

# 快报读者过戏瘾

## 电视剧《明朝哪样》探班活动趣事不少

一部讲述明朝历史的《明朝哪样》目前正在南京拍摄,该剧是江苏影视频道自制的季播剧,以喜剧的视角、夸张幽默的叙述方式向观众呈现明朝历史上至皇官贵族、下至民间百姓的奇闻趣事。前天,现代快报记者带着征集的读者现场探班《明朝哪样》,读者们不仅参观了内景拍摄基地,现场体验专业演员拍戏的辛苦,还穿上了明朝“将军”和“文官”的戏服,过了一把“穿越”瘾。

快报征集读者探班的活动吸引了众多市民参与,最终被选上的读者中有学生、工程师、企业职员、退

休老干部,还有专业的群众演员。参观完内景棚,读者又来到位于解放门玄武湖边的外景拍摄地,几位平民装扮的专业演员正在城墙脚下演捉虫的戏。这边演员换好了戏服,摄影也都各就各位了,导演一声令下开拍,不想一阵不和谐的音乐声却从路人的收音机里传来,瞬间“穿越”,大家只好重来一遍。“拍戏真不容易,不到一分钟的戏重复拍了四五遍,草丛里都是虫子,演员的手都被草割破了。”一位读者感叹说,电视上这么一个镜头看起来很不起眼,没想到拍摄时却大费周章。

现代快报记者 孙璐/文 施向辉/摄



快报读者在体验古装戏

# 快互动

## 鹿晗正式进组《重返20岁》

日前,正在热拍的奇幻爱情喜剧《重返20岁》片方曝出一组青葱照片,这是继宣布导演陈正道,主演杨子姗、归亚蕾、陈柏霖、王德顺后,首次官方正式公开鹿晗进组的消息。

与以往发布定妆照不同,照片中各位主创均以20岁的青涩模样示人,鲜嫩指数连连爆表。据片方透露,这组照片属私人收藏,从未在任何媒体上公开发布。 小章

## 书画信息

### 江苏中国画名家集体创佳作

今年5月中旬,江苏省中国画学会接到中央直属机关事务管理局为北戴河中央办公场所创作作品的任务,会长高云率薛亮、徐培晨、韩显红、刘云、赵治平、顾宪、高建胜、叶烂、江可群、张玉宝、徐文藻、孙元亮、何鸣、贾俊春、范石甫、顾青蛟、樊蕾、冯俭等认真准备,精心构思,创

作了《春色永驻》《映日荷花》《硕果》《轻舟已过万重山》《鹤韵松风》《满堂华彩》等精品力作,这批作品格调高雅,平和大气,既有深厚的传统内涵,又有鲜明的时代风貌。

近期,江苏省中国画学会会长高云专程赴京,向中央直属机关事务管理局交付了这20余件中国画作品。现代快报记者 徐馨儿

### 尹石诗书画印作品集首发

昨天上午,《明月竹间照——尹石诗书画印作品集》在南京举行首发仪式。尹石,现为中国美协理事、江苏省美协驻会副主席兼秘书长,国家一级美术师。他擅写意花鸟,兼作山水,擅长墨竹、紫藤、鹰等题材,尤以墨竹见长,被美术理论界称为“江南一竹”;其书法从“二王”人,尤其钟爱石鼓文,临习创新自成书风;印从明清诸家人,方

寸之间,气象万千;其诗词新旧体兼备,熔古铸今,情景交融,诗风清新。

此次推出的《明月竹间照——尹石诗书画印作品集》共三部,精选了作者中国画120件、书法40件、篆刻625方和创作的诗词联260首(副),立体地展示了作者20年创作的诗书画印作品,彰显了作者文学艺术的综合修养。 现代快报记者 徐馨儿

# 昆曲,明晚见

## 武生杨阳举办个人专场,其中《夜奔》由名家柯军亲传

6月21日晚,85后小伙杨阳将在兰苑剧场举办第三个人专场。虽然是武生,但杨阳将表演有文有武的三折戏,《施公案·洗浮山》《白罗衫·看状》和武生的看家戏《宝剑记·夜奔》。《夜奔》是著名昆曲表演艺术家、江苏省演艺集团副总经理柯军代表性剧目之一,而杨阳的这出戏正是由柯军

手把手地亲自教授。

从2004年12月的第一个个人专场——孔爱萍个人专场开始,省昆的个人专场演出已经连办了十年。国家一级演员每年两个专场,优秀青年演员每年一个专场,第一个五年结束,200多出戏得到了传承。第二个五年结束,省昆的“个人专

场”四个字就是票房保证,不仅场场爆满,而且必须加座。个人专场的提出者、时任昆剧院院长柯军表示,通过为有实力的演员举办个人专场,鼓励他们发掘传统剧目,将昆曲最为宝贵的传统折子戏搬上舞台,让昆曲艺术传承下去。

现代快报记者 孙璐

# 特邀南通县中名师举办“初升高”大型公益讲座——300张入场券免费赠送

# 新高高中生的第一堂课

中考后,家长多会让孩子放松一段时间进行考后调整。但家长发现,孩子长期无所事事,不是上网游戏,就是呼朋唤友,心玩野了收不住。有些家长怕孩子到了高中跟不上,要求孩子在家学习,但孩子又不知该学些什么,怎么学?

## 南通县中名师指导

为帮助家长和学生提前了解高中学习的特点和要求,快车道教育特邀来自南通县中的郭华和戚宗两位老师来宁进行指导。

郭华老师,南通海门,留英学者,南通高考学科基地专家组成员,高考功勋教师。

戚宗老师,南通市数学学科带头人,南通市数学中心组成员,年

级组长。

## 初中前几名 高中后几名

一些初中的优秀生甚至前几名,进入高中后,成绩一直上不去的比比皆是,更有在班级、年级垫底的。为什么呢?戚老师分析认为,考入高中的大多是初中的尖子生,高手之间竞争难免会有高下。但哪些学生会竞争中胜出呢?当然是付出得多、方法得当的学生才能胜出。

戚老师介绍说,初中学习模仿教材、重视基础、记忆,考试内容以书本为主,所以学习不吃力,考试容易得高分;而高中强调运用、更灵活、能力要求高,稍不留神,学习就欠账了。高中的各学科有时又是相关的,比如物理,就要用到很多数学的知识,

一个地方卡住,别的地方也可能感到茫然。作业困难、错误多,学习变得被动了,成绩就下降了,成绩越不好,学习越不感兴趣,于是形成了恶性循环,初中的前几名,就可能变成高中的后几名。

## 高中对学习能力的要求高

戚老师是长期从事年级组的领导工作,对高中学生的学习特点有深入的研究,他认为高中除了知识量增大、理论性强、系统性外,综合性增强是重要特点,学科间知识相互渗透,加深了学习难度。另外,能力要求提高,阅读能力、写作能力、运算能力、空间想象能力、实验能力、自学能力、探究能力需要进一步提高。归纳、概括、小结、反思等能力的要求也相对

较高。更突出的问题是时间短、节奏快。高中根据高考的需要来安排教学进度,近三年的课程需两年学完,所以课堂容量大、节奏快。

## 英语改革不可怕

郭老师认为,同学们已经开始了人生新的起点,对英语学习也一样,也要迈上一个新的台阶,初高中的学习特点是很不一样的。高中的学习更注重自学和知识积累;学习时所接受的信息量又很大,不太可能像初中时一节课就可以把所学的知识完全掌握,高中的学习更应注重温故而知新,这除了一定的练习,大量的课外阅读也是非常必要的。郭老师表示,本次讲座会具体和大家谈谈学习英语中要注意的地方和一些

具体做法,希望同学们意识到初高中的学习特点,并能从中总结出适合自己的方法,在中学英语学习上取得很大进步。

## 三百张讲座票免费赠送

6月22日,两位名师将亲临南京大学,面对面为学生、家长进行初升高衔接学习指导。现有三百张入场券免费发放,数量有限,领完即止。  
讲座时间:2014年6月22日(周日) 上午9:00  
讲座地点:南京大学科技馆报告厅(鼓楼校区)  
订票电话:025-83697001 83230864  
订票地点:中山东路18号 国贸大厦15楼C5-1

# 南外摇号后集训班

## 2013年南外录取乐灵学员合影



## 课程内容

### 课程A:

1. 南外押宝模拟试卷4套,考、评分、英语和数学精讲(试卷不带回)
2. 百科、时政汇总
3. 数学押宝1
4. 数学副科技巧1
5. 书本重点梳理

### 课程B:

- 英语部分: 1. 诗歌专项 2. 首字母填空(词汇) 3. 语法梳理  
4. 英语智力题集锦 5. 英语阅读秘籍 6. 英语综合测试  
7. 数学翻译技巧2
- 数学部分: 1. 数学押宝2 2. 原版数学:熟能生巧,准确理解题意。  
3. 奥数专项训练:归类旁证,举一反三。

主办单位:南京乐灵教育培训中心 官方网站: www.njll.com.cn  
电话: 18913962250 13390906361 15380953599 84706100 84706659  
上海路教学点: 上海路40-1号,五台商务大楼  
(鼓楼一中心小学南100米,五台花园对面)  
江东北路教学点: 江东北路200号  
(龙江新城市广场南200米,邮政银行江东路支行隔壁) 6楼、7楼