

# 270多幅照片 50多件展品资料 在诺曼底登陆地,讲述南京大屠杀历史

《共同见证:1937南京大屠杀》明天在法国冈城开展

跟着美国牧师约翰·马吉的摄影机,回到1937年的南京,了解那段历史……明天,《共同见证:1937南京大屠杀》史实展将在法国冈城和平纪念馆正式开展。此次展览由中国人权发展基金会、中国人权研究会、江苏省对外文化交流协会主办,南京市对外文化交流协会、侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆、法国冈城和平纪念馆承办。现代快报记者了解到,展览将持续到12月底,布展期间已经引来了许多国外观众,大家相约一定来观展。

现代快报/ZAKER南京记者 鹿伟 金凤 见习记者 赵冉



《共同见证:1937南京大屠杀》史实展布展现场 策展团队供图

展览看点

## 第三方视角: 书信日记照片等资料呈现史实

1937年12月13日,日军侵占南京,之后大肆屠杀放下武器的中国士兵和手无寸铁的南京平民。1947年,南京审判战犯军事法庭经调查后判决,南京大屠杀期间遇难人数多达30万以上。如何把这段史实说给老外听?

“展览的名字叫‘共同见证’,最大的特点是用第三方的视角呈现史实。”侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆馆长张建军在赴法国前接受现代快报记者采访时说,以前更多的是以中国人的视角来讲南京大屠杀,这次是通过当年在南京的欧美教授、传教士、医生、记者、外交官等人的日记、书信、文件、照片以及影像,原文呈现第三方档案,展示欧美人士共同见证的南京大屠杀历史。

南京艺术学院工业设计学院副院长、此次展览的策展人张明表示,今年四五月策展团队便开始策划,并探访英国帝国战争博物馆、德国德累斯顿国家军事历史博物馆,查阅奥斯维辛集中营遗址的资料,寻找灵感。

## 历史的镜头: 借马吉的“摄影机”回到1937年

展览使用法文和英文两种语言,设置了日军在南京的屠杀暴行、欧美人士救援难民、西方媒体早期报道、中外人士

共和平等四个部分。展览面积800多平方米,共展出270多幅历史照片、50多件展品和视频资料。

据张建军介绍,展览以“见证历史的镜头”为设计理念,从美国牧师约翰·马吉的摄影机引入主题,讲述79年前发生在南京的这场浩劫。“展览入口展出马吉牧师曾用过的摄影机模型。透过投影可以看到战前南京的和平景象,为接下来南京大屠杀史实的展示作铺陈和对比。”

马吉牧师于1912年来到中国传教。南京大屠杀期间,他担任国际红十字会南京委员会主席和南京安全区国际委员会委员,用一台16毫米的摄影机秘密拍摄了日军的暴行,记录下日军实施大屠杀后的现场以及受伤南京平民接受救治的场面。如今,这台藏于侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆内的摄影机已经作为南京大屠杀档案之一,被联合国教科文组织列入世界记忆遗产名录。

## 互动体验: “12秒装置”让观众身临其境

侵华日军从1937年12月13日至1938年1月进行大规模屠杀,南京30多万人不幸遇难。如果以秒来计算,每隔12秒就有一个生命消失。因此,展览设置了名为“12秒”的装置,每隔12秒侧面墙上的南京大屠杀遇难者的遗像就会亮起。

12秒,可能只是你仔细打量一张照片的时间,如何让观众对12秒背后的灾难有切身体会?张明团队设计了一套参观系

统,让观众身临其境。据悉,进入展厅时会有一个iPad,观众扫描二维码后系统会记录下他们的参观时间以及是第几位进馆的。在展厅出口处,观众再次扫描二维码就能知道在展厅停留的时长,“会告诉观众,如果是在1937年12月13日至1938年1月初的南京,这段参观时间里有多少生命已不幸遇难。如果参观时间为半小时,那么这段时间就有150人遇难。”

## 法国元素: 讲述法国神父保护难民的故事

展览选择在法国冈城举办,很多人关心是否会呈现一些法国元素。“展出了法国神父饶家驹在战时协助留守南京的欧美人士建立安全区保护难民,法国驻华大使顾山于2015年来到侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆参观留言等内容。”张建军表示。

事实上,当年饶家驹在南京安全区创立过程中做了大量联络工作。当时,南京安全区借鉴了上海安全区的一些经验,而上海难民区就是这位饶神父建立的,“他是个法国人,他的故事会在展览中心有一个呈现,跟法国观众会达到更好的交流。”

令张明欣慰的是,作为欧洲唯一一个展陈南京大屠杀史料的纪念馆,布展期间常有观众跟他们交流。“很多欧洲人以为二战是从1939年开始的,对南京大屠杀并不知道。布展时,很多观众就对这段历史感兴趣,纷纷询问我们何时开展,并与我们相约一定会来参观。”

●●● 相关新闻

## 70多件日遗化武证物 揭露侵华日军罪行

昨天,《还人民一片净土——处理日本遗弃在华化学武器工作纪实展》在南京开幕。据介绍,江苏是日本遗弃化学武器(简称“日遗化武”)已知埋藏数量较多的省份,而南京先后三次发现日遗化武,并成为中国首个完成已发现日遗化武销毁的城市。

现代快报/ZAKER南京记者 鹿伟 见习记者 赵冉/文 顾伟/摄

## 我国90多个地点发现日遗化武

据统计,侵华期间,日本侵略者在中国19个省区使用化学武器,有确切使用时间、使用地点、伤亡人数记载的达1241次,造成中国军民20多万人伤亡。为掩盖罪行,侵华日军在战败后秘密将大量化学武器就地掩埋或弃于江河湖海、山间密林。迄今为止,全国90多个地点发现日遗化武。

本次展览面积达600平方米,共展出700多幅图片、70多件文物、300多枚复制化学弹模型,并通过幻影成像、场景复原等多种现代化手段,全面揭露侵华日军使用化学武器的罪行。

## 幻影成像还原销毁“毒瘤”流程

由于日遗化武埋藏年代久远,导致毒剂泄漏,可造成土壤、大气、水体污染和人员伤亡。一些化学武器因安装有引信,易引发爆炸。迄今为止,我国已发现日遗化武约40万枚。中日双方已在18个省、自治区、直辖市进行200多次作业,安全回收5万多枚,并在全国范围内建有11个正式托管库、31个临时托管库。

如何销毁这些“毒瘤”?展览现场将通过幻影成像技术展示销毁流程。

## 南京彻底清除已发现的日遗化武

江苏是日遗化武已知埋藏数量较多的省份,其中南京先后三次发现,也是首个完成已发现日遗化武销毁的城市。

黄胡子山发现点位于南京市原下关区大庙乡。1992年、1998年和2000年,先后三次在该地的不同位置发现日遗化武。其中,2000年2月,南京市城建部门在取土施工中第三次发现了大量侵华日军遗弃的毒气筒。

处理日本遗弃在华化学武器问题领导小组副组长、中央军委国际军事合作办公室主任关友飞表示,目前南京及周边城市蚌埠、合肥等地发现的35681枚日遗化武已基本销毁,废弃物处理250吨,这标志着南京及周边地区已发现的“毒瘤”被彻底清除。



在南京发现的侵华日军使用的防毒面具和过滤器

幕后故事

## 为何策划这样的展览?

“对于南京大屠杀这段历史,在国内要做大众化传播,把历史史料变成国民记忆,在国外就要做国际化传播。”张建军坦言,这段历史在国内的知晓度很高,然而在西方主流社会,知晓度和认可度并不高,所以有必要不断到西方社会传播。

“这次外展是我们国际化的一个重要尝试,未来的设想是每年能到国外做一次这种外展,让更多的外国人了解这段历史”。张建军表示。

## 为何会选择法国冈城?

“冈城和平纪念馆是欧洲同类主题纪念馆里唯一展示南京大屠杀内容的,说明他们对这段历史还是比较认可的,所以就有了办展的想法。”张建军说,收费的情况下,这个馆的参观量每天在2000人左右,在欧洲算很大。

法国冈城和平纪念馆坐落在诺曼底地区的中心城市冈城,是欧洲二战类纪念馆中唯一设有南京大屠杀内容的场馆。该馆计划2017年南京大屠杀惨案发生80周年之际,组织一场国际研讨会,探讨包括中国抗战在内的二战历史。