

超声波

对于这样的明目张胆和挑衅,我们不禁要问:有关部门为什么听之任之,坐视不管?

# 街头丑剧何以如此任性

□时事评论员 刘洪波

1月20日,有“另类导演”在深圳街头策划了一幕丑剧,大冬天里多名身着“情趣制服”的女子扮成“空姐”亮相,一名扮成女城管登场,她们拉出横幅,声称“支持东莞扫黄”“倡导文明执法”,宣称“向深圳城管致歉”。

这样的活报剧,根本上就是献丑,是黄色文化的一场当街走秀,而所谓“支持扫黄”是其借用的一件伦理外衣。她们“向深圳城管致歉”,是因为前几天还在东莞某豪华酒店搞了“东莞空姐服务城管”的表演,据说“过于火爆,对深圳城管造成了一些不良影响”。这些策划活报剧的人是在连续滋事:先表演一次色情服务,后表演一次“支持扫黄”;先拿城管开一次涮,后用“致歉”拿城管再开一次涮。

这些系列表演是低级趣味的连续陈列,但故作姿态,令人作呕,不管正演反演,只不过是色情底蕴、嫖客与妓女的打情骂俏。这些东西,关在

黑屋子里都该放不开手脚,而今竟能在光天化日下招摇过市,这与其说是社会宽容度的体现,不如说是社会道德标准的离场。

这样的黄色文化之所以堂皇登场,显示了组织策划人员、“另类导演”、演出人员的价值无底线,但这种无底线行为在公共场所出现,事实上也精准算计了社会的道德现状。无底线的主事者通过其行为向社会环境的投放测度了社会反应,并进一步浊化了社会道德环境,为进一步拉低公共场所的行为下线打了前站。

应该注意此事引起的舆论反应。我们固然能看到舆论对这类策划行为的抨击,但也看到了津津有味看客式报道。在报道中,那些“清凉露脐露腿性感”的人,被称为“靓丽女子”,现场观众被描述为“因‘艳遇’而迅速热血沸腾”。而组织策划者的初衷得到了“如实”转述,他们是在“支持扫黄”和为数日前的活报剧“向城管致歉”。报道“客观”到了是非缺席的水平,事实上是起到了为组织策划者宣传声筒的作用。

两年前,东莞扫黄风暴刮起,所谓“性都”的“莞式服务”被吊打,就见到了不少奇葩的言论,有的站在色情业一边,表示“今夜

是东莞人”,就像扫黄是打击东莞人,厚诬了东莞人都是色情工作者。有的则再次弹起色情业合法化的老调,把卖淫嫖娼视为一种合法无害的经营,甚至视为一项人权。

这种以无底线行为去试探法治边界的现象并不鲜见,它们第一时间基本不是受到舆论谴责而是一片起哄看戏的反应,都表明了社会道德环境的变化。

社会道德标准实际上是被驱逐离场的。今天,一些人理解的“依法治国”,其实就是对道德的驱逐。“法无禁止则可行”,意思是任何行为都无须受道德的约束,只要不违法就有权去做。法律本是为行为底线,是惩罚规则,而社会还需要有行为高线,有弘扬的标准,而且合道德、合伦理,是一个正常的社会、有正气的社会不可或缺。正气不彰、邪气充盈,与这种“唯法是务”的片面法治观很有关系。

这样的秀可以说是公开向道德挑衅,又一次在抹黑东莞形象。这些被花钱请来的人已经在金钱面前没了底线和节操。对于这样的明目张胆和挑衅,我们不禁要问:有关部门为什么听之任之,坐视不管?



马云

中国可以没有马云,但不能没有乡村教师。

——1月17日晚,首届马云乡村教师奖颁奖典礼举行,马云表示,如果没有乡村教师的努力,中国的乡村就会荒芜。

## 直接引语

本岗位只招处女座员工!

——青岛一企业对外处女座员工情有独钟,公司人力资源总监称,在历年年度核算中,处女座的员工是把风险控制得最好的。

以前的人,什么东西坏了就想修,现在的人,什么东西坏了就想换。

——葛天谈与前夫刘翔离婚风波,借景抒情崩溃大哭。

一线城市,我跟你讲,20年之内一定是不断上涨。

——万达集团董事长王健林称,一线城市上涨的原因在于土地供给有限,人口不断流入。

人在干,天在看。

——衢州市天杭人造板有限公司董事长单金浩自杀前留下遗书,“敬送柯城区政府”。

江苏有基础有条件在全国率先探索制定“好人保护法”。

——江苏省政协委员陈光标建议出台保护“好人”的法规(条例),以立法形式保护善行义举。

移民不懂英文就难以融入社会,可能对身份感困惑,易受极端主义信息影响。

——英国首相卡梅伦日前表示,移民英国的穆斯林妇女若英文不够好,将会面临遣返。

## 一周汉字



Jiǎ

公众很反感造假、说假话,但这种事好像总会“冒”出来。

近日,中纪委监察报刊文,提到官员档案造假问题。为升迁,档案造假的官员很拼。

这几天,两大空调企业因为“学术造假”掐起来了,双方互相指责有学术造假行为,要求取消对方所获的国家科技进步二等奖项。专业性的证据留给专业人士去琢磨,公众关注的是,若真的有造假行为,那么当初是如何通过审核的,现今又该如何“善后”。

以往多听说校园内的学术造假,企业学术造假还较少听说。所以值得关注。

23日消息,清华大学取消“内部论文”,此举被认为“可改善学术研究造假问题”。“问题”可以“改善”?虽然意思能明白,但听起来总让人觉得怪怪的。

东莞市道滘镇党委书记杨礼权受贿两千万,辩称商人送钱是奖励。这种好事咋就不会落到平头百姓头上呢?

刘方志

## 微博评报



上期星期柒新闻周刊封面

### 行贿者逃罪升迁应该有人担责

回应《从严治党岂容行贿赂露仍升迁》(1月17日柒周刊封3版)

打击行贿受贿本该一视同仁,受贿者之所以沦陷,全是行贿者不断“挖坑”的结果,是始作俑者,是罪魁祸首。受贿者受到法律制裁是罪有应得,而让行贿者逍遥法外乃至升迁则是对法律的亵渎,对纪律的藐视,是执法和组织部门的失职,更是一种毫无原则的袒护。执法和组织部门必须为此担责。 @风情几种

### 星粉是追星族,也是生产力

回应《星粉的力量》(1月17日柒周刊封4、5版)

《星球大战》是虚幻的,网络也是虚虚实实,但这根植于现实的幻想,很有可能因为众多粉丝的存在而变成一种巨大的经济力量,会真的让“想象力就是生产力”成为现实。有星粉在,相应的粉丝经济就可能得到发展和壮大。机会就在身边,聪明的人不要错过。 @阳光佳哥

## 权微声音

@人民日报 <http://weibo.com/rmrb>

丢失融雪盐不能止于提醒

顺走融雪盐,无论自用还是卖掉,都是对公共应急物资的侵犯,伤害了公共安全。如果过量食用,还可能闹出人命。融雪盐被盗,别止于“请千万别食用”的提醒,应按图索骥,尽快追查;更应反思,应急物资管理是否存在漏洞,以避免此类问题再次发生。 1月21日 22:30

@钟山清风 (南京市纪委监察局官方微博) <http://e.weibo.com/u/2942982592?type=0>

## 杜绝“豆腐渣”明城墙是面镜子

在南京明城墙上,细心的朋友会发现,在斑驳的砖体上,依稀镌刻着烧造的地区、单位、负责人姓名、窑匠姓名等信息,这就是“城砖铭文问责制”,正是这样严格的责任管理制度,造就了屹立六百多年不倒的“世界第一大城垣”!明城墙是面镜子,如果现在有这样严格的责任制,就不会有豆腐渣工程了。 1月21日 11:26

@光明网 <http://weibo.com/gmucn>

## 依法行政不能留在“败诉率为零”

“败诉率为零”既不意味着“民”的陈情都毫无事实依据或法律依据,也不意味着社会正义就真正得到了彰显,更不意味着输掉官司的“民”就是在滥诉或者无理取闹。面对一年被告242次,政府更应该探究为何屡次成被告。 1月19日 20:00

@中国青年报 <http://weibo.com/chinayouthdaily>

## “政府零败诉”不一定是好成绩

法治政府未必一定是“零败诉”,同样,亮眼的“零败诉”,也未必直接传达给民众一个积极的信号。其中被抑制了的不满、不平乃至不公,或将失去了最后的诉求渠道,而终于沉寂。只是,这沉寂也未必能够完全消失,不过继续衍生新的不平而已。 1月20日 14:31

新浪认证 本栏目文字均来自新浪微博 部分微博标题为本版编辑添加