

“任航转会风波”成了社会事件

谁在破坏中超大环境？年底见分晓

两场比赛无缘出场,索要天价签字费……各种不同声音的出现,已让苏宁国脚任航转会风波彻底变成了社会事件。到底是谁在这中间诱惑甚至利用任航?谁又在破坏中超转会秩序?或许只有等到任航年底合约到期才能见分晓。



任航续约还是转会,年底见分晓

去年底,苏宁集团正式接手江苏足球,年初不仅从国际转会市场上购入了特谢拉、拉米雷斯等重量级外援,在国内转会市场上同样引进了顾超、谢鹏飞、杨家威等优秀内援。而对于队内合同即将到期的球员,苏宁也通过合理地提升薪资水平,留住了包括吴曦、刘建业在内的国脚。苏宁此举就是希望通过自身的努力,带动江苏足球整体实力的提升,从而在中超和亚洲赛场上取得好成绩。不过,对于合同即将在今年年底到期的国脚任航,续约谈判从一开始就陷入了僵局。

据了解,之所以苏宁一直未能完成与任航的续约,关键问题在于中超某俱乐部利用任航合同即将到期这一现实,为能省下高额的转会费,许诺任航天价签字费,来诱惑任航加盟,这导致后者在面对苏宁方面展开的续约谈判中多次采用了搪塞、推诿的态度,以期望可以耗到自由身,拿到那笔本不该属于自己的天价签字费。毕竟,苏宁对于任航的年薪涨幅是有限度的,还要考虑队内其他球员平衡的问题,或许正是看到了这点,任航在早前公开表态,合同期结束前不与任何

俱乐部谈签约,合同到期后都可以坐下来谈,可这其中存在的猫腻其实已路人皆知。

对于球员来说,其实最大利益化地争取自己的权利和薪水这本无可厚非,也可以理解,毕竟市场衡量价值。但遗憾的是,中超个别俱乐部为了吸引优秀球员加盟,采取了非正常手段来诱惑球员,以期得到想要的结果,这直接破坏了转会体系,也实实在在地伤害了正在复苏并健康发展的中国足球。

事实上,中国足协和国际足联均有明文规定,任何一家俱乐部在球员转会问题上,必须与球员所在俱乐部进行转会问题的各项谈判,包括球员待遇等相关内容,也必须与所属俱乐部之间正式沟通结束后,才能与球员进行交流。而绕过球员所属俱乐部,直接与球员本人接触,并许诺各种优惠条件促成加盟的,都将遭受重罚,也会被整个行业所唾弃。

距任航与苏宁的合约到期,其实只有不到半年的时间了。虽然不少球迷希望任航可以与球队完成续约,继续征战中超和亚冠赛场,但最后的抉择还是要看任航本人的态度。
综合

欧洲杯风云

○○○

逆转战胜爱尔兰,法国晋级八强
4分钟2球! 格列兹曼神了

昨晚,法国欧洲杯1/8决赛继续进行,东道主法国2:1逆转战胜爱尔兰,晋级八强。开场仅2分钟,布雷迪罚入点球,帮助爱尔兰取得领先,下半场,格列兹曼4分钟内梅开二度并制造达菲红牌,法国最终上演逆转,1/4决赛,他们将对阵英格兰和冰岛之间的胜者。

今年25岁的格列兹曼出道于皇家社会,2014年夏天加盟马竞,转会费为3000万欧元。在马竞的首个赛季,格列兹曼出场56次,打入25球助攻6次;过去一个赛季,格列兹曼继续成长,出场54次,打入32球助攻7次,不过欧冠决赛,格列兹曼罚丢点球,最终让马竞痛失冠军。而欧洲杯首战,他表现一般,第二场没能进入首发,逆境之中,格列兹曼没有放弃,小组赛对阵阿尔巴尼亚,替补上场的格列兹曼在第

90分钟为法国打开胜利之门。昨晚对阵爱尔兰,他更是梅开二度,成为法国晋级八强的头号功臣。

对于格列兹曼,马竞俱乐部也是未雨绸缪,他们在6月23日宣布与格列兹曼续约5年,合约至2021年夏天。格列兹曼续约,意味着巴黎圣日耳曼、切尔西、曼联以及拜仁等球队挖角无望。

有意思的是,格列兹曼从11年前起就开始在西班牙生活,并且曾经有机会选择加入西班牙国家队,但他本人最终披上了法国国家队的战袍,“我的愿望一直都是为法国效力,因为我是在法国出生的,并且也是看着齐达内和亨利踢球长大的,1998年世界杯对我的影响很深,我的梦想就是披上法国国家队的战袍。”

现代快报/ZAKER南京记者 王振

李咏首秀“好舌头”

第一次录“好声音”,语速不输华少

今年的“好声音”,除了导师转椅变成了“滑轨战车”,观众也将看不到47秒内狂喷350字的“中国好舌头”华少了,取而代之的是原央视主持人李咏。李咏本人也对此作了回应:“好声音中,主持人更多是一个陪伴的作用,所以节目中我在盲选阶段,更多的是跟学员的家人在一起,一起紧张、一起高兴、一起兴奋的状态。”

综合《北京晚报》、腾讯

李咏:所有的原创都应该点赞

对于李咏的加盟,《2016好声音》宣传总监陆伟表示:“因为我们今年是全新原创模式的节目,也希望给观众全新的感受,节目主持人是比较重要的一个符号。之所以请李咏,是因为他的主持风格比较适合今年的舞台,理性但又不乏激情,幽默同时又非常尊重素人学员的个体表达。而且我们曾和李咏老师合作过央视的节目,彼此很熟悉也互相信任,减少了很多磨合成本。”

在以往观众对李咏的印象中,他一直以央视名嘴的形象出现。李咏表示,这次来到“好声音”,他会认真地沉下心来去学习和体验:“虽然我目前不是一个专职的主持人,但是我在学校里也从事着这方面的研究,我现在是中国传媒大学传媒艺术与文化中心专职研究员,所以尤其像‘好声音’这样一个如此轰动全国乃至亚洲的音乐真人秀节目,我从研究的角度更应该去体验。”

对于《2016好声音》的全新原创模式,李咏也表示力挺:“我觉得所有的原创都应该支持,应

该点赞。”在了解到“好声音”的录制节奏比较辛苦、需要熬夜的情况下,李咏立刻称“我得去健身了”,并笑言此次来到“好声音”也得到了夫人哈文的许可:“她就嘱咐我,注意休息。”

念到冠名商语速飞快 力拼华少

25日9时,李咏进入位于嘉兴的“好声音”录制现场进行了第一次录制。从现场视频可以看到,虽然只是开场报幕、念赞助商串词,但李咏一丝不苟地一遍遍尝试以达到最好效果,身后的四位导师也为他鼓掌加油。据现场工作人员透露,由于台词较长且需要一遍顺下来,节目组为他准备了提词器,但李咏觉得眼睛盯着提词器会使画面不自然,坚持要全部背下来。

尽管开始时偶有卡壳,但很快便渐入佳境,尤其是在念到冠名商时一句“吃有机的,喝有机的、用自然护肤的……”时,语速飞快,颇有与“好舌头”华少一较高下之势。

对于在《2016好声音》中担任的角色,李咏认为:“这个节目在根本结构上,主持人更多是一个陪伴的作用,不像传统节目中

那种‘上承下接’‘起承转合’的作用。所以节目中我在盲选阶段,更多的是跟学员的家人在一起,一起紧张、一起高兴、一起兴奋的状态。”

华少退出 是否与薪酬有关?

曾经的“央视一哥”李咏在三年前于一片争议中突然选择离开央视。但出走后的他似乎一直在寻找自己,起初回高校任教,后与多家地方卫视合作,但都未找到方向,最终自主创业。最近李咏回归“益智互动类”节目主持领域主持了某卫视的《幸运秀》,兜兜转转一圈的李咏,又回到主持舞台上。

而以平均每秒7.44字“好舌头”成为好声音标志的华少,到底是自己选择退出,还是节目组有意换掉他?知情人透露,或许跟薪酬有关,但这一点并未得到灿星方面的公开证实。据记者了解,华少从前年开始,除了主持工作已经涉及幕后,制片人、导演、出书、做投资等等。当老板后的华少,似乎有意减少主持工作而加大了幕后的工作量。而华少经纪人则表示,对此暂时没有什么回应,晚一点会“统一回复”。



李咏接替华少成今年“好声音”主持人

影视播报

彭于晏新片造型犀利

快报讯(记者 郑文静)彭于晏的银幕形象一向干净阳光,你能想象他乱须长发黑黢黢的造型吗?彭于晏表示,连他自己都被吓到了。昨天,警匪动作电影《湄公河行动》在京举办发布会,该片由真实缉毒案件改编而成,彭于晏在片中出演缉毒情报员方新武。发布会现场,彭于晏与导演林超贤、搭档演员张涵予一同现身。

现场,彭于晏透露,《湄公河行动》对他而言是一次完全新鲜的

体验:“我的角色有很多不同的样貌。上天、下海、进山洞、入鬼屋,所有能想象的都在这一部电影里体验到,最精彩的接触到实战枪击的训练,导演希望我们把技能记在心里面,换弹夹的速度、动作、指令等,都希望贴近真实的情况。”新片的犀利造型也让彭于晏印象深刻:“我猜导演看腻了我的脸了,所以这次不仅有胡子,有长发,连五官也有变,有时候睡觉醒来看见自己的脸,会吓到。”