



记忆礼献江苏发展大会



中共江苏省委宣传部指导、凤凰出版传媒集团主办、现代快报承办、中国农业银行江苏省分行特别支持的“致我亲爱的家乡——最美江苏诗词大会”大型全媒体活动从开启投票通道至今，每天都吸引数万网友积极参与。在经过1个多月的投票后，连云港地区5进2结果出炉，吴承恩的《咏花果山水帘洞》排名第一，排名第二的是苏轼的《次韵陈海州书怀》。

与此同时，宿迁地区5进2结果揭晓，李清照的《夏日绝句》居榜首，项羽的《垓下歌》暂居第二。

现代快报/ZAKER南京记者 王晓宇 孙旭晖



扫码欣赏代表江苏
13座城市的诗词

“最美江苏诗词大会”连云港5进2结果出炉 《咏花果山水帘洞》 一路领先

连云港地区5进2名单新鲜出炉

连云港地区入围的10首诗词分别是李白的《哭晁卿衡》和《古风五十九首（其四十八）》、苏轼的《次韵陈海州书怀》、李商隐的《海上》、张耒的《自海至楚途次寄马全玉》、吴承恩的《咏花果山水帘洞》、武尚行的《登云台三元宫四望》、林则徐的《次韵陶云汀登东海云台山》、杨锡绂的《石曼卿读书处》和赵朴初的《题孔望山东汉摩崖造像》。这些作品中有不少脍炙人口的名句，有的诗句还被后人经常引用，用来赞美连云港。4

月17日，连云港入围10首诗词的10进5名单出炉，从小说《西游记》中摘录出的作者吴承恩的《咏花果山水帘洞》赢得最高得票，苏轼的《次韵陈海州书怀》、武尚行的《登云台三元宫四望》、李商隐的《海上》以及李白的《古风五十九首（其四十八）》紧随其后。

5进2更是竞争激烈。经过10多天的投票，吴承恩的《咏花果山水帘洞》票数仍排在第一，苏轼的《次韵陈海州书怀》凭借诗人的名气在不停追赶，排在第二名。

《咏花果山水帘洞》暂居榜首

“一派白虹起，千寻雪浪飞”……自从3月26日网络投票渠道开通以来，由经典名著《西游记》中摘录出的作者吴承恩描写花果山水帘洞的一首诗，经后来加注标题的《咏花果山水帘洞》出人意料地赢得了网友们的一致认可，得票数也一直高居榜首。

一开始，不少人推荐苏轼的《次韵陈海州书怀》代表连云港最美诗词，因为这首诗中的“郁郁苍梧海上山，蓬莱方丈有无间”一句非常出名，也一直被广泛使用，但随着投票的进行，网友们的选择却发生了改变，大家对《咏花果山水帘洞》显得更加青睐。

江苏省诗词协会常务理事、连云港

市诗词楹联协会会长李德身觉得，吴承恩的《咏花果山水帘洞》这首五言律诗朗朗上口，意境优美，也非常好懂，属于名人写的著名景点的名句，用这一首代表连云港，跟连云港的西游文化相吻合，对连云港名气的提升很有好处。

而大诗人苏轼的《次韵陈海州书怀》，是苏轼真正到过连云港所留下的作品，写出了自己对连云港当时景色的赞美以及羡慕之情，以诗人的名气和态度，作品用来代表连云港一点不为过，李德身认为，上述这两首诗能够赢得网友们的认可，他并不意外，无论选择哪一首来为连云港“代言”，他都觉得挺好。



咏花果山水帘洞 吴承恩

一派白虹起，千寻雪浪飞。
海风吹不断，江月照还依。
冷气分青嶂，余流润翠微。
潺湲名瀑布，真是挂帘帷。

次韵陈海州书怀 苏轼

郁郁苍梧海上山，
蓬莱方丈有无间。
旧闻草木皆仙药，
欲弃妻孥守市闾。
雅志未成空自叹，
故人相对若为颜。
酒醒却忆儿童事，
长恨双兔去莫攀。

“最美江苏诗词大会”宿迁5进2结果揭晓 两首胜出的诗词 “霸”气十足



夏日绝句 李清照

生当作人杰，
死亦为鬼雄。
至今思项羽，
不肯过江东。

垓下歌 项羽

力拔山兮气盖世。
时不利兮骓不逝。
骓不逝兮可奈何！
虞兮虞兮奈若何！

最美诗词5进2名单揭晓

李清照的《夏日绝句》、项羽的《垓下歌》、乾隆皇帝的《麦》、袁枚的《三峰夕照》、袁枚的《题虞姬庙》、康熙皇帝的《御制诗一首》、张鹏翮的《骆马湖》、辛弃疾的《虞美人·赋虞美人草》、邹辑的《咏白洋河》、陆文圭的《宿迁道中遇雪》、宿迁入围的这十首诗，每一首都跟宿迁息息相关，尤其是李清照的《夏日绝句》和项羽的《垓下歌》更是脍炙人口。此外，乾隆皇帝所作的《麦》一诗中，一句“第一江山春好处”，更是成了宿迁最有代表性的名片之一。

4月13日，经过半个多月的投票，第一轮十进五结果出炉。项羽的《垓下

歌》、乾隆皇帝的《麦》、陆文圭的《宿迁道中遇雪》、李清照的《夏日绝句》和邹辑的《咏白洋河》晋级五强。

在这五首中，李清照的《夏日绝句》以其起笔落处，端正凝重，力透骨髓，直指人脊骨笔锋，获得了许多网友和专家的青睐。而项羽的《垓下歌》虽是一首绝命诗，却豪气干云又有情有义，让宿迁学院中文系教授、著名文史专家程芳银推崇备至。

从最新的票选看，宿迁这五首诗中最终有两首胜出。截至记者发稿前，李清照的《夏日绝句》目前暂居第一位，而项羽的《垓下歌》暂居第二。

《夏日绝句》最懂《垓下歌》

“凭《夏日绝句》这一首诗，就可以说李清照是很懂项羽的。”在程芳银眼中，把这两首诗放到一块来看才最有趣。

在他看来，《垓下歌》是项羽本人所作的一首绝命诗，有豪气干云，有铁汉柔情，也有几分悲观惆怅。而“生当作人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东。”短短二十个字，既肯定了项羽是个无可争议的英雄，又从旁观者的角度，

对项羽为了平息战火，放弃过江东的大义举动表示了理解。

事实上，这两首诗的票选结果一直都十分靠前。在推选这两首诗时，宿迁市诗协不少专家就曾预言过，前两名就应该是它们。专家分析，从个人情感上，项羽是宿迁人，更是宿迁文化的一个符号，不仅宿迁人喜欢项羽，古往今来，项羽也一直是“男神”级的存在。

而《夏日绝句》不仅是李清照的代表作之一，诗文本身短短的二十个字先声夺人，势如千钧。李清照作为一名女性诗人，却语出惊人，字字珠玑，字里行间透露出的正气让人肃然起敬。

