

# 带上婆婆去远行

□吴瑕

婆婆是不识字的老农民，一辈子没有离开过土地，在南京去过的地方最远的是大厂，嫂子生了女儿，她帮忙带了好几年，再就是江浦我家。武汉老家的侄儿结婚，孩子上学老公要接送都去不了，我就喊上老婆婆和我一起去老家。

下班后，我带上婆婆坐地铁去南京南站坐夜车。进了地铁站，我拿出旅行的看家本事在台阶上奔跑，在拐角处一回头看不到婆婆，大急，回头找，婆婆扶着栏杆小心翼翼地下了台阶。我才注意到70岁的她已经老了。我记得身材高大的婆婆用肩膀扛粮食和公公一样，

腰一叉，一大袋稻谷就在她肩上了，绝对的壮劳力。于是我回头，一手旅行袋一手挽起她放慢脚步走。

上了地铁10号线，问她坐过地铁没有，她说没有。自责就涌起了，我们打工天天穷忙，休息就是做家务、看书、聚餐、外出游玩。孩子小小年纪我带着他走遍了南京的所有景点，还多次跨省旅游，就是忘了劳累一辈子的婆婆。

上了长途汽车，我帮着铺开了床让她躺下，自己爬到上铺睡觉。我看书玩手机，婆婆躺在我的下铺睡觉。睡到半夜，我要上厕所了，下了床，婆婆马上醒来要跟着我上厕所。不知道是她不好意思让我带她上厕所

硬忍着还是被我闹醒了。

一夜醒来，大武汉的面容越来越清晰。侄儿开车把我们接到了我哥哥家，婚礼的场面切实地震撼了婆婆。缀满玫瑰花的拱门、红地毯、大型气阀、两天的晚餐、10多桌客人、档次不低的酒水，让婆婆感叹结婚不容易啊！

婚礼结束回程，在汉口火车站，侄儿们一起送我，婆婆被落在一边，有些寂寞。我让侄儿给婆婆拍照，婆婆主动拉着我和侄儿合影。性格孤僻的我从来不喜欢话搭子的婆婆，和她一直是保持着距离的。或许，我和侄儿们依依惜别的深情感化了她，让她知道了我这个儿媳也是被亲人捧在手里的。

和侄儿们在检票口分手，婆婆坚持帮我提着旅行包，直到进站口。3个小时之后，动车停靠在南京南站。人流中，我和婆婆自觉地挽起对方，不被人冲散。坐上回江浦的地铁，我松了口气，终于把婆婆安全地带回来了。

问她：还想去哪里？婆婆说：回乡村去！她放不下老公。下次还想去玩吗？婆婆说：“你看上去大大咧咧的，却靠得住。等你有空了，再带我去玩吧。”我说：“妈，人老了趁着有口气就多出去走走，看看风景，休息几天，对身体有好处。您身体好，就是晴天了。”婆婆说：“什么晴天雨天，有你在，就够了。”看来我这个导游很称职。

## 遭遇“石头”

□翟杰

我家楼下，有一所幼儿园，每次下班经过，我都会碰到很多接孩子的家长。那天，我老远就看到一个小孩跌跌撞撞地向前跑，后面跟着一位颤颤巍巍的老人，老人边追边喊：“慢点，小心摔倒……”听到老人这么一喊，小家伙跑得更疯了，一个趔趄，重重地摔倒在地，不等老人赶到，孩子便哇哇大哭起来。

老人赶紧将孩子扶起，一边拍打他身上的泥土，一边安慰道：“没事，没事，不怪你，都怪它！”说着，老人捡起那块“作恶”的石头，使劲用手拍打着，边打边说：“看你以后还敢不敢绊倒俺孙子，看你还敢不敢……”孩子很快就破涕为笑了。

就在这时，一位年轻的母亲和自己的孩子也赶了过来。无独有偶，她的孩子在上台阶的时候，一不小心也摔倒在台阶上，孩子“呜呜”地哭了起来。只见母亲转头看了一眼还趴在地上的孩子，说：“哭什么哭，自己

摔倒了，爬起来就是了，下次小心点，哭有什么用。”孩子真的自己站了起来，拍了拍身上的灰，跟在母亲身后走了。

我不知道这件事情会在两个孩子脑海里留存多久，但这个场景却一下子将我拉回到了自己的童年时代。年仅六岁的我在家中玩耍，一不小心磕到了桌子角上，头上顿时起了个大包。爷爷赶快跑过来，一手将我揽在怀里，另一只手狠狠地“打”着桌子，边打边抱怨桌子放的不是地方。就在这时，母亲跟爷爷唱起了反调：“爸，是他自己碰上去的，桌子又不会动，干嘛怨桌子……”

长大了，我曾不止一次地遭遇生活中的“石头”，我很感谢当年母亲的那句话，她让我深深懂得，遇到了磕绊应该多从自己身上找原因，而不应该怨天尤人。如今，我也有了自己的孩子，假若有一天他不小心被脚下的石头绊倒，我肯定会蹲下身子，温柔地告诉他：走路撞到了石头，那是自己的问题。

## 蓬莱居

□周琳桐

蓬莱居是雄州一家小饭店，位于老街一条小巷中，一座低矮的二层小楼就是。黝黑的店面毫不起眼，一楼是灶间和几张散座，二楼有两个雅间。

蓬莱居的顾客大多为进城办事的四镇八乡人士，城里三朋四友也会来聚聚。那里的特色是牛脯。那时自己的工资很低，好在单身一人，饿了，个把月总要去一次。点一碟牛脯，沾两酒，消遣郁闷，咀嚼孤独。有时喝多了，惹得邻桌食客看着笑。

曾在一起插队的杭州朋友替大队企业办事来南京，特地到雄州来看我。带他去了蓬莱居。沿着屋角的扶梯，踩着作响的楼板，来到二楼。坐在靠窗的桌子旁，可以眺望滁河风景。点了牛脯、炒皮蛋，凭窗远望，正值春寒料峭，滁河两岸不免几分萧瑟。几口“粮食白酒”下肚，

谈起分别后各自的经历，都感慨不已。朋友命运多舛，被贫下中农推荐上学又参加过高考，皆因家庭出身政审未过关而未能如愿。看到朋友情绪低落，我有点担忧，灵感一显，背了几句：“假如生活欺骗了你……一切都是瞬息，一切都会过去，那过去的都会成为亲切的记忆。”朋友感激我心与他相通，让我放心，他懂得坚守希望，相信未来，他不会放弃学习。临行握别，朋友的手厚重有力，我知道他会走好他的路。

多年后，当了教授的朋友见到我还提及蓬莱居，说那次温情小酌让他一直不能遗忘。几十年过去了，我早已回到南京，再没去过蓬莱居。那已成为“亲切记忆”中的一些人一些事始终难以忘怀，常萦绕在梦境。最近听说老街一带拆迁了，成片盖起了新式建筑。不知还能否找到蓬莱居？很想在那里再喝上一次酒。



下工之后 [德国]凡尔纳·兴柯

## 给别人帮你的机会

□韦良秀

办公室里，同事老孙的电话响了，是远在内蒙古上大学的儿子打来的。还没聊上几句，老孙那皱纹纵横交错的脸上刚绽起的一朵花顷刻间就被阴霾吞没了。

问缘故。老孙说，孩子刚打电话来说，钱包丢了。老孙一向简朴，再加上儿子孤身一人在外求学，焦灼担忧的心情可想而知。我们刚想劝慰，他似自言自语又像跟我们解释：“你说这孩子，就没有一点儿心，钱丢了倒没什么，关键是身份证、银行卡都在里面。要补办还得回来！唉……”

这时，同事小张说，很早以前自己就养成了一个习惯，那就是在钱包里塞一个小纸条，上面写清楚自己的联系方式，万一被好心人捡去，人家也有迹可循。

这真是一个聪明的办法。有时候，我们丢失了诸如钱包之类的一些东西，总是忍不住抱怨，不会有那么多好心人，不相信会有人捡到并且主动送上门来。实际上，我们忽略了，是我们没有给对方一个帮助我们的机会。

这让我想起一位朋友。他的孩子患上了轻度自闭症，医生建议多带孩子出去转转，多给孩子赞扬，尤其是陌生人的鼓励。于是，他就在一块手帕上，用金色的丝线缝制了“请给我点赞”，搭在孩子的衣领后面。朋友说，没事的时候就领着孩子在小区里散步，越来越多的人看到，越来越多的人了解，于是便有越来越多的人追赶上来，蹲下身子，或给孩子一颗巧克力，或给孩子一片落叶，分别的时候，都不忘微笑着伸出大拇指，为孩子点赞。

## 微观

○○○

### 请慢慢告别

赵自力

我喜欢拍照，自从有了单反相机后，更是如此。

我喜欢变化多彩的四季，时光在流逝，我却用相机把它们定格在记忆里，然后细细品味，慢慢欣赏。金色的流年，浸润着岁月的香气，散发着生活幸福的味道。

对于在外工作的我来说，每次回家都是一场亲情的盛宴。妈妈做的饭菜、爸爸黝黑的脸庞，甚至那些满院的花草和几只鸡鸭，都存在了我的相机里。每次离别踏上归途，父母都要大包小包地送我上车，我都会用相机记录那些难忘的瞬间。有次妈妈问我：都快上车了，还照什么相？我笑着告诉她：是舍不得告别。是啊，我多想把告别延时，哪怕一分一秒，不要那么快。心生不舍，才学着慢慢告别。

美好时光转瞬即逝，无法挽留，我们必须学会告别，与昨天告别，与往事告别，与以前的自己告别。别离，是一种无法选择的无奈，又是一段新生活的开始。

努力记住一些东西，然后慢慢告别，将生活的点点滴滴沉淀为一种美好。

### 数到几

张玉明

外孙女瑶瑶3岁时，对“几小时、几分钟、一会儿”这些抽象的时间概念可能不理解，喜欢用更确切的“数到几”表示。大年三十，女儿带她从上海回扬州，刚上车，就在电话里喊：“外婆，我要数到几才能到你家呀？”中午吃饭的时候，我正在厨房炒菜，她要吃芒果，我说等一会儿。她眨眨眼问：“等一会儿是要数到几呀？”带她去公园，坐在车上，就听她不停地问：“还要数到几才到呀？”

### 适度做好人

王晓宇

一个小孩在草地上发现了一只蛹，把它带回了家。过了几天，蛹身上出现了一道小裂缝，里面的蝴蝶挣扎了好几个小时，身体似乎被卡住了，一直出不来。小孩于心不忍，用剪刀剪开蛹壳，帮助蝴蝶脱蛹而去。可是，这只蝴蝶身躯臃肿，翅膀干瘪，根本飞不起来。大自然的道理是非常奇妙的，每一个生命的成长都充满了神奇与庄严，瓜熟蒂落，水到渠成；蝴蝶一定得在蛹中痛苦地挣扎，一直到它的双翅强壮了，才会破蛹而出。小孩善意的一剪，反而害了它一生。

如何做好人，是每一个人都要在修炼的命题，有时候我们是好心办了好事，皆大欢喜；有时候我们也会好心办了坏事，悔不当初。出发点都是一样的，但结果却迥然不同。做好人也是一门学问，别人需要我们帮助的时候，我们及时伸出援助之手，别人不需要我们帮助的时候，我们不要过度热心，适度做好人，才会功德圆满。

青石街来稿邮箱

xinfukan2@126.com