

谁说穿平底鞋不能走红毯



浮世绘

娱乐红人

刘若英出书探讨如何与人相处

“奶茶”刘若英要出书了,5月18日她在微博上公布了新书即将出版的消息:“今天进印刷厂看书的打样,很开心用‘文字’的方式,回到创作的工作。”

刘若英的新书书名为《我敢在你怀里孤独》。奶茶化身访问者,与她的八位好友深入交心,谈相处的同与不同。他们分别是:卢广仲、五月天玛莎、陈绮贞、林奕华、宋冬野、王浩威、五月天石头、詹仁雄。长文自白加朋友对白,都是为了确认一件事——一个人、两个人,再多人,都要能安然相处,同时自在独处。在这个“宅男宅女”时代,这是你,是我,是



刘若英

所有人共同面临的问题。

据悉,繁体版新书25日会在台湾开始预售,目前封面在网络曝光,已引起粉丝兴奋。而简体版将由大陆知名文艺气质出版机构世纪文景出版,6月上市发行。

现代快报记者 郑文静

刘恺威为杨幂拒绝吻戏

刘恺威近年是以“霸道总裁”形象走红的,而在其新作《抓住彩虹的男人》中,刘恺威再度变身民国版“霸道总裁”,与郑爽上演了一场虐恋。昨天,刘恺威、郑爽、李东学三位主演结束记者采访,郑爽现场爆料称,刘恺威为了一场吻戏,竟然想方设法“逃”了一个上午。

据悉,拍摄《抓住彩虹的男人》时,正值杨幂待产期间,在杨幂生产时剧组刚刚进行了一个星期的拍摄,但是仍旧给了刘恺威假期回家陪妻子。而在拍戏间隙,

刘恺威也是抓住一切机会给杨幂打电话,嘘寒问暖。

郑爽还爆料,刘恺威对杨幂爱意满满,甚至都拒绝拍吻戏。郑爽透露,当时导演为两人安排了一场吻戏,但是刘恺威就一直表示,能不能用其他方式来表现。仅仅是一场吻戏,刘恺威就沟通协调了一个上午。经过一个上午与演员和导演的沟通,最终找到了一个两全其美的方法。

据悉,该剧将于5月26日登陆浙江卫视和优酷视频。

现代快报记者 刘磊

文化快讯

杨绛为南京《开卷》十五周年题词

“小小《开卷》,做出大家文章”。2000年1月16日,在南京大学教授徐雁、作家薛冰和董宁文的牵头下,南京诞生了一本充满文艺气息的月刊《开卷》。

昨天下午,《开卷》创刊十五周年座谈会暨《开卷十五周年精选》(一套五册)首发式在南京举办,来自全国各地的读书人因此汇聚南京。《开卷十五周年精选》一套分为五册,包含《书香人和》《墨磨人生》《冷摊漫拾》《枕边所读》《纸香墨润》。书中还附上了

国内外数百位学术界、文学界、艺术界、出版界的知名专家、学者、文化老人为庆祝《开卷》创刊十五周年发来的寄语和题词。

其中,就有我们熟悉且尊敬的杨绛先生,杨绛先生本身就是《开卷》的作者,她曾将描述她与钱钟书书房的文章《我的书房》交给《开卷》原创首发。杨绛先生在4月8日亲笔题词“稳步前进”,将她对于《开卷》的喜爱与冀望尽付其中。

现代快报记者 郑文静

舞台热点

“话剧界冯小刚”李伯男携新剧来宁

素有话剧界“冯小刚”之称的李伯男似乎一直在操心着都市人的情感生活,例如《有多少爱可以胡来》《剩女郎》《经济适用男》等,至今他已经做了近10部关注都市男女的“情感系列”作品。昨天,李伯男再次带来他的都市情感连台本戏剧《张静宜与崔民国》亮相南京,该连台本戏剧大概讲述的是大龄剩女张静宜与IT宅男崔民国从网络相亲到婚后生活的

故事。

与以往不同的是,本次巡演,将打破之前三剧独立制作舞美,独立演出的状态,开创三剧连演的独创模式,势必让观众在剧场中酣畅淋漓地观看到一部连续剧。据承办方江苏广电文化有限公司负责人透露,这种模式是首度试水南京的话剧市场。

实习生 吴雯
现代快报记者 刘磊

吐槽

平底鞋禁走戛纳红毯?

都说红毯是电影节的标配,而明星又是红毯的标配,但其实无论是在戛纳还是柏林,北京还是威尼斯,明星不集中亮相红毯的时候,普通人是可以尽情去蹭的,要是碰巧赶上看电影首映,在红毯上和明星一起被全世界摄影师收入镜头的几率也是大大的。

然而,近日有人却因为穿着平底鞋而被戛纳电影节主办方禁止入场走红毯和看电影。

5月17日晚,备受瞩目的女同电影《卡罗尔》在戛纳举办全球首映礼。外媒报道称,当晚一些“年迈体弱”的妇女因穿着平底鞋“被拒绝入场走红毯以及观看随后的电影”,这其中就包括著名电影导演阿斯弗·卡帕迪尔的妻子凯特·穆尔。愤怒的阿导把这事儿发上了社交网络推特,他说,经过一番努力交涉妻子才被允许入场。

21岁女子露西当晚也因为同样原因被拒绝入场观看电影《青木原树海》。她发推文说,自己是因为脚踝和后背疼痛才穿不了高跟鞋,因为走红毯有着装规定,自己还穿了晚礼服以示庄重。让她更生气的就是,排在她前面的男子没穿高跟鞋就被允许入场走红毯。她吐槽道:“彼得·杰克逊能不穿高跟鞋走红毯,凭啥我就不能?”

电影节主办方对此拒绝评论,一名发言人避重就轻地表示:“戛纳着装的规定多年不变:走宴会和电影放映礼的红毯只需穿着燕尾服女着晚装,对男性和女性的鞋跟高度没有具体要求。为确保人们遵守这一规定,主办方已经提醒过各位主持人了。”



▲法国名模穿平底鞋走戛纳红毯

▲红毯上,踩着“恨天高”的女星

尽管如此,戛纳主办方这种明显带有性别歧视色彩的行为还是引起了广大网民的不满。

其实,要不是因为人镜需要,没几个女明星愿意踩着“恨天高”走红毯。女演员艾米丽·布伦特说:“我觉得所有人都该穿着平底鞋走红毯。”

戛纳“平跟鞋禁人”的“潜规则”也激怒了男人们。电影《焦土之城》的导演丹尼斯·维伦纽瓦发推文称,他准备和男星本尼西奥·德尔·托罗、乔什·布洛林等穿高跟鞋走红毯以示抗议。 据新华国际

追踪

平底鞋穿对了更出彩

穿平底鞋真的就不让走红毯了?穿平底鞋就这么见不得人了吗?看完这则新闻之后,很多人心里不免犯嘀咕。事实并非如此。戛纳的红毯上当然出现过平底鞋。某些国际电影节的红毯上还有人打赤脚呢!

现代快报记者 沈梅

平底鞋也曾闪耀红毯

昨天,某圈内时尚人士向记者透露:“戛纳并没有明文规定不准穿平底鞋出席红毯仪式。戛纳对于出席红毯的要求是着装规范得体,直白说就是美。”法国知名模特Inès de la Fressange就曾穿着平底鞋走戛纳红毯,她一身缪斯气质照样是谋杀菲林的女神。

其实,在众多庆典上穿平底鞋的女星大有人在。姚晨在北京出席北京某电影首映礼时就曾穿着平底鞋。林志玲也曾在北京电影节以一袭长裙搭配平底鞋出现。李艾在某音乐节盛典的平底鞋造型大受赞赏,大家认为身材高挑的她选择平底鞋明显是在为身旁个子一般的男嘉宾解围。所以,红毯上可以穿平底鞋,而且只要穿对了,也许更能引人注目。

明星要漂亮也要舒适

穿着高跟鞋走长长的红毯确实不是容易的事,因此女星们也不是一味追求“高”,而是希望既高又舒适。在今年的戛纳电影节上,舒淇和Angelababy出席电影《鬼吹灯之寻龙诀》发布会时,两人居然穿了一样的鞋子。这是双什么鞋?两位女星宁愿撞鞋也要同时穿着它上红毯?原来,这个品牌的鞋非常舒适,适于在舞台上穿着,所以受到许多明星和模特们的追捧,被奉为红毯利器。

卞留念3000部音乐手稿在宁展出



卞留念

昨天,现代快报记者了解到,从即日起到27日,由江苏省委宣传部和南京市委宣传部主办的“留念南京——南京文化名人卞留念三十年音乐成果公益展”在南京艺术学院拉开帷幕,免费对公众开放,不仅可以看到卞留念的相关经历,还能看到他的3000部音乐手稿。

“我们一共准备了3000多份音乐手稿,后来由于场地原因,用了1000多份。”负责展览的工作人员齐跃说,不过,展览墙上还是展示了卞留念3000部音乐作品名录。参与展览的还有卞留念私人珍藏的乐器、

奥运等大型活动录音照片等。

卞留念是南京人,同时也是著名的作曲家、音乐家,从事音乐创作三十年来,共创作了三千多首优秀音乐作品,被业界誉为“音乐鬼才”“音乐行者”。

“这次办这个展览,就是想把自己30多年来的成绩向家乡父老做个汇报,也希望大家能尽情享受好中国梦,执着追求,勤奋努力。”卞留念说,最近,他正在忙着筹备一个音乐剧。谈及会不会再为春晚作曲,他表示,如果有机会的话,一定会再次尝试。 现代快报记者 赵书伶 鹿伟

这个暑假儿童剧好戏连台

今年,南京保利大剧院将举行首届暑假“打开艺术之门”活动,为近百万青少年儿童带来一场为期两个月的暑期文化盛宴。

在两个月内,共有11场丰富剧目上演。

不仅有国内原创的经典儿童剧目《大角牛之光明使者》,大型动漫木偶童话剧《小马过河》等,还有来自美国的魔幻音乐剧《阿拉丁神灯》,美国百老汇原版音乐

剧《音乐之声》。

除了有一系列精彩的国内外儿童剧之外,保利大剧院还为小朋友和家长们准备了安全知识讲座,更有童话大王郑渊洁力挺的中国首部儿童安全关爱主题舞台剧《皮皮鲁送你100条命》,让孩子们与剧中人物一起体验友情、善良和勇敢等美好品质。

实习生 吴媛媛
现代快报记者 沈梅