊

为大清塘始祖。明代中后期，清塘的人口逐渐增长，到清朝乾隆至咸丰的近百年间最为兴盛，人口达到800余人，大大小小的四合院也越建越多，村中还建造了纪念祖宗的默斋公小宗祠、六行常祠堂。

遗憾的是，清末的战乱，使得清塘的古建筑遭到了损毁，明清时清塘的盛况今天已经看不到了。但是骆仲华说，骆氏第59代裔孙祖台公，也就是他爷爷的爷爷，在道光二十八年曾经绘制了一张画作《松林大清塘图》，让骆家老宅的风貌得以展现。经过明清两朝的发展，清塘遍布四合院，松林茂盛，仿佛一个世外桃源。骆仲华说，也曾有专家评价，这幅图与《清明上河图》相似，记录了当地的一段历史。所以在后世子孙眼中，这幅《松林大清塘图》仿佛义乌骆家的《清明上河图》。

骆仲华说，也是在明清时期，骆氏后裔开始“敲糖换鸡毛，开酒坊，做南枣蜜枣，咸火腿腊肉，经营酒店、南货店”，成为富甲一方的望族，这也是今天义乌成为闻名世界的小商品城的源头。

东汉时就办学，清末百户人家出14个举人

“我17岁离开义乌老家，一转眼就快60年了。每年清明节，我都会带着家人一起回家祭祖。”谈到家族传承，骆仲华一直平静的声音忽然激动起来，“骆氏后人一直传承着先祖‘耕读齐家、儒业相传、励志书林、自强不息’的遗训，讲求家庭道德、职业道德和社会公德的三德教育。”

骆仲华说，骆氏祖先一直非常注重教育。义乌最早的一所石臼书院就是骆氏祖先在东汉元初年间兴办的，这是义乌骆氏家族第一所学习文化的学校。明朝时又办起私塾（蒙养堂，后改名蒙馆），骆姓男丁可以免费到祖宗设置的蒙养堂读书识字，因此骆家男人没有文盲。清末废除科举制度之后，骆氏后裔又创办了金山高等小学，而清塘村蒙养堂改制为初等小学，骆氏后裔中的举人、秀才们在此任教，骆仲华就是在金山小学就读的。

骆仲华骄傲地介绍，清末时，清塘村100来户人家中，出了举人14人，大学生33人，秀才11人，有一户从懋字辈到华字辈，祖孙八代间，不间断地出大学生、留学生、大学生。1950年代后，博士生、硕士生更是比比皆是，因此清塘村享有“文化村”的美誉。

据骆仲华介绍，义乌骆氏梅、松、竹三大宗族子孙现在大约有2.5万人分布在世界各地，现居义乌清塘的有大约700人，南京有十多人。

征集家谱

家谱，记载着一个家族的世系繁衍，是血脉的凭证，更是历史的传承。每一个平凡的你我，都是祖上数千年生命的延续。我是谁，我从哪里来？只有家谱才能解开谜题。

如果您家中收有家谱，如果您有家族故事想与我们分享，请和我们联系。联系方式：025-96060

骆氏名人

毛主席问骆骥：“你姓骆，是唐初四杰骆宾王的骆吗？”

说起曾在南京生活的骆氏后人，骆仲华一下想到了曾任南京警备区政委的骆骥。他说起一个毛主席接见骆骥的故事。

1964年6月26日，那一天，在人民大会堂召开全国公安部队四好连队、五好战士代表大会。时任公安部队政治部秘书长的骆骥，负责组织同志们接受毛主席等党和国家领导人的接见。

骆骥的组织才能引起了毛主席的注意。毛主席高兴地向骆骥走过来，握住他的手亲切地问：“你叫什么名字？哪里人啊？”

骆骥兴奋地回答：“我叫骆骥，浙江义乌人。”毛主席又问：“你姓骆，是唐初四杰骆宾王的骆吗？”骆骥答：“是的，骆宾王是义乌人，我是

骆宾王的后代。”

毛主席又说：“你是骆宾王的第几代子孙啊？”骆骥不好意思地摇摇头：“不知道。”

毛主席接着说：“骆宾王是个大才子啊，他写了一篇《讨武曌檄》的文章，跟徐敬业造武则天的反，可武则天看了他的文章，还是很佩服他的才华啊，可敬，可敬。”刘少奇紧接着说：“你骆骥也是个才子嘛！”在场的人都大笑起来，骆骥当时就兴奋得说不出话来。第二天，毛主席和骆骥握手的大幅照片，刊登在《人民日报》的头版头条，全国各大报纸都予以转载。