

传黄海波被其司机“设局”

根据北京公安部门在黄海波被抓之后发出的通报显示,黄海波嫖娼的线索来源于“接到群众举报”。虽然早前某网站的官方微博爆料称:“据传,报警者为黄海波的司机。”但由于该说法过于模糊,没有得到进一步证实。

日前,有业内人士爆料,在广州一个小型电视剧采购意向会上,该人士从两名圈内知名制片人人口中得知,举报黄海波的确是其私人司机。该业内人士称:“那天聊到黄海波,有人猜他可能得罪了什么人,疑似被整了,然后就有一位制片人出来说其实是黄海波自己司机报的警,还说事件女主角也是那个司机替黄海波找来的。”至于司机这么做的动机,“据说是黄海波对司机的态度比较恶劣,司机早就不想干了,临走报复他一把,出事之后就辞职了。”记者就此联系黄海波公司的相关负责人,但对方没有任何回应。目前,黄海波坚持积极认错,甚至已声明不聘请任何律师作为收容教育一案的诉讼代理人。 新快

54岁齐秦又当爹

据知情人爆料,齐秦娇妻孙丽雅于6月9日中午在台湾产下儿子,目前母子平安。工作人员已证实今年54岁的齐秦喜得一子,暂时还未取名字。比齐秦小24岁的孙丽雅于2011年3月产下女儿齐心,如今又诞下儿子,可谓儿女双全。 梁瑜珏

综艺热点

梅婷要当方言考官

去年的《中国汉字听写大会》火起来之后,带动了一股全民汉字风。不少观众开始重视汉字的书写、笔画,甚至中国传统文化。记者日前了解到,江苏综艺频道重点打造的暑期特别项目《江苏首届方言听写大赛》将于6月22日和广大江苏观众见面。江苏地区汇集吴、汉文化,省内融汇了多种方言,而《江苏首届方言听写大赛》的宗旨就是推广江苏各地方言。

据了解,节目组将邀请高校专门研究方言的教授、专家,以及各地方言的传承人、曲艺艺术家等。除此之外,节目组还邀请了许多江苏籍的名人用自己的家乡话来为选手们出题。比如娱乐明星梅婷、侯勇、韩雪和体育明星仲满、孟达等。 现代快报记者 陆一夫

聆听最纯粹的久石让

6月29日晚,“龙猫乐队SUMMER——经典钢琴曲梦幻之旅周年庆典演奏会”将在南京文化艺术中心舞台举行,包括《千与千寻》主题曲在内的多首久石让的经典电影钢琴音乐将被重新演绎。

龙猫乐队成员都是当今中国乐坛最耀眼的青年音乐家,包括钢琴家谭小棠、小提琴家刘霄、大提琴家朱牧等。在本次演奏会上,观众将领略到《Summer》的欢快热情、《千与千寻》主题音乐《One Summer's Day》的纯净与真挚、钢琴与弦乐的经典版本《天空之城》的空灵与淡淡的伤感。 现代快报记者 孙璐

重头戏



范冰冰饰演的武则天

杀回小荧屏

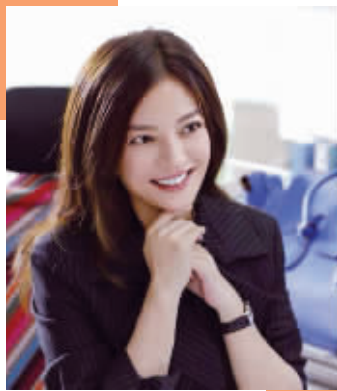
众多一线明星从大银幕回归荧屏 业内分析:挣钱赚人气还得靠电视

常说一线明星拍电影,二线明星拍电视剧,可近来娱乐圈的“风向”似乎掉了个头,电视剧倒成了“香饽饽”。大洋彼岸的美剧如此,国产剧也是如此!今年,赵薇、周迅、范冰冰、姚晨等常年“驻扎”在电影圈的一线花旦们纷纷杀回电视剧领域。“女神”们集体归来为哪般?拍电视剧比拍电影还赚钱?记者采访了多位影视圈人士,为读者揭晓其中的玄机。

现代快报记者 陆一夫 孙璐



姚晨



赵薇

现象

电视剧成香饽饽 一线花旦纷纷杀回电视荧屏

前不久,时隔6年从电影转战电视的高圆圆以《咱们结婚吧》试水荧屏大获成功,凭借着稳居第一的收视率,高圆圆成为当之无愧的“国民女神”。高圆圆开了一个好头,在她身后,还有好几位“女神”即将重归电视荧屏——范冰冰以制片人和女主角身份参与电视剧《武则天》;拿遍华语电影奖项的大满贯影后周迅也回来了,接演电视剧版《红高粱》;已成功跻身电影女导演行列的赵薇,也宣布接演亲子剧《虎妈猫爸》。“四旦双冰”中有一半的人今年会以电视剧为主。

赵薇1997年凭借《还珠格格》中的“小燕子”红遍亚洲,随后她便投身大银幕。6年前,赵薇曾回归荧屏拍摄了电视剧《一个女人的史诗》,去年她以导演身份拍摄影片《致青春》斩获获奖。最近,赵薇再度回归,于5月开机的《虎妈猫爸》中与佟大为搭档饰演一对

“女神”集体“抢钱” 姚晨坦承“拍电影真的太穷了”

为何“女神”们不约而同都转回电视剧领域呢?要知道在从前有些一线明星认为拍电视剧是“跌份”的事情。然而近年来,电视剧市场渐渐繁荣,明星的片酬也水涨船高,由于电视台只认“明星脸”,电视剧片酬涨幅速度远远高出电影圈。这批电影花旦们集体向电视剧回归的大潮,背后的驱动因素还是离不开一个“利”字。

以郑晓龙导演的50集《红高粱》为例,尽管周迅参演郑晓龙的剧只要了“友情价”,但业内人士透露周迅参演该剧的整体片酬达到了3500万元,而她的电影片酬在800万到1000万,拍一部《红高

粱》相当于拍了三四部电影。赵薇此前拍摄电影《画皮》时片酬与周迅不相上下,此番接演电视剧《虎妈猫爸》酬劳也不低,也是达到了3000万左右。以制片人身份参与电视剧《武则天》的范冰冰,电视剧片酬达到了80万元到90万元一集,除片酬之外,范冰冰还将获得该剧日后盈利的分账。而在电影圈处于“第二梯队”的姚晨,拍一部电影的酬劳只有几百万,而回归电视剧领域接演《离婚律师》片酬达到了2500万,演电影的片酬顿时成了“零头”。难怪姚晨感叹:“说句实在话,拍电影真的太穷了。”

同样凭借《还珠格格》火起来的范冰冰近年来在电影圈风生水起,连好莱坞也向“国际范”投来橄榄枝,请她出演大片《钢铁侠》《X战警》。时隔5年重返电视圈,范冰冰出演电视剧《武则天》,在这部剧中她从14岁的武则天一直演到82岁,值得一提的是,范冰冰还是《武则天》的投资人。

“大满贯影后”周迅阔别荧屏有10年了,在这之前她演过《大明宫词》《像雾像雨又像风》等多部热门剧。本次回归,周迅主演根据莫言小说改编、郑晓龙导演的电视剧《红高粱》,饰演曾让巩俐一举成名的角色“九儿”。

产后复出的姚晨接演了电视剧《离婚律师》,近年来她已经很少拍电视剧,上一个让人印象深刻的荧屏角色还是《潜伏》中的“翠平”。

为什么大明星们纷纷选择回归电视荧屏,难道只是为了片酬吗?记者昨天采访了凤凰传奇影业的资深制片人刘小枫,他告诉记者,一线大咖重投电视剧怀抱,不外乎三个理由。

揭秘

资深制片人爆料: 回归荧屏,她们赚大了

为什么大明星们纷纷选择回归电视荧屏,难道只是为了片酬吗?记者昨天采访了凤凰传奇影业的资深制片人刘小枫,他告诉记者,一线大咖重投电视剧怀抱,不外乎三个理由。

理由1: 片酬真的高于电影

大咖们在面对“为何回来拍电视剧”这个问题的时候多是用电视剧制作精良、剧本吸引人等理由来回复。实际上,如上文所例举,他们拍电视剧所得的片酬远远高于电影。所以,明星姚晨才会为电视剧《离婚律师》宣传时坦承:“说句实在话,拍电影真的太穷了。”

不过,一般明星考虑收入,会很理性地把拍戏的周期考虑进去,认为拍电视剧的周期比拍电影长多了。刘小枫告诉记者,其实两者的拍摄周期差不了多少,电影是一到两个月,电视剧也不过就是三个月左右。“而且大咖一般都会签订细致的合同,比如每天只能工作几小时,从几点到几点,他们的工作时间相对固定。其实很轻松。”同时,他还称一线大咖拍电视剧,片酬肯定会比拍电影高,“一线明星一集电视剧基本七八十万起步,总片酬肯定是拍电影的两三倍。”

理由2: 带来更多曝光

一部《甄嬛传》让孙俪火了好几年,并且势头还没削减。对于明星而言,电视剧和电影是他们最好的曝光平台。制片方也会想尽办法制造话题引起媒体的注意。刘小枫告诉记者,从这个角度来说,其实电视剧比电影的效果更好。“比如一部电视剧,从开机就开始宣传,拍戏的时候探班,到之后开播,这个周期大概有一年半左右。比电影长多了,所以带来的宣传效果也要好很多。另外就是,现在电视剧在网络上可以引起二次效应,一些话题、台词、剧情话题都很火。”

刘小枫还表示,电影的放映周期有限,然而电视剧却可以在多个电视台播出,之后还有复播,给观众的印象肯定更深。从这个方面来说,电视剧相比电影更接地气。记者了解到,刘烨早年就凭电影《蓝宇》荣获金马影帝,但人气不及当时刚演完《像雾像雨又像风》的陈坤。之后刘烨下决心转攻电视剧市场,人气才开始蹿升。

理由3: 拓展商业价值

刘小枫认为,一线大咖回归电视荧屏,并不能单一地归结成为了片酬或者名气,很大一部分原因是出于商业价值的考虑。“许多明星接拍的都是现代剧,一个是方便,另一个是方便广告植入。你演古装剧、年代剧,是不能把广告带进来的。而且他们演现代剧,也方便塑造商业代言形象,比如她演一个职场女性或者母亲,那么相关的品牌就会找过来。”而这些商业价值的发挥在电影中则很难做到。

因此,大咖们借用电视剧的平台,拓展自己的商业价值,成了让自己从别的途径赚钱的基础。再加上本来不菲的片酬和密集的曝光,明星们简直是多赢。所以刘小枫总结说:“千万别认为电影更高端,现在中国的电视剧市场非常繁荣,已经足以和大银幕比肩。”

周迅出演《红高粱》

613 苏宁 年中庆 一价到底 关注南京苏宁微信,特惠提前知