

黄渤:被演戏耽误的摄影师

很多粉丝爱黄渤,甚至知乎上专门有一个帖子叫“你为什么喜欢黄渤”。理由当然是五花八门。有人赞他的演技,最初认识他的《疯狂的石头》、看哭N多人的《亲爱的》,还有正在热映中的《记忆大师》;也有人爱他的性格,《极限挑战》来南京录制时的人山人海围观热潮可见其人气;最近还有人迷上了他的摄影,惊呼这是一位被演戏耽误的摄影师。

对此,黄渤怎么看?现代快报专访给你答案,还有黄渤亲笔签名照送。赶紧来现代快报官方微信报名吧!

现代快报/ZAKER南京记者
郑文静

送签名照啦!

1. 关注“现代快报”微信公众号(ID:xiandaikuabao)
2. 后台留言:#黄渤#+姓名+联系电话
3. 记得在活动微信下评论哦,点ZAN越多,中奖几率越大

《记忆大师》演得过瘾,痛并快乐着

现代快报记者(以下简称快报):《寻龙诀》之后,黄渤老师一直说要放缓脚步、减少电影产量,花点时间休息充电,两年后才有《记忆大师》。那这是充好电了?

黄渤:之前说过,拍完了要休息休息,那段节奏太紧了。《寻龙诀》之后就《记忆大师》这么一部戏,一个能够给自己新鲜感,把自己重新点燃的这么一个戏,我觉得还挺好的,找到了。

快报:如何评价这次的新角色。

黄渤:我演了一个作家,因为存取记忆的失误,陷入到了一段危险中。演得挺过瘾的吧,整个从剧本、技术啊都觉得挺过瘾的。

快报:电影中涉及了很多未来感的东西,故事的时间设定也是在未来,您觉得这部戏里边您印象最深刻的一场戏是什么?

黄渤:我觉得都挺深刻的,因为有的凶杀的戏一拍就拍好几天,当然就会很深刻。还有这次里边的场景道具,场景的置景也都挺巧妙的。借助当时的地形,像有的直接就是在废墟上搭的景,但是搭出来的就很好看。

快报:听工作人员说您在拍摄现场挺拼的,经常被别人拽到海里拽到水里拽到地上,各种受虐。

黄渤:嗯是,拍戏不就这么回事?痛并快乐着。



黄渤摄影作品

段奕宏比我轴,徐静蕾是我偶像

快报:您和徐静蕾老师是第一次合作吧,在《记忆大师》里,感觉默契怎么样?

黄渤:感觉就是没有什么默契,只有崇拜、紧张哈哈。她是我偶像。

快报:跟段奕宏的对手戏中,是如何互相切磋磨合的,两位都是对戏有要求的人,不知道现场谁更轴?

黄渤:那肯定是段奕宏老师轴啊,他是小轴轴啊。一个对戏特别较真、认真的人,就他心里边儿必须走通走顺,然后他才会投入进来。

快报:听说你们拍结尾那场戏,是泰国一个出名的鬼屋,真的么?

黄渤:是后来我们自己发现的。当时拍夜戏的地方是一个废弃的别墅,我们晚上没事上网看东西,突然看到了一个泰国十大鬼屋,然后再往下翻突然看到一张照片,很熟悉。看看这个别墅,转了一圈,找到那个角度,果然就是啊!可那时候我们后边还有好多夜戏要拍,最苦的是那个灯光师,他要一个人站在那个房子的台子上打光。大家都知道这个消息后就快疯了,后来才发现,原来导演早就知道,你说他有多狠。

中国著名的手机摄影大师,就是我

快报:您现在的摄影技术名声在外,拍得真的很好,用的什么相机啊?

黄渤:片场照片我都是用手机拍的,中国著名的手机摄影师,就是我。平时有习惯,这个工作断断续续的,你是单独出去拍也没有时间,然后空闲时间随手掏出来就拍,还真给他们拍了一些自己觉得还不错的照片儿。

快报:看到您在《记忆大师》片场拍了那么多照片,被拍的人中谁最不配合?

黄渤:其实现场拍照都挺配合的,因为大家都知道我拍得好吧。最不配合的是段奕宏。段奕宏被我拉出去二十多分钟,然后扭扭捏捏不好意思,一张冷酷的脸,但还是被我拍到了他的笑容。

快报:有没有什么拍摄技巧可以分享?

黄渤:最大的拍摄技巧就是找好的拍摄对象,我合作的演员长得都比较帅、比较美。比如段奕宏,他那个出片率还真挺高,长得帅就没办法。

昨与腾讯合作成为体育阳光大使,孙杨在接受记者采访时表示:

东京奥运会我依然是王



孙杨成“腾讯体育阳光大使”

昨天,腾讯体育与两届奥运金牌得主孙杨在昆明召开发布会,正式授予孙杨“腾讯体育阳光大使”称号。目前,孙杨正在昆明集训,备战即将进行的布达佩斯世锦赛。在接受记者采访时,孙杨表示现在一心一意备战今年的布达佩斯世锦赛。谈到下一届东京奥运会的目标时,孙杨直言:“I am the king!要做中国第一个连续四次参加奥运会并连续三届夺金的游泳运动员。”

虽然里约奥运会刚刚结束还不到一年,东京奥运会还有

三年多才进行,但是对于运动员来说,一个奥运周期的结束就意味着下一个奥运周期训练的的开始。今年的布达佩斯游泳世锦赛则是东京奥运会之前最重要的比赛之一,也将是孙杨的一个全新的起点。在接受记者采访时,孙杨也与大家一起分享最近世锦赛备战的情况:“从去年奥运会之后都没有中断训练,最近一直都在昆明集训,5月底将出发澳洲外训,为世锦赛做最后的备战,可能就不回国了。”

现代快报/ZAKER南京记者 王卫

许茹芸牵手昆曲,《牡丹亭》西方式呈现 传统文化也可以这么玩

快报讯(实习生 韩雨霁 记者 胡玉梅)5月17日,由文化部、江苏省人民政府主办的“艺海流金·精彩江苏——体悟江苏精彩,共享中华文明”2017内地与港澳文化界交流活动在南京举行。来自香港、澳门的文学大咖们分享了他们是如何让文学变时尚的故事。

杜丽娘慕色还魂的故事想必大家都不陌生,但你知道,汤显祖到底是受到什么刺激从而去创作《牡丹亭》的呢?2016年在第三十届澳门国际音乐节上演的澳门首个本土音乐剧《香山梦梅》讲述的就是汤显祖创作《牡丹亭》背后的故事。汤显祖遭贬官南下,在澳门偶遇葡萄牙少女玛利亚,两人同游澳门,迸发动人情谊……

现代快报记者了解到,《香山梦梅》在艺术事实的基础上加上了一些想象,是一部半虚构半真实的西方歌剧。“比如我们会将唱词与牡丹亭做了一个互文,或是将牡丹亭本身的唱段用西方的表现手法去把它呈现出来。”澳门特区政府文化局高级技术专员袁绍珊介绍说。

另外,当情歌女王许茹芸与中国戏剧梅花奖得主石小梅同台合作会是什么样的场景?她们共同演绎的还是宋代大文豪苏轼的词作《永遇乐》呢……据了解,这是香港在传统文学创新发展方面作出的努力,由石小梅昆曲搭档许茹芸柔婉甜美的“芸式”唱法,共同演绎宋代大文豪苏轼的词作《永遇乐》。

“艺术南京2017国际艺术品博览会”将于明天开幕

由南京百家湖国际文化投资集团主办的“艺术南京2017国际艺术品博览会”,将于明天上午10点在百家湖爱丁堡饭店举行开幕仪式。展览邀请了40个国家和地区的120家顶级画廊,将呈现超过5000件艺术家作品,其中不乏毕加索、安迪沃霍、赵无极等世界大师作品。

据了解,本届艺博会将延续“酒店式”的布局模式,以

“我收藏的第一件艺术品——从艺术南京开始”为主题,通过整合海内外艺术品市场主体的各方资源,联合海内外著名画廊、艺术机构、艺术基金等行业力量,将优秀的艺术家、艺术作品与居住、生活、艺术的命题,以及大众艺术消费的命题进行紧密联系,立志打造国际最大规模的酒店艺术博览会。现代快报/ZAKER南京记者 杨於佳



黄渤