



A30

艺术品鉴赏/平台
艺术家推介

展览

现代快报 2014/8/30 星期六

责编:戎丹妍 美编:王莺燕 组版:郝莎莎

林氏山水:梦幻神秘、孤傲冷峻

2014林彬中国画作品巡展(常州站)明日开幕



《郁云》68cm × 138cm

“叩寂求音”——2014林彬中国画作品巡展(常州站)将于明天上午拉开帷幕,本次展览由现代快报主办,艺加文投、常州运河五号创意街区、艺加常州美术馆承办,尚嘉文投协办。展览地点位于常州市钟楼区三堡街141号运河五号创意街区。据了解,此次展览为2014林彬中国画巡展第二站,开幕当天下午2点,林彬老师将会亲临现场,为广大观众签名赠书,广大书画爱好者切不可错过。

友人评说

钱晓征(可一画廊总经理,评论家)

林彬的画,有诗境,有禅意。俊秀清逸的群山岩石,有花开一般的姿态,呈现不可言说的诗境禅意。诗人徐静看了林彬的山水,写下了这样的诗句:“离开炊烟/这些山,隐藏得那么好/一座山抱紧另一座山/水墨之间,抽去多余的光线/在幽静的深处/岩石,念诵着整个旷野。”

崔见(江苏省国画院院长助理,著名画家)

林彬是我旧日同窗,80年代初我们同在江苏省国画院学习。

一转眼三十年来,他至今坚持着年轻时的梦想,从事自己最热爱的职业。每当看到林彬的作品,即如与他本人见面,沉静寡言,文质彬彬,画面透出一股静谧文雅的气息,作品传承创新,已形成独特的风格,深沉幽远,静谧悠然,让欣赏者顿生美感,言止意未尽!

姚媛(南京书画院山水所所长,著名画家)

林彬的山水有梦幻的气氛,有光影变幻的独特视觉效果,静谧中散发着寂寥,紫色是一种优雅神秘的色彩,略带忧郁、悲伤,在西方文化中,紫色又与恐怖、幽灵、梦魇有关,紫色的山水也许映射出画家内心的敏感和自我抗争的个性,林彬用紫色营造了属于他的风格的山水,给观者留下了深刻的记忆。

胡电亮(策展人)

林彬的作品以昏暗清幽的色调和孤傲冷峻的忧郁气质偏安一隅,显得如此安静特别,让人过目不忘。层层暮霭包裹下,是一片清冽的古典山林,透着沁人心脾的幽幽寒气扑面而来,令心目为之清爽。视线随着明晰净洁线条的牵引,进入一片清幽古雅的林泉秘境。

葛震(著名当代艺术家)

林彬是一个细腻而敏感的人,其作品也如其人精细致微。他经营的画面,情境的深处是让人难于企及的精神渊谷。极度的孤独,淡淡伤痕。这一切的垒砌源于其对绘画语言品质品位的认知高度的达成。



扇面 62cm × 26cm



林彬

江苏滨海人。1988年毕业于南京艺术学院,现为职业画家。作品发表于《美术》《画刊》《中国画研究》等多本刊物。曾在南京艺术学院、北京画院、北京音乐厅、北京博宝画廊、成都岁月艺术馆、江苏省美术馆举办过个人画展。参加《全国扇面邀请展》《新文人画邀请展》《九城联展》《墨彩飞扬展》展览。出版专著《林彬中国画作品集》。

作品《晨漱图》在中国美术馆展出并获中国美协颁发的优秀奖。

“叩寂求音”——
2014林彬中国画作品巡展
(常州站)

主办单位:现代快报
承办:艺加文投 常州运河五号创意街区 艺加常州美术馆
协办:尚嘉文投
展览时间:2014.8.31-9.11
地点:常州市钟楼区三堡街141号运河五号创意街区
8月31日(星期日)下午2点林彬老师亲临现场为广大观众签名赠书。敬请光临。



《行板》34cm × 99cm



团扇 33cm × 33cm



《旧日》68cm × 68cm