

# 清宫10余万件散佚文物，能否追回？

相关调查已启动；《国宝星散复寻踪：清宫散佚文物调查研究》将由译林出版社出版

东晋顾恺之《女史箴图》唐代摹本是大英博物馆的“镇馆之宝”；唐代韩幹《照夜白图》，现被纽约大都会艺术博物馆收藏；唐朝著名画家吴道子的《天王送子图》，现藏于日本国大阪市立美术馆……因为战火等原因，清宫收藏的不少国宝，如今依然流散海外。究竟还有多少“宝贝”散佚海外，如今身处何方？有没有可能追回来？近日公示的2017年度国家出版基金资助项目中，《国宝星散复寻踪：清宫散佚文物调查研究》被列为重点之一。据悉，该书将于年内由江苏译林出版社出版。

现代快报/ZAKER 南京记者  
胡玉梅 见习记者舒越



元代赵孟頫二羊图(局部)现藏于美国弗利尔艺术馆 均由出版社供图 北宋睢阳五老图现藏于美国一博物馆

## 调查

实地走访，查阅文献，2008年启动调查清宫散佚文物。流失海外的国宝，承载了我们民族的情感和伤痛。2008年，清宫散佚文物调查课题组正式成立，课题组一共9个成员。调查组成员们收集了英、法、德、意、美、日等国70余座博物馆公开著录的收藏清宫文物的信息，以及佳士得、苏富比等几家大型国际文物拍卖机构公开拍卖清宫文物的信息，历时数年编制完成了《清宫散佚文物调查报告》。不过，受当时立项目标和体例限制，报告以数据收集、分类、遴选、甄别为主，文字叙述部分比较简略。

“这次，我们又在原有调查报告的基础上，进一步校核了文物数据，充实了相关资料，增加了大量新内容，最终编著成了《国宝星散复寻踪：清宫散佚文物调查研究》一书，应该是在前人研究基础上、迄今为止搜集清宫散佚文物数据量最大、综合研究最全面、深入的一本成果。”段勇对现代快报记者说。

## 火烧圆明园 清宫文物损失 “数十万不止”

在公众心目中，清宫是一个神秘的所在，也是国宝聚集地。

“清代宫廷收藏，是集北宋以来历朝历代皇家收藏的大成。除了继承前代收藏外，清代宫廷还通过征求、进呈、抄没、制作等途径积累了空前数量的珍贵文物，形成了我们国家和民族蔚为壮观的一笔宝贵文化遗产。”国家文物局博物馆与社会文物司司长、清宫散佚文物调查研究课题组组长段勇告诉现代快报记者，清宫文物大都属于皇家御用之物，在当时，朝中官员都难以接触，更与普通百姓无缘。

但在清朝末年，由于国势日衰，政治腐败，外患频仍，清宫文物珍藏因劫掠、偷盗、抵押、拍卖、赠送等原因，大量流失宫外，不少流失海外。

现代快报记者了解到，大多数清宫文物都因战争被劫掠流散出宫。1900年，八国联军火烧圆明园，以紫禁城为首的皇宫禁苑、王公府第、民居商宅……无一不成为被抢劫的对象。经过这一浩劫，北京从元代以来所有积蓄，上自典章文物，下至国宝奇珍，所失“已数十万不止”。

除了战争让清宫文物散佚海外，宫内太监宫女也会把文物偷盗出去卖，内务府也会把清宫文物进行拍卖。有学者研究，当年仅通过典押一种方式出宫的珍宝就达4000余件，其中有2000余件流失出国或不知所终。



大量文物从清宫里散佚流失 资料图片

## 怎么散佚的

“据我们粗略估计，目前，海外公私收藏的各类中国文物总数约1500万件，其中非法流失文物近150万件；而清宫散佚文物十几万件，其中多数属非法流失文物。”段勇告诉记者。

由于历史、文化和地域等因素，海外收藏中国文物的类型、数量和质量呈现出一些国

## 十几万件清宫文物，多数是非法流失

别差异。比如：日本收藏的甲骨最多，达13000片；英国收藏的敦煌文书最多，约14000件；美国收藏的古籍和地方志最多，各有3000种和4000种；俄罗斯收藏的西夏文书最多，共有8000多个编号。从质量来看，美国和英国收藏绘画最佳，英国和法国收藏瓷器最精，法国收藏敦煌文书艺术价

值最高，日本和美国收藏青铜器、造像和书法最好。

清宫散佚文物可分为合法流转文物和非法流失文物两大类。所谓合法流转文物，就是通过正常渠道流转出宫的清宫文物，包括辛亥革命以前，清朝历代皇帝赏赐给下臣的清宫文物，清室通过正常的出售、赠送、抵押、拍卖程序流

转出宫的文物等。例如19世纪中期清政府曾向美国国会图书馆、耶鲁大学、哥伦比亚大学赠送过数千册古籍。而非非法流失文物包含两个方面：一种是取得非法，也就是通过盗掘、抢劫、侵占或不正当贸易等方式取得的；另一种是流转非法，比如违反国家关于文物进出境的法律法规的。

## 名画去哪了

英国的大英博物馆、法国的枫丹白露宫、美国的纽约大都会艺术博物馆、日本的东京国立博物馆……这些国际知名博物馆里，都收藏了大量的清宫文物。

说到清宫散佚文物不得不说《女史箴图》。段勇对现代

## 《女史箴图》成大英博物馆“镇馆之宝”

快报记者说，《女史箴图》是中国绘画史上最重要的作品之一，这幅作品由东晋著名画家顾恺之绘成，曾被后代画家多次临摹。而存世的临摹作品中，唐代的摹本是现存最早也最好的摹本，神韵最接近顾恺之的原画。遗憾的是，顾恺之

的原画早就找不到了，而唐人摹《女史箴图》不在中国，在英国的大英博物馆。”该画是八国联军侵占北京时掠走的。目前，《女史箴图》是大英博物馆的镇馆之宝之一。

除了《女史箴图》，大英博物馆还收藏了唐李思训《青绿

山水图》、唐韩滉《双牛图》、北宋李公麟《华岩变相图》、范宽《携琴访友图》、苏轼《墨竹图》、南宋马远《山水再游图》等中国名画，其中不少都是《石渠宝笈》著录的清宫藏画，或是钤盖有清代内府收藏的专用印章。

## 还有哪些地方

“1860年，英法联军洗劫圆明园后，大量清宫收藏文物被法军作为‘战利品’运回法国献给法王拿破仑三世。1861年，拿破仑三世为妻子‘欧仁妮皇后’在枫丹白露宫内修建了中国宫(中国馆)，专门陈设中国文物。”段勇说。

在法国，除了枫丹白露宫外，吉美博物馆里也有一定数量的清宫散佚文物，比如：该馆收藏有郎世宁绘制的《乾隆

## 法国、美国、日本等都藏有大量中国文物

肖像》，是乾隆皇帝41岁时的坐像，乾隆身旁站立两位大臣，人物极具神韵，是中国与欧洲绘画技艺相结合的佳作，另有《康熙南巡图》第二、四卷，《雍正祭先农坛图》上卷，《木兰图》一至四卷，《乾隆南巡图》第十卷……

美国纽约大都会艺术博物馆也拥有大量清宫文物。该馆收藏的南宋画家米友仁的《云山烟雨图》、唐代画家韩幹

的《照夜白图》、元代倪瓚的《虞山林壑图》、清《康熙南巡图》第三卷等，都是流传有序的清宫散佚文物。

美国的弗利尔艺术馆内，中国文物大约占藏品总数的三分之一。目前，这里收藏有中国古代书画1200多幅，如宋人《仿顾恺之洛神赋图》、唐代阎立本的《锁谏图》。

东京国立博物馆是日本最大的博物馆，也有不少清宫

散佚文物。该馆收藏的《潇湘卧游图》是乾隆帝珍爱并命名的“四美”之一，曾由高士奇收藏，于乾隆十一年入藏内府，乾隆对其钟爱有加，自识“一再展玩”。晚清时，该画被盗卖出宫，落于日本古董商原田悟朗之手。1934年，日本政府将该画评为“重要文化财”，1936年即升格为“国宝”，1961年该画被移交东京国立博物馆收藏。

## 如何追回文物

段勇告诉现代快报记者，长期以来，国内许多专家、公众一直高度关注流失海外中国文物，中国政府在抢救非法流失海外文物方面也做了不少工作，先后颁布了多部法规，加入了联合国教科文组织1970年《关于禁止和防止非法

## 加入多个国际公约，但仍困难重重

进出口文化财产和非法转让其所有权的方法的公约》和国际统一私法协会1995年《关于被盗或非法出口文物的公约》等国际公约，并与十几个国家签署了相关双边协定，通过外交、法律、民间等渠道，多次成功追回了流失海外的中国文

物。

然而，国际社会虽然初步形成了非法流失文物应该归还原属国的共识，但是文物流出国真要追索流失文物起来仍然困难重重。

“主要困难在于现有国际公约存在明显的局限性，一是

不具备追溯力，即对公约生效前流失的文物没有效力，二是只对加入公约的国家有制约力，而许多收藏中国流失文物的国家没有加入相关公约。”段勇说，追索中国流失文物，还有很长一段路要走，但我们不会放弃。