

眼下,现代国安反间谍剧《于无声处》正在央视一套、江苏卫视黄金档热播。一直以来,国安的神秘身份,以及题材的敏感,让这部电视剧成为拥有较高机密性质的“神秘剧作”。昨日,现代快报记者获悉,在抗战胜利70周年之际,一批曾经“潜伏”在隐秘战线的英雄,即将在江苏国家安全教育馆“现身”,而热播的电视剧《于无声处》中的人物和事迹原型,不少就来源于该馆即将展出的人物和案例。

今天,江苏省国家安全厅还将公布近期破获的通过网络勾联策反间谍案件。现代快报记者 李绍富

# 《于无声处》间谍案取材江苏国安馆 一批潜伏英雄即将集体“现身”

位于南京雨花台的江苏国安馆有望下月底免费开放,快报带你先睹为快

## 【窃听风云】

### 香烟卷是偷录设备,扑克牌中藏地图

国安馆分为上下两层。一层主要是图片和文献等史料展,包括从民国时期到新中国成立期间的一些谍战影像和信函等。在有关国安题材的影视中,经常看到类似打火机的密拍设备,而在即将开馆的江苏国安教育馆二楼,就展列了部分在电影里才能看到的谍报设备,包括各类窃听设备、发送密报的密码箱,以及监控偷拍设备等。

在其中一个展柜内,摆放着一只大烟卷。这只烟卷前后看上去都塞有烟丝。其实,这是一个藏有录音功能的偷录设备。香烟卷即使点燃后,燃烧的速度也会很慢,而且燃烧到一定程度后,就会自然熄灭,不会殃及录音设备。

在一个布置得像酒店的展厅内,墙上有个正常走动的挂钟。据解说员介绍,在挂钟的中心,藏着一个摄像头,挂钟内还有窃听设备和音频自动发报装置。挂钟的走动,就是为这些装置提供能量的。

有一根“钢管”也格外引人注目。仔细一看,其实是一部相机前加了一根长长的空心钢管,这样就可以利用钢管先把墙壁或窗户戳穿,然后将管子伸进去,达到偷拍的目的。

还有一张看起来很普通的扑克牌,撕开后,中间夹层上露出了标有详细军事单位分布点的地图。据解说员介绍,这张地图上标注了记号的单位,就是国外某情报人员事先踩点的行动目标。

## 【谍案重现】

### 馆中展出案例和人物成影视剧原型

最近正在热播的国安题材电视剧《于无声处》,主要是以上世纪80年代核潜艇重点项目“蓝鱼”工程研发为大背景,由一起跨国案件引出跨越30年的故事,揭秘以马东为代表的国家安全员不为人知的生存状态。

电视剧中,年轻国安干警马东为了侦查一起国际泄密事件,“潜伏”军工厂,以一名普通保卫干事的角色与国安部门内外配合,揪出深藏的间谍组织,保护了国家安全。很多看过电视剧的观众反映,《于无声处》有一种异常的真实感,里面涉及的历史内涵看起来更有一种时过境迁的“解密意味”。那么,《于无声处》的故事与案件是否有原型?

据该剧总制片人隆晓辉透露,《于无声处》确实是以发生在国防现代化建设时期,国外间谍

机构对我国军工科研方面进行间谍活动的真实事件为蓝本改编的。故事有相当一部分内容来自真实生活,只不过为了避免对号入座,将很多人的事集中到一个人身上表现而已。

比如,在馆内,记者看到展出的这样一个案例:洪某,中国船舶重工集团某研究所办公职员,系重点接密人员。2005年,洪某在互联网上发帖寻找兼职,被台湾间谍情报机关利诱收买。洪某在金钱的刺激下,出卖了我国新型核潜艇核心机密情报,给我国军事利益和国家安全造成难以挽回的重大损失和潜在危险。后来,洪某被隐秘在研究所的国安人员抓获,最终被判刑。

上面这起真实发生的反间谍案就成了电视剧《于无声处》中的一个重要情节。

## 【背后故事】

### 国安需无声处听惊雷、无形处建奇功

据隆晓辉介绍,他们在拍摄时向有关部门了解中获悉,电视剧中的马东,其实是国安这个群体的形象代表。他们的工作说起来很神秘,身份很隐秘,可在执行任务时,又必须表现得很平常。对国安人员来说,一些常人随便就能做出的行为,他们做了就要挨批评。比如,马东曾擅自离开执行任务的工厂,向处长直接汇报工作。而处长担心他擅自离开,引起国外间谍的怀疑,从而暴露自己的身份,于是狠狠批评了他。

马东在执行任务期间,虽然

遇到了自己喜欢的姑娘冯书雅,但因为国安工作的特殊性,他不得不放弃这段感情。

“国安人员的命运与国家命运相交织,这样一份‘隐秘而伟大’的职业有着独特的魅力。”隆晓辉说,对于国安人来说,一个案件,可能就要盯防一辈子。

而对马东这样的国安人员,需要因为工作而放弃感情的,在国安人员中真实存在,甚至因为保密需要,他们的真实身份连家人都不知道。对他们来说,需要于无声处听惊雷,于无形处建奇功。



江苏国安教育馆将展出一批谍报设备和情报人员深入虎穴的事迹 本版摄影 现代快报记者 赵杰

## 【延伸】 沦为间谍的不少都是普通人

“间谍看起来很远,其实就在我们身边。”隆晓辉说,“对于普通人来说,那些从事间谍与反间谍职业的人,既看不见也摸不着,甚至无法想象他们在生活中是什么样子,但是实际上,他们也很普通,有的或许就在你的身边。”

2014年,《反间谍法》公布,首次明确了5类间谍行为。而近日,国家披露了多起间谍案件令人触目惊心,如“河南出租车司机间谍案”、“芜湖男子找工作被间谍盯上”……这些涉案人员其实就是我们生活中的普通人,有可能就是身边熟悉的朋友、同事,却在境外间谍组织精心设计的圈套下逐渐步入万劫不复的深渊。间谍组织首先利用他们的欲望、满足他们的需求,再加上威逼、胁迫,正如《于无声处》剧中陈其乾被策反的过程一样,以至于最后“你回不了头了”。

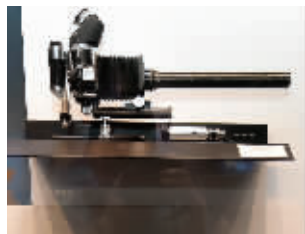
隆晓辉说,很多沦为间谍的人以前都是生活中的普通人,并没有接受过专业的训练,而一部手机照相机能成为间谍工具。有这么一位局级干部,因为生活上的不检点,结果被一个“好朋友”抓住了把柄,最终慢慢陷入了深渊,成了为他国提供情报的犯罪分子。隆晓辉表示,间谍组织的策反,如同温水煮青蛙,是日积月累的,“国家安全,与我们每个人都息息相关,所以也希望《于无声处》能让观众提高国家安全的意识。”



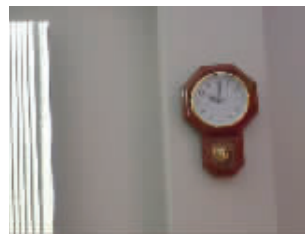
手表式窃听器



用于偷录的香烟卷



穿墙偷拍的相机



藏有摄像头、窃听设备的挂钟

## 江苏国安馆即将免费开放

江苏国家安全教育馆,位于南京雨花台烈士陵园东侧一个安静的半山坡上,从景区南门和北门均可进入。馆内主要以建党初期到当下隐蔽战线历史、隐蔽斗争敌情、现当代国际谍战为主要内容。自2009年开馆以来,已累计接待超过240万人次。

不久前,江苏国家安全教育馆被评为全国爱国主义教育示范基地。目前,该馆正在提档升级,部分展品的陈列工作还在进行中,预计今年6月底正式对公众免费开放。从建党初期隐蔽战线前辈深入虎穴的事迹,到如今国安部门破获间谍方面的大要案,再到古今中外著名间谍案例,均将在馆内一一呈现。