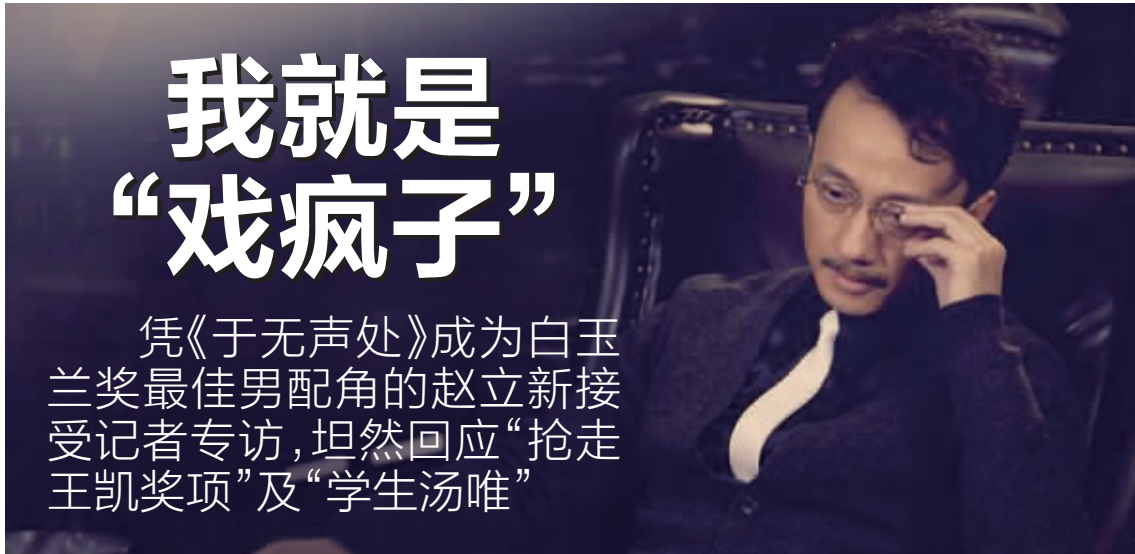




# 我就是“戏疯子”

凭《于无声处》成为白玉兰奖最佳男配角的赵立新接受记者专访,坦然回应“抢走王凯奖项”及“学生汤唯”



赵立新在《于无声处》中饰演的陈其乾

近日揭晓的中国电视白玉兰奖,实力派演员赵立新凭借一部“南京制造”的电视剧《于无声处》,拿下了最佳男配角的奖杯。

这个从“靖王”手里抢走奖杯的赵立新是谁?他是集导演、编剧、演员于一身的复合型才子,此前风靡荧屏的《芈月传》,他扮演了张仪,先后在中央戏剧学院、中国传媒大学任教的他,还曾做过汤唯的老师。日前,记者通过《于无声处》片方江苏中天龙文化传媒集团的安排,采访到了赵立新,了解到很多戏外的故事。

现代快报记者 曹锋

## 谈获奖:不存在谁抢谁的

赵立新近年来有多个影视作品问世。而这次由江苏省委宣传部、南京市委宣传部、国安影视中心、江苏广电幸福蓝海集团、中天龙文化传媒集团等联合出品的《于无声处》,他终于凭借对“陈其乾”一角的精准把握,如愿摘得殊荣。

**现代快报(以下简称快报):**您觉得《于无声处》这部戏最大的难点在什么地方?或者说,白玉兰奖的评委把这个奖给您的最大理由是什么?

**赵立新:**最大难点在于,陈其乾这个人物的性格和个性,以及从内在到外在都有个25年为分界的分裂,也就是说他活出了两种人生。而且,他25年的改观包括语言、神态、行为各方面,对我来说是很有挑战力的。

**快报:**您在发表获奖感言时,提到出品方老总“追求品质到近乎偏执病态”,为什么会有这种说法?

**赵:**出品方中天龙的隆总追求品质到近乎偏执的程度,有非常多的例子,这部戏他准备了这么多年,在现场由于种种客观原因都会让我失分,让我们去降低要求,他是尽全力拼了,力争每一场戏都要加分。毫不夸张地说,

我们拍的每一场,尤其是重要的戏,他都会来组上,上我车,跟我商讨如何更好地呈现。

**快报:**有人说您抢走了王凯的男配?您怎么看?

**赵:**抢走王凯的奖的说法太有意思了,意思是王凯志在必得是吗?大家以市场的热度来衡量一个奖,真的太小看评委了。评委都是资深的艺术家,更关注内在在精神,说大一点是对社会价值观的影响,或者说剧本本身的时代意义,不存在谁抢谁的。

**快报:**很多人很喜欢您在《芈月传》中塑造的张仪,您当时是如何把握这个角色的?

**赵:**郑小龙当时把张仪这个角色给我的时候,就说我身上有很多张仪的味道与气质。从内心来说,我和张仪没有太多距离,演的时候也没有说去做大量的考证和工作、研究,感觉就上身了,我感觉我就是他,他就是我。

## 谈教书:汤唯当时话很少

赵立新是集导演、编剧、演员于一身的才子,先后在中央戏剧学院、中国传媒大学任教的他还当过汤唯的老师。

**快报:**您之前在中央、传媒大学都任教,现在还在教书吗?

**赵:**现在不教书了,忙于拍戏,时间不充裕,我不能误人子弟。

**快报:**您是汤唯的老师,能否谈下对她的印象?

**赵:**谈到汤唯,我是刚回国的时候,客座了他们半年的导演专业老师。对她的印象,她不是特别能与大家很好相融,这倒不是说她的坏话,我觉得一个好的艺术家都有自己的性格。她是那种淡淡的,眼睛有故事的人,她也不愿意更多交谈,据我们观察,她话很少,总之是一个很特别的人。

**快报:**您希望导演一部什么样的戏?

**赵:**当然有很多自己想拍的戏,不过现在还为时过早,先保个密。

## 大腕论剑

### 李安呼吁新生代导演别急着成长

昨天,著名导演李安现身上海电影节高峰论坛,参与讨论“票房即将超美国,成为‘老大’还差几件事?”这一热门话题,引发热议。

通过这场论坛,李安第一次让大家看到了他的“叛逆”与“固执”。在面对中国电影票房高歌猛进的数据时,现场的中国电影人几乎都是斗志昂扬一心想要“超英赶美”。李安却用温文尔雅、幽默睿智的谈吐透露自己内心的坚持,几次与其他人“唱反调”,赢得观众欢呼与掌声。

其中关于培养新生代导演的话题中,李安的金句几乎刷

爆了昨天的朋友圈。当时,主持人向大家抛出的问题是“如何迅速培养年轻导演”,而李安却并不赞同这一前提,他认为年轻人不要长得太快,“不是说压抑他们,而是说不要揠苗助长。”李安谈起了自己:“我是36岁才开张拍电影的。我很感恩自己是一个晚熟的人。生长是需要孕育的,年轻人要准许自己被孕育,不要急功近利。现在医药那么发达,我们都活那么长,急什么呢!我61岁了,摸摸良心,还是小孩儿,等七八岁了我一定还在学习,还会工作。”

现代快报记者 郑文静

## 大片来袭

### 未来三年,这些电影将与观众见面

正在举办中的第19届上海国际电影节上公布了多家影业巨头未来两年的片单。CJ E&M中韩电影合拍片项目计划,也因为有宋仲基、孙红雷等中韩大腕的参与而引发热议。

韩国2015年的现象级作品《老手》导演柳昇完现身上海,透露自己目前正在拍摄新片《军舰岛》,影片将由宋仲基、黄政民、苏志燮等主演。

吴晓波昨天也现身上海,宣布将把《激荡三十年》交给阿里影业搬上银幕。除此之外,阿里影业在上海公布的最新制作计划还包括《征途》、《没有别的爱》等17部电影以及《歌尽桃花》、《蜀山战纪2》两部电视剧。其中,《没有别的爱》是赵薇

导演继《致青春》之后的第二部作品。

曾打造《叶问》《小时代》等卖座电影的大盛国际创始人兼总裁的安晓芬,享有“内地第一女制片人”的美誉。日前她首度公布了大盛的“制片人平台”计划,同时也公布近三年准备筹拍投资和制作的十一大电影项目。其中,法国著名导演埃尔维·雷诺阿将担任《围猎》导演,该片由陈道明出演。这份片单还包括由鲍德熹担任监制、新锐导演李阳执导的《从21世纪安全撤离》,主打萌宠、温情和家庭牌的《Uta不是流浪狗》,韩国电影《顶级较量》原班人马打造的全新中国版。

现代快报记者 郑文静

## 大战来临

### 江苏荧屏7月迎来“昆仑决”

每周日16:00在江苏卫视播出的《昆仑决》吸引了很多观众的眼球。昨天记者获悉,昆仑决47南京站,7月10日将在宁打响残酷8人淘汰赛,一晚决出最终的总冠军。

据悉,7月10日下午1:00

在五台山体育馆举行的南京站赛事,8人淘汰赛的四场比赛胜者将进行残酷的半决赛,再产生最终的决赛对阵,直至最终诞生75公斤级世界冠军。而当天江苏卫视将现场直播该项比赛。

现代快报记者 曹锋

广告

## 伊甲® 复方聚维酮碘搽剂 治疗灰甲有信心 灰甲不灰心,治疗有方法

灰指(趾)甲是易发疾病,在潮湿的环境和季节,不注意个人卫生或是人为的使指甲表面组织不断受异物侵蚀破坏,指甲会愈加脆弱,容易感染或复发。灰指甲变形、发黑让人难堪,需要及时治疗,避免传染,引发甲沟炎、其它部位真菌感染等。灰指甲顽固难治,患者选药,要认准国家批准正规产品。

您有灰指甲,请别灰心!贵州万顺堂药业是GMP制药企业,生产的伊甲牌复方聚维酮碘搽剂——国药准字产品,用于甲癣、手癣、足癣、体癣、疖等,并发细菌感染也可使用。对真菌具有杀灭能力,能软化角质层,有

效增强药物的渗透。使用中涂搽本品于患甲,不要包扎,保持通风干燥,简单又方便。每天一次,长效药膜,按疗程坚持使用有信心。

请按药品说明书或在药师指导下购买和使用。

【禁忌】尚不明确

【不良反应】偶见皮肤刺激如烧灼感,或过敏反应如皮疹、瘙痒等。

国药准字 H52020539  
<http://www.gzwst.com.cn>

贵州万顺堂药业有限公司  
电话:4000809577

黔药广审(文)第(2015100118)号  
经销药店与右面相同

广告

## 口臭口苦是病,要及时治疗!

口臭口苦要重视,阴虚郁热有危害  
口臭口苦有危害,对因治疗是关键

您有口臭口苦吗?中医认为:口臭口疮、口干口苦、胃灼烧心、便秘往往是身体病症的表现。

多食肥腻、辛辣、暴饮暴食,胃肠积热,久而灼伤津液,胃热津亏是其主要原因;而因工作压力大、精神紧张、心烦躁动引起气郁化火,火耗伤津,以及老年人人体弱多病,阴液亏虚,也是重要原因。津液的生成代谢失衡而使内外分泌紊乱,即胃液、肠液、唾液等分泌不足,就会出现口臭、口干、口苦、舌生疮,牙龈肿痛、胃灼热痛等症状,影响身体的营养消化代谢。让人尴

尬和身体不适,需要加以治疗。

患了口臭口苦等,不妨用“养阴口香合剂”。该药是贵州万顺堂药业生产的国药准字药品(中国发明专利:ZL02147672.1),精选鲜品金钗石斛等十余味药材,独有滋阴生津、清胃泻火、行气消积三大功能。治疗:口臭、口干口苦、口腔溃瘍、胃灼热痛、肠燥便秘等。建议按疗程服用巩固疗效,4天一疗程,一般1-2疗程,重症加量,延长疗程。有糖尿病异常患者代谢功能患者请按说明书【注意事项】使用。

国药准字z20025095

网 址 :<http://www.gzwst.com>

贵州万顺堂药业有限公司  
联系电话:4000809577

请按药品说明书或在药师指导下购买和使用。

【禁忌】、【不良反应】尚不明确  
黔药广审(文)第(2015100115)号

南京:先声、百信、三九、上元堂、国盛、健军、金陵、同仁;溧水:中山、百缘、为民、同济;无锡:汇华强盛、海王、健康;常州:人寿天、海王、恒泰连锁、万仁;苏州:海王、礼安、雷允上;徐州:恩华、广济、一乐、陈雷