

边拎花边遛鸟，一路逛到夫子庙花鸟市场逢人便闲扯几句，这是多少老南京人早已习惯的日常生活。上溯至明末清初，售卖花鸟虫鱼便成了夫子庙的一景，这种文化传统在夫子庙一带沿袭了约400年。而这片市场，还被列入过首批南京市非物质文化遗产名录。

然而，夫子庙一带赏花遛鸟的热闹景象将不复存在。从今天起，夫子庙花鸟虫鱼市场不再营业。昨天，现代快报记者赶到白鹭洲西门，不少老主顾大老远地赶来，只为向打了多年交道的店家告别、跟老伙计叙旧。今后，老主顾们再想与昔日的玩友聚会，只能去七桥瓮附近的新市场找他们了。 现代快报记者 余乐



市场要搬了，经营花木生意的孔老板叮嘱老主顾去七桥瓮找他

“老主顾，记得去七桥瓮找我啊” 夫子庙花鸟市场在不舍中谢幕

南京主城最后一个花鸟市场今起关闭，下月将搬到七桥瓮
约有400年历史，被列入首批南京市非物质文化遗产名录



昨天是夫子庙花鸟市场的“最后一天”，店家纷纷抛货 本版摄影 现代快报记者 赵杰

告别

遛鸟老翁来找他的“忘年交”

过了平江府路，穿过一座古老的石拱桥，夫子庙花鸟虫鱼市场就坐落在白鹭洲西门旁。

昨天下午3点半，70多岁的廖大爷步履蹒跚，跟着人群缓缓走向花鸟市场入口。“每天下午3点准时出门遛鸟，早成习惯了。”廖大爷家住中华门内，每天下午先到长白街上买四个馒头，然后提着鸟笼找一群玩友闲聊。谁家的鹦鹉成色如何、八哥最怕什么、山画眉鸟好不好养……有时哪怕出现了一点小分歧，这群玩友也要撕扯着嗓门一争高低。

昨天，廖大爷在人群中张望了好久。“我想跟小张碰个头，约定好今后一起玩的地点。”廖大爷指着街对面的一名年轻人说，小张今年才32岁，但养鸟的知识却很渊博。前年，廖大爷养的虎皮蓝眼鹦鹉

食欲不振，他焦急地将鹦鹉带到了市场上，小张掰开嘴慢慢填喂，两人也因鸟结缘。

找到对方后，两人并没有多说话，提着鸟笼到市场默默转了一圈。近半数的店面都关闭了，有的店家直接打出了“挥泪甩卖”的招牌，一盆茉莉10元、一个漂亮的陶瓷鱼缸80元，有小伙赶去买一公一母两只仓鼠，店家连笼子只收了30元。

走到一家常逛的鸟店，廖大爷和小张停下来听了会蛐蛐叫。“以后，想常见面就不太可能了。”廖大爷紧了紧眉头，“我老了走不动了，听说7月1日新市场要搬到七桥瓮，太远了。”小张则安慰廖大爷，以后还到白鹭洲西门和他会合，两人再一起遛鸟。

记得找我，环北市场坐90路到七桥瓮！

花鸟虫鱼，早就成夫子庙的一部分了。六朝时，南京就有种花赏花的习俗了。遗憾的是，这个南京历史最悠久的花鸟虫鱼市场，最终也撤离了主城区。“夫子庙，又少了几分老城南京的韵味。”不少市民惋惜。

昨天，一群老主顾围在孔老板的花木店门口不肯走。“我们是老相识了，他家货物齐全，价格也公道。”一名上了年纪的老先生坐在店门口说，“有机会，我会去新市场看你的。”孔老板今年62岁，在夫子庙一带卖花长达35年，他说，“我

有你们这样的老主顾真高兴。”

还有的市民特意赶来，想趁市场关闭前淘点“宝贝”。“这些盆景都是镇店之宝，不识货的人我可不敢卖！”老孔也是个倔脾气，他指着一盆骨骨盆景告诉现代快报记者，他家的盆景底盘稳、一年四季叶常青，多年做生意他也有个习惯，不论价格贵贱，只卖给识货的人。

“以后记得去找我啊！到环北市场坐90路，七桥瓮湿地公园下车！”老孔说，店搬了他不怕，“酒香不怕巷子深，我的店还会红火。”

交接

主城最后一个花鸟市场说拜拜

在市场的的大树上贴着一则“通知”，上面写着：“现接上级领导通知，根据市政府及区政府大干一百天的要求，限本市场于6月20日全部停止交易，关闭市场。请各经营户给予配合。”今天，这个南京主城区最后一个大型花鸟市场就正式谢幕了，将搬至七桥瓮新市场。

据了解，南京市城区内的不少花鸟

虫鱼市场近年来逐步减少，乌龙潭公园花鸟市场已经关闭，集中花鸟虫鱼的综合市场唯有夫子庙一家。目前，河西花卉市场、雨花台附近的金陵花卉市场还能买花，但均以观赏盆栽花为主；位于软件大道附近的万博花卉市场，也在陆续搬迁。从今天起，主城区再无大型花鸟市场。

再过10天就搬到七桥瓮新市场

现代快报记者从夫子庙文旅集团获悉，新建市场在七桥瓮梅家廊地块，以精品花卉为主，虫鱼水族为辅，将打造一个业态丰富的精品花卉虫鱼市场。

预计总建筑面积约4500平方米，改建后可以容纳200个摊位左右。其中绿色植物、花卉区占40%，水族约占35%，鸟类约占15%，其余为配套商品。“新市场无论是规模还是各方面硬件，都比之前有很大改善。”相关负责人告诉现代快报记者，他们将给予老经营户一定的

优惠政策。

“新市场再好，这种老城南的慢生活也回不来了。”多名店家反映，他们在夫子庙一带经营长达数十年，加上现在七桥瓮一带并未完全建好，7月1日后方能搬迁过去，他们并不愿意离开老市场。记者了解到，早在2003年，夫子庙街道曾规定，今后凡是在夫子庙地区占道或游动经营花鸟虫鱼者一律取缔。看来，今后市民想赏花遛鸟玩虫鱼，只能去七桥瓮一带寻找老玩伴了。

释疑

非物质文化遗产，能随便搬迁吗？

回应：保护的是这种文化习俗，而非场地

查阅相关文件发现，夫子庙花鸟虫鱼市场2007年被市政府列入首批南京市非物质文化遗产名录。非物质文化遗产，能随便搬迁吗？

南京市非遗保护中心主任王露明告诉记者，南京种花赏花的习俗太悠久了，夫子庙最早的花鸟虫鱼市场并不在

白鹭洲门口。“非物质文化遗产保护的，是这种文化习俗，而非夫子庙花鸟虫鱼市场的场地。”不过，王露明说，市场的搬离也意味着这种古老而美好的习俗在老城南渐渐消失，“确实让人很遗憾。”王露明希望，市场迁到七桥瓮后，这种习俗将延续下去，也算是种弥补和挽救。

历史

夫子庙花鸟市场是如何发展起来的

早在六朝时期，南京就有种花赏花的习俗；宋代金陵供人欣赏的“艺菊”甚高，仅园丁结成的楼塔（“菊楼”）就有一两丈高。

元末明初，有一回族哈姓人家定居南京洪武路铁汤池，世代从事观赏金鱼的养殖、交易等。据明代《正德江宁县志》记载，当时已有牡丹、海棠、罌粟、玫瑰、水仙、桃花、紫薇、玉树后庭花（亦名映日红）等几十种。每年农历二月十二和九月十六，分别为“百花之神”和“菊花之神”生辰，人们都会上街购花，城南百花巷、花市大街等地往往挤得水泄不通。

明末清初，出现以种花为业的花农世家。不少花农采撷后便运到夫子庙叫卖。当时洋官前的王顺兴鸟店、文德桥畔的杨家鸟店等，也兼营花木等品种交易。

民国时期，夫子庙花鸟市场的经营



逛夫子庙花鸟市场成了一些老南京人的生活习惯

品种扩大到金鱼、蝥蛄、知了、蟋蟀、雨花石、盆景，以及鱼缸、鸟笼等配套商品的交易。1949年以后，当地有关部门在夫子庙广场东侧开过一家花鸟商店，收购鸟类供外贸出口。南京市花木公司还在文源桥旁开设一处专营奇花异鸟的商店。改革开放以后，在政府有关部门的支持下，该市场得以恢复，并有了较大发展。