

读品

周刊

现代快报

B01

2016.1.24

星期日

主编:杜迅贵

责编:倪宁宁 美编:王莺燕

星期柒新闻周刊 出品

阅
读
，
让
一
切
有
所
不
同

这几日南京冬雪，梁白泉家中的书房格外清冷。88岁的老人坐在椅子上，穿着厚重臃肿的棉衣，说话时，能看到他口中呼出的白气。书房里有空调，但老人没开，实在冷了，就倒杯热水一饮而尽。自从妻子去世后，梁白泉就独居于此，读书、会客、写作、书画。每天上午有钟点工过来帮忙打扫，下午，偶有旧友和新客前来拜访。

无数文物经梁白泉之手发掘，断代，鉴定。但目前梁白泉的家中，没有一件文物。

在这位考古界的泰斗看来，不沾文物收藏，这是职业道德。何况，他觉得自己收获良多。

这一屋子的考古工具书是收获，刚刚捐赠出去的近千件考古档案资料是收获，出口成章引经据典的谈吐是收获，“大道至简”的人生感悟也是收获。

读了一辈子书的梁白泉，把读书分为三个阶段：最初为兴趣，先读小说，试图从小说中寻找人生方向；之后为求方法，读书愈加驳杂，就愈要从中寻找自己想要的方法；近几年，他觉得规律更重要，毕竟“万物皆有规律”。

如今，常常有年轻人来此拜访，梁白泉说得最多的一句话就是，“任何一件事都不要迷信绝对权威，怀疑与批判是科学的生命。”

大读家

梁白泉

打通古今的人

他是文博泰斗，又是文保先锋
他始终都是那个从四川赶赴南京的年轻人“觉慧”

▶ 详见B04版

