

# 爱管“闲事”的妻子

□杨汉祥

我妻子开的小饭馆因为市口不佳，生意一直不太兴旺。虽说店旁边有一家不小的私营工厂，但与小饭馆大门口紧靠的是这家工厂的后门，工人们平时上下班一般不走后门，所以，厂里很少有工人来光顾生意。

今年初春的一天上午，一位男青年走进饭馆跟我妻子商量：“老板娘，我是送快递的，有几个包裹是旁边厂里工人的，刚才打电话叫他们来取，可他们说正在流水线上工作，暂时出不来。我转了一圈，觉得你这儿离厂近，所以想先把包裹寄放在你这儿，我发短信让他们下班后来你这儿取行吗？”店里两位当服务员的小姑娘认为店里人手紧，劝我妻子不要管这闲事。但我妻子看到这位快递员一脸的无奈与期盼，心一软就答应了。

中午时分，几位年轻人果然从厂后门出来，走进饭馆说是来取快递。我妻子跟他们核对身份后，将包裹一一给了他们。事情办完后这几位年轻人没有马上走，而是跟我妻子闲聊起来。年轻人说他们几个都是外地来这工厂打工的，以前从没来过厂的后门，没想到这儿竟有这么一个既干净又时尚的小饭馆，也没想到店里有这么一位热心助人的老板娘……聊着聊着其中一位姑娘问我妻子：“阿姨，以后要是有我们的快递，再放您这儿行吗？”我妻子是个热心人，马上就答应了：“行啊，没问题！”

这几位工人来店里取了几次快递，没过多久，厂里又有几位工人来到我妻子的店里，吞吞吐吐地提出也帮他们代收快递的想法。我妻子觉得这些外地人来这儿打工不容易，能帮就帮他们一把。她不但答应了他们的请求，还对他们说：“如果厂里其他工人要代收快递，你们给转告一下，我一

并帮忙。”几位工人很是惊喜，一个劲地道谢。

打那以后，厂里不少工人干脆把快递的接收地址写成我妻子的饭馆，许多快递员也习惯把这厂工人的快递送到饭馆来。我妻子自从管了这件“闲事”后，虽然比以往忙了许多，但因为每天都有一些工人来饭馆询问或者取快递包裹，所以饭馆的人气逐渐旺了起来。工人们都是下班后来的，这时正好是就餐时间，所以他们有些干脆顺便坐下来吃吃饭、喝喝酒。再后来，厂里不少没有网购的工人也知道了厂后门边上有家小饭馆，老板娘人好饭菜又实惠……于是也经常赶来吃饭搭伙。再后来厂里一些单身工人干脆每天在饭馆包上了早餐与晚餐。

管“闲事”能带来如此好的生意，这是我妻子当初根本没有想到的。

## 去图书馆看人

□卜伟

我常去图书馆，把去图书馆当成我日常的工作手册。就是去外地旅游，也要先去看看那个城市的图书馆。去图书馆干什么？这好像是句废话，不看书去图书馆干吗？实际上除了看书之外，我去图书馆还喜欢看那里各式各样的人。

图书馆的上午一般显得很静谧很悠闲，就像是一个安静而饱学的老者。实际上这个时间段的读者大多也是一些老人，他们都在看报纸，连杂志都很少看，旁边放着同样是有些历史的杯子。有的老人边看边记录，有的看到热闹的新闻还要找人聊两句，不管认识不认识。我就曾被好几个老人拉住聊他们关心的问题。诸如房屋价格和企业退休职工的养老待遇；现在的大学生怎么找不到工作；哪个贪官又落马被判了无期等可以算热点的事件。和这些不熟悉的老人聊天是比较有趣的事情，有时尽管是争论，他们依然很开心。他们到图书馆里看书不是主要目的，能找个人说话，了解新近发生的事情，这才是他们想要的。

如果是暑期，图书馆就不安静了。此时的读者大多是一些学生，阅览室里有空调，而且那么多人一起看书不显孤单。本来，我觉得这些孩子很好学。观察了一段时间，就发现了问题。有一男一女两个学生，我每次去图书馆都能看到他们，他们总是很亲密地坐在一起。桌上放着带有韩文字样的饮料。那个女孩看起来还算文静，男孩子一看就是很淘气的那种。两个人虽然桌上摆着书，但他们根本就没看，一直在说悄悄话，男孩每说一句女孩都笑，然后用小手捶那男孩的头和肩膀。我常常坐在他们对面，看他们的表演。还有一对就文静多了，对面坐着，偶尔说说话，那个小男孩会傻乎乎地朝那个女生看，目光里全是暧昧的眼神。

如果你经常去图书馆，与书为朋的时间久了，你的身上能散发出一些所谓气质的东西来。我曾看过一个很优雅的中年女性在图书馆靠近窗前的地方静静地看书，尽管已经不是活力四射的年纪了，但她身上那浓浓的书卷气你隔得很远都能感觉到。有一次，在图书馆里看见一个很滑稽的人，三十出头，穿个短裤，趿拉个拖鞋，一只脚还放在坐的凳子上，看到精彩处会大笑一声，然后冒出一句“他妈的，有趣”。我没注意他在看什么书，但只要是真爱读书的人，时间一久，气质自然就被潜移默化了。

去图书馆看人，就像是看一面面镜子，从镜子中说不定就能折射出一个自己来。

## 青石街

NEW SUPPLEMENT

47



《城市的夜晚》[苏联]季托夫

## 要买就买最好的

□李景春

不久前，我随母亲回老家探亲。我们去看望生病的三姨，我们先到超市买水果。水果柜上摆了三种香蕉，有三种价格，我说：“就买5元一斤的吧。”母亲说：“要买就买最好的。”便选了8元一斤色泽黄亮的香蕉。

后来我和母亲又去看四大伯，我们商量买一提牛奶和一提鸡蛋带上，进到超市看到各式各样的牛奶很多，母亲凑到跟前，一一地看一一地选，看牛奶的日期和营养成分，最后选中72元一提的有机牛奶，而且是最近日期的。买鸡蛋也是，在一提一提的鸡蛋盒前，比较又比较，看哪盒日期离现在最近，放在货架前排的和后排的她都看遍了，真有点像工商人员检查商品一样。后来售货员说散装鸡蛋是刚到的，母亲便站在柜台前像选金子一样一个一个地挑，选好后，才舒一口气说：“要买就买最好的。”那神情非常的满足。我忽然发现这句话已经

成了母亲的口头禅。

记得曾经看到一个小品，说过年送礼物，一个礼品盒从这家送到那家，转了一圈又转回来了。虽然我们没有经历过这样的故事，但是却经历了过期点心和假酒的事情。点心是个亲戚大妈送来的，她说好长时间没来看我母亲了，顺便带了一盒点心让我母亲尝尝，等她走后打开一看，点心全发霉了，再看日期过期三个月了。还有一个大姐，一有难处就喜欢到我母亲那里诉苦，她妹是开商店的，有一次过节她给我父亲提了两瓶白酒，等到我父亲打开喝的时候，发现瓶盖不一样，这位大姐居然把商店卖的假酒送来，我不知道她事先看过没有。经过这两件事情以后，母亲便告诫我，送礼物要看日期，要看质量，要人能够享用，不然钱花了，也浪费了。

“要买就买最好的”。我也常常把母亲的这句口头禅告诉我正在上学的儿子，愿母亲的这句口头禅成为最好礼物的印章。

## 黑黑的汉子

□周琳桐

这是一条小街，每天我都要经过，路窄，人多车多，还设了停车位，路况复杂。

我没看到自行车如何翻倒在地，坐在地上的是个四十出头的女人。骑电动车的是三十来岁给饭馆送菜的黑黑的汉子。女人表情如常，看来无大碍。汉子下车扶女人起来，女人摆摆手。路人劝女人起身，女人摇摇头。女人就这么伸着腿模样别扭地坐着。

围观的人多起来，或近或远，指指点点。

汉子俯下身子与她说话，要送她去医院，女子不吭声。汉子拿出手机打起电话，先打了110，然后叫来了他的同伴，与他一样魁梧的汉子。拿走了车上的菜，代他去完成工作。

围观者中有人劝汉子一走了事。汉子淡淡一笑，摇摇头。

没有出现期待的激烈争吵和厮斗，看客中有人索然离去。

突然，一个矮矮的女人冲过来，义愤填膺的模样，气呼呼地说，我亲眼看到这女人突然拐弯，碰上电动车后轮，又没受伤，赖人家做什么，做人要讲良心！坐在地上的女人大概也觉得这样坐着无趣，弱弱辩解几句，在汉子的搀扶下站起了身，拍拍身上灰尘，接过汉子扶起的自行车，跨上车慢慢骑走了。围观者散去，交通恢复正常。

我继续走我的路，那汉子沉稳的模样始终萦绕在我的脑际，觉得蛮可爱的，那位仗义执言的矮矮的女子也让人尊敬。这汉子就是一个靠劳动挣钱吃饭极普通的人。我在想，遇到这种情况，是否人人都能如这汉子处理得好？

## 微观

○ ○ ○

## 减肥

刘兵

坐车回家，下班高峰期，乘客很多。到了一站，有个女人上来了，四下看了看，站在我身边。车子来了个猛转弯，她一个趔趄，一只尖细的高跟鞋踩在了我的脚上。我顿时觉得生疼，呲牙咧嘴。她好心地问我：“疼吗？不好意思哦！”我把脚来回挪动了几下，敷衍道：“还好。”没想到，她开心了：“帅哥，真的不痛哇？哈哈，这说明我减肥成功啦！”女人啊……

## 突然想念

鱼儿

大学毕业二十年，大多数同学天南海北，难得相见。有了微信群，大家隔三差五聊聊，但毕竟都到人中年，群里安静的时候居多，热闹只是偶尔。一天晚上，寂静的群里，冷不丁有人发红包。巨包、包的留言是“突然好想你们”。大家嘻嘻哈哈抢包，乐呵呵点开。发包的人，聊了两句，又去忙了。那是个人敛的人，平时难得现身，很少跳出来叽叽喳喳。他的红包留言让大家心里都多了一分温暖。也许是人生得意时，也许是茶余饭后闲暇时，也许是突然惆怅时，会想那么一些人。

## 没时间等

董小蕾

在公众号里看到一个写猫的文章。那个作者说她自己养了几年的猫，出外工作后，把猫丢给了妈妈照看。后来她偶尔回来，猫已不跟她亲，只跟妈妈亲了。某个夜晚，她想把猫抱到自己房里去宠够，但是看着猫睡在自己妈妈身边，就没有再下手。也就是在那一刻，她写道：“它离开我，是因为我的庸碌和自我。我凭什么叫它拿生命等我闲置了再来爱它。我最终把灯关上，回房了。谁都想选个更爱他的人，这有什么不能理解呢？而假如我们不能给对方爱，又凭什么挽留对方生生世世呢……”这几句话戳中我心。

## 老曹

李波

买他的豆腐、蔬菜次数多了，知他姓曹。老曹做的豆腐之所以好吃，是因为用的“旧工艺”，每天半夜起来用石磨磨30斤大豆，盐卤点浆，浇五六斤百页，做五六板豆腐，“限量供应”。他种的菜之所以好吃，是因为他家生产经营已“良性循环”，豆腐渣养猪，猪粪给蔬菜施肥，从不用化肥。市场里的豆制品摊主说他抢了生意，“胁迫”市管员将他“逐出”市场“安排”于一巷口，他抗争无果便“安之若素”，生意照样红火。

## 青石街来稿邮箱

xinfukan@126.com