

## 震撼

好莱坞战争大片  
《血战钢锯岭》  
在宁提前点映受好评

12月8日,好莱坞战争大片《血战钢锯岭》将在内地同步上映。昨天,内地联合出品方凤凰传奇影业、熙颐影业、北京聚合影联文化传媒有限公司在南京举行该片超前品鉴会。整场影片观看下来,记者和很多同行觉得只有两个字能形容:震撼!

现代快报/ZAKER南京记者 曹锋

## 故事

## 来自于真实,广受好评

《血战钢锯岭》被称为“《拯救大兵瑞恩》之后最震撼心灵的战争片”,自北美上映以来广受好评,但它到底是讲述一个什么样的故事呢?记者查阅了相关电影资料后发现,该片还真不是闭门造车。它真实还原了二战期间一位美国二等兵的“牛人牛事”。戴斯蒙德·道斯是美国历史上唯一活着接受Conscientious Objector荣誉的人。所谓的Conscientious Objector,就是因为宗教和信仰原因而拒绝服役的人,他愿服役,只不过拒绝拿任何武器。于是,“牛人”获准以医疗兵身份不携带任何武器奔赴战场,最终凭借勇气与智慧挽救75个人的性命,获得由杜鲁门总统亲手颁发的美国国会荣誉勋章。在世界军事历史上伤亡最惨烈的二次世界大战中,在死亡人数超16

万的冲绳岛登陆战中,戴斯蒙德·道斯手无寸铁,凭借心中的信念活了下来。

主人公的个人经历如此传奇,电影的表现也是相当抢眼,烂番茄指数94%、IMDB评分8.8!要知道,号称美国最经典的电影《阿甘正传》评分为8.7,就连导演梅尔·吉布森自己永载电影史册的《勇敢的心》(《Braveheart》,1995),IMDB评分也不过是8.3。因此以目前评分,《血战钢锯岭》已经跻身全球最佳电影排行榜前20名,堪称世界级一流大片。

而据记者了解,导演梅尔·吉布森也凭借此片一举拿下有奥斯卡风向标之称的好莱坞电影奖最佳导演奖,这位好莱坞顶级电影人,凭借十年磨一剑的《血战钢锯岭》又一次突破自我,打败了全世界90%的电影导演。



## 人物

## 战场上制造传奇,有思考

《血战钢锯岭》的导演很牛,男主角安德鲁·加菲尔德也是重量级。多年前他就凭借主演的《社交网络》《超凡蜘蛛侠》等影片走红好莱坞。不过,《血战钢锯岭》中的他和之前的角色相比,颇有些高大上的光辉形象。出生在普通农民家庭的道斯,面对的是第一次世界大战的从军经历使得父亲酗酒、家暴,对家人产生了深深的伤害。从小缺少父爱的道斯,认定枪就是暴力的根源,为了和平发誓永不拿枪。即使在加入军队之后,道斯依然抱持这种信念,尽管被战友当成懦夫、累赘,战场上的拖油瓶,他依然坚定选择了用自己的方式去换取和平。

有趣的是,就是这样一个角色,却创造了战争传奇。昨天在观影中,记者看到,这部影片颇有些国产抗战神剧附体的意味,美军多次上演了手撕日本鬼子的华丽篇章。其中,加菲尔德饰演的医疗兵戴斯蒙德·道斯在拒绝拿起武器的情况下,不仅用一条毯子拖着伤员在战场飞奔,俨然机械化战车,却神奇般地消灭了成片的日本鬼子,更是在危急关头,腾空而起一掌打飞一枚手雷,一脚踢爆另外一枚手雷,救下几十名战友,然后裹着荣耀的光环,被担架送下钢锯岭。

有意思的是,在场看片的观众并没有发出哄笑,不少人反而击掌叫好。而事实上,该片在北美上映时就有影评人称:“你被允许不带任何自卫武器进入那地狱般的战场”,犹如魔咒般的令语,便是道斯用生命来消弭战争残酷做出的选择。号角惨烈,硝烟弥

漫,喋血炮灰,尸横遍野,当道斯手无寸铁一次又一次从战场上挽救战友的生命时,他的精神也在步步进逼英雄主义的高峰。尽管他的初衷只是善念,却恰恰用行动证明了人性的光辉。另外,在道斯的扮演者安德鲁·加菲尔德看来,这是一个在主流娱乐圈里难以见到的故事,展现了一个人的巨大潜能,能够激励人心,人们离开影院后,也许会用更高的道德感来约束自己。这正是影片所要传达的精神内核。

漫,喋血炮灰,尸横遍野,当道斯手无寸铁一次又一次从战场上挽救战友的生命时,他的精神也在步步进逼英雄主义的高峰。尽管他的初衷只是善念,却恰恰用行动证明了人性的光辉。另外,在道斯的扮演者安德鲁·加菲尔德看来,这是一个在主流娱乐圈里难以见到的故事,展现了一个人的巨大潜能,能够激励人心,人们离开影院后,也许会用更高的道德感来约束自己。这正是影片所要传达的精神内核。



## 拍摄幕后

## 影片做到了最大限度的真实

作为被外媒形容为还原最真实的二战战争场面的“迄今最过瘾的战争片”,《血战钢锯岭》对于战争残酷的表现可谓细致入微,又直透人心底。记者在观影时,也能强烈地感受到其中要传达的战争的惨烈及人性的光辉。而能让观众完全融入当年的枪林弹雨中,影片做到了最大限度的真实。

据悉,《血战钢锯岭》采用“纯实拍”完成,不使用3D特效,不借助三维动画设计软件,而采用人工雕塑等比模型营造逼真的拍摄效果。峭壁绝生,开壕战火,都是演员实景实拍,也正因此,观众才能在影片中看到最直接、最生猛的战场。其实,梅尔·吉布森对镜头真实感的追求众所周知。这个有着忧郁眼神的男人,却对自己的电影事业疯狂热爱,追求镜头写实到了近乎偏执的地步。他的前几部作品,《勇敢的心》《耶稣受难记》《皮开肉绽》《阿波卡猎迹》(又名《启示录》)中生死追逃惊心动魄,各种血腥特写近在眼前,这种写实的镜头语言带给人的冲击与震撼绝对超乎想象,再好的电脑特效也难以望其项背。

值得一提的是,该片国内上映的版本比原版仅仅删减了不到30秒,届时影迷将享受到原汁原味的视听体验,由此也能体会到梅尔·吉布森对战争场面及镜头语言的精准运用。

根据史料记载,冲绳战役中的钢锯岭之战被形容是“一片血海”。为了呈现钢锯岭上惨绝人寰的样貌,梅尔·吉布森斥资5000万美元炸毁了澳洲雪梨郊区一个近万坪的农场,营造出最贴近人间炼狱的战争场景,不仅在爆炸同时用气筒将血浆喷射在演员脸上,全身着火的士兵也选择了如假包换的真人,爆炸的瞬间由绳索牵引一飞冲天。此外,男主角在部队撤退之后坚持在残肢断臂中搜索战友的场景,也因为四周啃食尸体的老鼠、蛆虫满脸的骨骼、焦黑变形的尸体等充满了恐怖气氛。正因为此,有北美影评人称:梅尔·吉布森将真实场景与恐怖气氛有机融合,成功诠释了什么叫“人间炼狱”。

陈老斯专场  
闻酒醒醒您  
2017 贺岁组暨大会  
距离 还有 22 天  
二维码  
使用支付宝扫一扫  
线上购票  
二维码  
使用微信扫一扫  
线上购票  
二维码  
选择有声大会线上购票  
二维码  
订票热线 96060