



钟楼实验中学7年蜕变

把学校办成每个孩子天天想去的地方

北港中学,曾经的新村中学,2009年引进优质教育资源,与省常中合作办学;2010年委托省常中全面管理;2014年与常外一体化办学,省常中教育集团常州外国语学校钟楼分校正式宣告成立。七年蜕变,如今的常州市钟楼实验中学,已成为常州人眼中“家门口的好学校”。

陆文杰

合作办学,优势明显少走弯路

钟楼实验中学原名常州市北港中学,创办于1969年,学校三易校址,2009年3月搬入现址——钟楼经济开发区水杉路18号。2010年8月,借钟楼教育惠民工程东风,学校正式更名为“常州市钟楼实验中学”,学校迅速发展壮大,班级由4轨变成8轨,全校共26个教学班,学生由400多人变成1258人,教职工由40多人变成81人,另有省中常外派入教师11人。五年来,钟实中新增长市、区学科带头人7人,市、区骨干教师16人,市教学能手2人,市教坛新秀2人。

2012年6月,钟实中与省常中合作办学第一届毕业生参加中考,重点高中分配名额100%完成。2015年中考常州市前88名中就有钟实中2位学生。今年中考,学校考入省中有6人,一中7人,北郊9人,奔牛高中7人,共有29人进入四所热点高中。

集团化办学的最大优势是拥有横向交流的平台,优质资源的共享。在钟楼实验中学,省常中“潘勤班主任名师工作室”“郭家海语文名师工作室”“赵世俊心理健康讲座”“陆建生作文指导”等

项目引领教师快速成长。常外体育组、物理组、英语组也来学校活动,手把手地指导使老师的课堂教学少走了很多弯路。省中常外每学期的督导,参加常外班主任工作研讨、集体备课等,使钟实中教师发展进入快车道。

目前,常州外国语学校与钟实中两所中学通过资源共享、机制重构以及教师柔性流动,实现两校优势互补,激发分校内在发展动力,促成分校快速生成新的优质教育资源。



钟楼实验中学校门 学校供图



学生们在学校学的不光是课本知识,还有各个领域知识 学校供图

摒弃复制,个性化办学受欢迎

“一体化办学不是办学模式的简单复制,而是在探索办学规律的基础上,根据独有的校园生态,发展属于自己的个性与特色。”钟实中副校长朱田介绍,在2016年学校制定的第四轮发展规划里,学校教师队伍初步确立了“做最好的自己,成为未来社会合格且积极的公民”为课程总目标的“三乐”课程体系:即“乐学”“乐道”“乐活”。

据了解,七年级开发了“心匠弓道社”射箭课程,由常外许傅军老师每周来上一节指导课;八年级新增了“美好时光烘焙坊”烘焙课程,不仅吸引了学生,也受到了

老师们的欢迎。九年级的职业体验课“遇见无限可能的自己”,让毕业班的孩子们眼界大开。品茶道、开叉车、学厨艺、做酒店管理……孩子们说,没想到看上去很简单的事情,背后有着那么多有趣却又严格的要求。

值得一提的是,本学期学校在七八年级同步开设了“家校共育”课程——“你不知道的那个我”,由家长们围绕他们的爱好、特长或者是职业故事开设,旨在让孩子们看到父母们多才多艺的一面,拓宽他们的生活格局。

这是学校的第一次尝试,在同

一门课中糅合了物业管理、仪表形态、药品基础构成、模具、环保酵素等各个领域知识,被孩子们戏称为“杂学课”。七(3)班邵子熠同学的爸爸开设的摄影主题课程,他怕自己讲得不那么有趣,特地让公司里专业摄影师来为孩子们讲解摄影构图等相关知识,还带来了各种照相机让孩子们动手体验。七(1)班成星同学说,他参加的社团与众不同,那是因为他们老师来自各行各业:有卖保险的,有工程师,还有鼓手……七(2)班王涵同学则说,每一堂课都十分吸引人,每个星期,大家都在盼望着这节课。

以礼化人,餐桌文化彰显素养

随着学生人数的不断增加,校领导明显感觉到学校食堂就餐的拥挤杂乱,而且孩子们比较挑食,也没有餐后整理的习惯,看着每天倒掉的食物感到非常可惜。

“我们连续一周中午播放‘光盘行动’‘绿色餐桌’等视频,让学生树立节俭惜福意识,接着我们与常州孔子协会志愿者一起精心打造了一堂‘天地粮心’的主题班会课,之后我们带领各班学生代表来到青枫社区‘惜福中心’和‘环保站’进行参观学习,并组织学生用自己的绘画作品和手抄报来布置食堂。”副校长朱锋萍介绍说。

如今,每天中午在钟实中的

食堂都会发生温馨一幕,孩子们有序进入食堂,一张饭桌八个小伙伴,分成两组领餐盛汤。领餐同学接过食堂阿姨递来的饭菜不忘说“谢谢”,并且每餐都能做到光盘行动。饭后同学们收拾碗筷餐盘,整理桌面,各司其职,餐桌文化正成为钟楼实验学校“礼文化”的新亮点。

“让每一个孩子都得到最好的发展,让每一位教师都寻得职业幸福感,是钟楼实验中学老师的追求。”钟楼实验中学校长徐瑛告诉记者,钟实中人共同的愿望,就是把学校办成每个孩子天天想要去的那个地方,这就是钟实中人心目中“家门口的好学校”的定义。

“建一及万——季旻孜拜师徐建明先生中期作品汇报展”昨开展 国画传承再现“师傅带徒弟”

昨天上午,“建一及万——季旻孜拜师徐建明先生中期作品汇报展”在常州画院开展,展览将持续到12月10日。据介绍,此次展览是常州市文广新局“名师带高徒”项目之一——常州优秀青年画家季旻孜拜师徐建明一年来的作品展。同时,这也是国画艺术传承中师徒教学方式回归的一次有益探索。

师生作品同台亮相

徐建明是国家一级美术师、江苏省国画院艺委会副主任、南京艺术学院硕士生导师、“新金陵画派”传人。季旻孜现供职于常州市文化馆书画部,江苏省美术家协会会员、江苏省青年美术家协会中国山水画艺委会委员,是常州市书画艺术界的后起之秀。

常州市文化馆馆长沈红球介绍,季旻孜在本科至研究生期间,就师从徐建明先生,主攻国画山水专业,此次借助常州市文广新局“名师大家引领计划”——“名师带高徒”项目的实施契机,自去年起又拜师徐建明先生,进行为期三年的进修,此次展览就是中期作品汇报展。



市民在画展观摩画作 刘国庆 摄

据介绍,此次展览还是常州市2016年“文化100”大型惠民工程的收官展,除了展出季旻孜写生创作的41幅国画,更有徐建明先生的10幅精品力作。

常州画院院长吴鸣告诉记者,此次展览师生同台亮相,大家不仅能欣赏到徐建明先生作品中的艺术积淀,还能看到师生间的传承、学生的探索。

师徒教学方式回归

徐建明早年师从宋文治,后进入南京艺术学院学习,现担任南京艺术学院硕士生导师。

徐建明在接受记者采访时表示,自己绘画的经历,让他对学院派教学和传统师徒教学两方面都有体会。

他认为,学院派教学知识面广,但存在碎片化问题、缺乏深度;而师徒教学则可在某一个“线”方面传承到位,对艺术进行富有深度的挖掘,所谓工匠精神正体现在这里。因此,学院派教学和师徒教学可相互补充。

这次常州实施“名师带高徒”,是对传统师徒教学的一种回归,特别是国画文化艺术传承的一次有益探索。 李梦雅 刘国庆

资讯

明年政府再掏7500万买服务

昨天,常州市发布2017年度389个政府购买社会组织服务项目,项目涉及文化体育、综治司法、居家养老、青少年事务等多个领域,资金总额达7500余万元。

据介绍,此次推出的市级部门购买服务项目,20万元以上的将统一进入市政府采购中心进行公开招标,20万元以下的由市民政局、财政局会同相

关部门,在常州市现代社会组织发展中心进行集中招标。

在昨天举行的政府购买社会组织服务项目推介会上,记者看到,这些项目均被汇编成册。比如由市委宣传部推出的“文明社区天天乐”文化惠民演出活动项目,明年将通过政府购买服务的方式,组织100支核心群众文艺团队,开展5000场惠民演出。 刘婕茹 刘国庆

《常州市“十三五”科技创新规划》出台 机器人技术将应用于多个领域

12月6日上午,常州科技局召开新闻发布会,通报《常州市“十三五”科技创新规划》相关内容。现代快报记者从会上获悉,智能制造、生物医药与器械等十大类是未来常州重点技术创新领域。根据规划,到2020年,智能机器人将在常州地区的医疗、教育等多个领域率先示范应用。

据了解,“十二五”期间,常州创新型城市建设成效明显,

在2015年福布斯中国大陆最具创新能力城市排行榜中位列第10位。而“十三五”期间,常州将继续突破,建成长三角特色鲜明的产业技术创新中心。

值得一提的是,规划中还具体载明,“十三五”期间,常州将着力研究服务机器人技术,培育服务机器人产业,使常州机器人技术保持国内技术领先水平,并逐步达到国际先进水平。 宋体佳