



击败《欢乐颂》“五美”，大满贯视后殷桃接受现代快报专访，她说：

我是演员不是明星

很多网友可能都还记得，热播剧《欢乐颂》“五美”有四美都入围了白玉兰奖提名，热度空前。然而不久前颁奖典礼在上海如期举行，获得8项提名的《欢乐颂》颗粒无收，击败蒋欣、刘涛摘得影后的是殷桃。有网友说，就冲着殷桃的最佳女主角，今年的白玉兰奖绝对没毛病没猫腻。

对殷桃来说，这次得奖同样意义非凡，让她知道自己一直以来的坚持是正确的。

为了感谢江苏读者一直以来对她的关心支持，殷桃还专门录制了一段视频，扫一扫二维码，就能看到少女感满分的她到底有多美。



通讯员 陈刚
现代快报/ZAKER南京记者 郑文静 文/摄

体坛动态

7月，国际米兰要来江苏比赛啦！

快报讯(记者 王卫)球迷们有福了，不用出远门，在家门口就能看一场国际性足球赛事。现代快报记者了解到，7月21日，“龙城杯”国际足球邀请赛将首次在常州举办，参赛的两支队伍分别为意大利的国际米兰足球俱乐部和德国豪门沙尔克04足球俱乐部。赛事的引进，已经吸引了全国各地球迷的关注，为广大球迷提供了一个国际体育文化交流的平台，让老百姓在家门口就

能看到一场国际性足球赛事。国际米兰与沙尔克04历史上共交锋4次，两支球队各有胜负。

此次邀请赛，国际米兰球星佩里西奇、伊卡尔迪及国际米兰功勋队长、著名球星哈维尔·萨内蒂将出现在球迷眼中；沙尔克04俱乐部也将携现役德国国脚赫韦德斯随队出战。本场比赛部分区域的球票已在苏宁易购苏宁体育票务官方旗舰店售卖。

江苏省第十届体育集邮展将举行

快报讯(记者 王卫)8月底，第十三届全国运动会将在天津举办。在江苏体育健儿备战全运会前夕，“迎全运·江苏省第十届体育集邮展览”将于6月30日至7月3日在无锡“何振梁与奥林匹克陈列馆”举办。本次邮展共征集到全省各市推荐的邮集计40部139框，

其中荣誉类2部13框、竞赛类38部126框。竞赛类包括传统类、邮政用品类、专题类等。本届体育集邮参展作品内容丰富，涉及夏季奥林匹克运动会和冬季奥林匹克运动会、亚洲运动会、全国运动会等赛事，还有足球、篮球、排球、乒乓球等多项体育运动。

谈获奖 没想到能拿奖，只能说评委太有眼光了

现代快报记者(以下简称快报):这次凭借《鸡毛飞上天》获得白玉兰奖最佳女主角,加上2013年飞天奖、2006年金鹰奖,你成为了国内电视剧三大奖项的大满贯视后。得奖后最先和谁分享的?

殷桃:妈妈,先跟她讲的,她可高兴了。

快报:当天晚上看你得奖的时候心情挺激动的,拿到这个白玉兰奖很意外吗?

殷桃:我当时确实蒙了,因为张译刚上台拿了最佳男主角,什么时候看一部戏里男女主角都得奖的?概率太小了。当年《搭错车》是我和雪健老师同时获奖,可是那次男女主角都是分别有两个。

而且这个戏不是很被看好,所以在今年5月份被提名时,我已经很高兴了。这个剧不是大IP改编,从一开始就不占优势,获奖难度比较大。现在能有这么一个成绩,我只能说评委太有眼光了。

快报:这个角色对你来说意味着什么?

殷桃:这是我播出的戏里年龄跨度最大的角色,从十八九岁演到60多岁。

这也是我回去演了两年话剧后的第一部电视剧,我太喜欢这个角色了。虽然我和她生活的背景完全不同,经历也完全不同,但是三观吻合,她对待爱情、生活和挫折的处理方式是我比较欣赏的。

谈自己 演员和明星是两种不同的职业

快报:你说这个奖是对自己莫大的肯定,因为你之前有段时间很迷茫,不知道自己坚持的东西是不是完全正确,是什么让你迷茫呢?

殷桃:这次获奖让我不再犹豫。我相信,对剧本的固执和挑剔,或许是我身上最闪光的地方。现在影视行业的大环境变化非常快,经常会遇到一种状况是只有15集剧本,他们就要开机,说边写边拍或怎么样,有时拿到剧本我其实不太明白写的人物到底怎么回事……但是大家都很忙,都很忙,手里的工作还没有做,心思已经在另外一件事情上面。我完全适应不了,我不坐在这里好好研究剧本,不可能演好戏,可是问题是好像大家都行,为什么我不行?会觉得是自己能力有问题,会自我怀疑。

快报:你说自己是演员,不是明星,那么明星和演员有哪些差别呢?

殷桃:演员是通过角色跟你的观众交流,我是谁不重要,我演的是谁,是不是演得很真,是不是可以打动观众才重要。明星是通过自身魅力去影响到喜欢他的粉丝,明星要时时刻刻去做一个优秀的人,很好的人,因为你的所作所为、意识导向会影响粉丝。演员和明星是不同的渠道,是两种不同的职业。

文化资讯

《冯梦龙传奇》回苏州见观众

快报讯(记者 郑文静)阎维文、胡哲行、侯岩松、吴卫东等主演的大型古装传记电影《冯梦龙传奇》近日在苏州举行了发布会,主创带着这部电影专程“回乡”见观众。

冯梦龙,明朝苏州府长洲县人氏,也就是今天的江苏苏州人。电影《冯梦龙传奇》聚焦于冯梦龙为官一任造福一方的事迹上,通过记述其在福建寿宁从政期间消除匪祸虎患、抵御倭寇、禁溺女婴、崇文兴教等事迹,表现他爱民、务实、清廉的形象。

冯梦龙的饰演者、电影的

领衔主演阎维文是我国著名的歌唱家。她表示,虽然《冯梦龙传奇》是一部历史片,但里面有很多值得我们回味的东西,对现实很有意义。在说到片中冯梦龙告诉学生为什么要读书时,阎维文又动情地念了一段电影台词:“我一生推崇大学问家王阳明,他在《传习录》中说,仆诚赖天之灵,偶有见于良知之学,以为必由此而后天下可得而治。这掷地有声的是良知二字,有了良知后,才可治天下。”据悉,该电影将于6月30日正式登陆全国各大院线。

谈合作 文戏也用替身的年轻演员,我还没遇到

快报:张译发表获奖感言时,特别提到,说他本来不打算接这个角色,感谢你那天把他拦在了车库。你那天是怎么说服他来演这部戏的?

殷桃:我拿到剧本的时候就想到了张译,但是我平时会看他的戏,觉得他非常适合这个角色。正好一起参加了曹保平导演《烈日灼心》电影首映,在车库遇到他。他说他收到过这部戏的大纲,不喜欢。

我说怎么会呢,一看,发现剧组误将剧本初稿给了张译。等张译再看新改的剧本,说:

“哎呀不应该错过!”

快报:你曾说你不喜欢小鲜肉这个称呼,在你和年轻演员合作过程中,你的感受是什么,有没有碰到过耍大牌的?

殷桃:实话说,我和年轻演员合作机会不多,我合作的比如李雪健、张丰毅、邓超、孙俪,前辈和同辈比较多,他们都很敬业,我没有遇到过耍大牌、替身。拍武戏是必须用替身的,没办法,因为你没办法短时间内把自己练成功夫高手,文戏用替身的年轻演员我还没遇到过。遇到就惨了。