

水乡早市

□陈卫卫

水乡早市，往往蕴含着绚丽多姿的当地民俗和醇厚浓郁的江南风情。这几年我游走于江浙各地，情有独钟的不是耳熟能详的名胜，而是每天早晨人头攒动的集市，那里是一个能够找回往日情怀的神奇地带。

苏州山塘街的星桥早市，魅力就在于活色生香的生活气息，最让人流连忘返。从虎丘走到星桥时，踏在透着岁月沧桑的石板老街上，眼前的旧时风貌让你感觉仿佛又回到了久远的年代。这里的早市散发着浓浓的姑苏风情，荣阳楼生煎、万福兴糕团、相思爆鱼、铜脚剪刀……你想要的这里全有，柴米

油盐的味道从早晨6点一直持续到靠近中午。每天门庭若市的新年点心店，超好吃的小馄饨和手工汤团是他家的特色。阿坤卤菜店的猪头肉，以肉质鲜美、肥而不腻而闻名遐迩，好吃到神仙都站不稳。热闹非凡的星桥早市，是老苏州的那种体贴知味的烟景。

早市之美，还要和周围的景物相关联，才更得其绝妙的风情。今年春日，我来到吴江的平望古镇，晚上赏玩“莺湖月色”后，入住在小九华寺后的一家旅馆。第二天黎明时分，就听窗外开始喧闹起来，推窗一看，对门的面馆早就开张了，林林总总的摊位已经摆满了街道。走出旅馆，只见卖粽子、羊肉、鱼虾、水果、蔬菜以及别处难觅

的各种生活用品的小摊，密密麻麻地分布在这几里长的集市上，一眼望不到尽头。越往前走，就越热闹，身边是精挑细选的人群和此起彼伏的叫卖声。老街上的一家点心店，端出的馄饨里伴着猪油和紫菜，依然是上世纪80年代的地地道味，一种亲切而熟悉的感觉油然而生，让我仿佛又回到了自己的童年岁月。再走到波光粼粼的莺湖畔，在垂柳吹拂间极目远眺，回望小九华寺晨钟里的早市，更觉得水乡的早晨是如此迷人。

常熟古城的南门坛早市，是一个真正汇聚了市井老风情的地方。当你穿过总马桥头，眼前呈现的便是一派繁荣景象。这里的街道仍然保持着旧时的

模样，建于清朝末年的“得意楼”、“总马桥第一家”的桂花糖藕、三心爆鱼等，无一不透露出南门坛传统的商贸风情，散发着独特的人文气息和历史韵味。街道两旁，是接连不断的商家，大清早起来采购食物的人川流不息，坐在家门口休憩的老人三三两两地聊天，到处都充满着平凡而幸福的生活气息。南门坛的早市，就是这样一个诉说着城市记忆的文化符号，承载着一份对常熟老味道的追念。

时光流过了许多年，多少情怀依旧。来到江南水乡的早市，为的是体验鲜活的气氛，也是为了追寻那未曾变过的味道，更是为了得到一种古老的醉人情调。

微观

袜底酥

袜底酥，因其状呈椭圆，酷似袜底，故得此名。我真正了解这袜底酥，还是多年前去锦溪的那次。当日，我们一行正沿着临河石板小街漫步，忽闻得一阵诱人的香味，循着那油面混合芝麻的清香，在一条悠长小巷的深处，发现了一家制作袜底酥的小作坊。店里恰好有刚出炉的袜底酥，拿到手里，还是微烫的。瞧那袜底酥，手掌大小，表面如同打了浅黄色的亚光漆，显出恰到好处的火候。翻过身来，饼底青白略带象牙色，长长的身子两头圆，厚厚的袜底一般，真是形如其名。

趁热轻轻咬上一口，酥松香脆、油而不腻，嘴里真似奏起了一曲奇妙的交响乐。李渔曾在《闲情偶寄》中对糕饼评价道：“糕贵乎松，饼利于薄。”袜底酥犹如袜底，薄至极矣，食用时每屑粒索落，犹如飘雪。所以吃袜底酥，一定要用另外一只手凑在嘴巴下面，这也成了吃这饼时与众不同的一道风景。

午后休憩时分，坐在沿河的栏杆旁，沏上一杯香茶，赏着石桥流水，听着叮咚溪声，吃着美味酥饼……

宁静的夏天

叶志勇

淘歌的时候，发现了梁静茹那首《宁静的夏天》。多年前，我曾听过。依稀记得，当时我正仰面躺在凉榻上，享受夏夜的清凉，耳边就传来了这首《宁静的夏天》：“宁静的夏天，天空繁星点点，心里头有些思念，思念着你的脸……”纯净的歌声、朴素的旋律，一下子吸引了我。那个夏夜，风轻扬，歌如水，天空的星星微笑不语。

多年后的一天，与这首歌狭路相逢，内心忐忑，也有点小惊喜。像酷热的午后飘过的凉爽的风，我的记忆“嗖”的一下，定格在了青春的某一瞬间，然后又缓缓地飘回到现在。把《宁静的夏天》放进手机里，闲时、烦时、乐时、忧时，就沉入那青涩、唯美的世界里。在那遥远的夏天，或者在沉静的今天，我不经意地就摸到了人生“那温暖的脸”。

冰淇淋减肥

曹山

一位朋友在微信朋友圈里欢呼雀跃地表示，终于可以愉快地减肥了，并立下誓言：不减掉十斤肉绝不停止吃冰淇淋。文字下面配了一则新闻，该新闻说：有一个外国人，一百天内只吃冰淇淋，成功减掉了三十斤肥肉。

前几天，大家出来玩。我问朋友：“吃冰淇淋减肥效果如何？”朋友哭丧着脸说：“别人减肥，吃什么都能掉肉。我减肥，吃什么都能长肉。十斤肉没掉下去，反而还多出二十几斤肥肉。”

我笑着安慰她：“至少还可以愉快地吃冰淇淋啊。”

青石街来稿邮箱
xinfukan@126.com



《时光之一》黑白木刻甘露

握女儿的手

□尹成荣

女儿生下来白胖胖的，小手肉肉的、软乎乎的。从小我就喜欢握她的手，还把她的小手放到嘴里轻轻咬。那时女儿还小，没有体会到妈妈对她的喜欢，闭着眼睛只顾吃奶，吃累了就睡。女儿长大一些，当我再握她的手时，她也有了感觉，会回应我，小手下意识地反握我的手指，有时还会把我的手往她嘴里塞。当我再咬她的手时，她会睁大眼睛看着我笑。

每天晚上，我都会握着女儿的手睡觉，心里涌上满满的柔情，那是一个当母亲的骄傲和温情。女儿也总是要握着我的手才能睡着，如果我不能陪她睡，她就会不停地闹腾，直到我握着她的手，她才会安心入睡。

女儿上幼儿园了，小手紧紧拉着我的手，不管老师和我怎么哄劝就是不松手。没办法，我只好狠狠心，硬把女儿的手掰开，抽出手掉头转身离去，身后传来的女儿的哭声撕碎了我的心。下午放学，我去幼儿园接女儿，女儿看到我，像小鸟一样飞扑到我怀里，两只小手紧紧圈着我的脖子，好像一松手，我就会立即消失似的。晚上睡觉时，女儿更是紧紧地握着我的手不肯松开。我知道，这是白天被我的“狠心”吓着了，怕我再

扔下她不管，心里不由得涌上一阵愧疚心酸。于是再送女儿上幼儿园时，我耐心地哄着她，直到她安心地走进幼儿园，挥手和我再见为止。女儿上小学了，走路时她还是喜欢拉着我的手，睡觉也要握着我的手，这是她由习惯形成了依赖，我对她的这种依赖非常享受，也感觉非常幸福。

女儿上初中了，她不再粘着我，有时和她上街也不再拉我的手，而是挣开我的手要自己独行，我知道这是女儿长大了，想独立的表现，对此我有些不适应，有失落和无奈感，但又能理解女儿，尽量去适应。

女儿上高中后，睡觉时也不握我的手了。有时，我很想握握她柔软的手，可女儿甩开我，说我肉麻，她都长大了，不要再把她当小孩子看。听了女儿的话，心里的那种失落又泛涌起来，如今那个依赖我的小孩子似乎一下子不见了，转而身边的这个少女已显得陌生。

晚上，女儿学习完睡了，我轻轻躺在女儿的身边，听着她均匀的呼吸，忍不住又握住女儿的手，女儿的手仍然像小时候那么柔软。女儿睡得很沉，由我握着她的手，体会温暖、幸福的亲情。女儿在长大，不可能永远留在我的身边，就让我趁女儿还在身边，多握握她的手。

栀子花开

□君红梅高

出差到一座小城，恰逢栀子花开，道路两旁随处可见那洁白的花朵。微风拂过，淡淡的花香随即散落到小城的每个角落，沁人心脾。喜欢这恬淡的香，平凡却不庸俗，每每都将思绪牵入无限的回忆中。

村口，一群孩童，小姑娘们把花儿戴在头绳上，调皮的男孩们则把它插在衬衣的纽扣间，追逐嬉笑着，或是一同去上学，或是放学归来在村口守望家人。那时，栀子花香总是伴随着欢快的笑声。

学校门口，昏黄的路灯下，晚自习结束的我远远就辨认出父亲熟悉的身影。他一手提着母亲刚包好的粽子，另一只手里还不忘给我捎上几朵栀子花，再加上几句简短的叮咛。此时，栀子花香中裹着的

是满满的幸福！我无以回报，唯有将这满满的爱化作前行的动力。

医院门口，我无助地看着母亲坐在住院部楼下的长凳上痛哭，手里攥着的栀子花散落在地面上，那一刻，空气是凝结的，唯有撕心裂肺的痛！我至爱的父亲，你再也闻不到这熟悉的花香了。

松柏下，敬上几朵栀子花，还有我们最爱吃的白米粽。席地而坐，数十载的离殇早已化作浓浓的思念，我们仿佛又可以对话了。你说：别离虽是悲痛的，但回忆却可以是美好的！是的，有回忆便是美好的！人生或许就是一班没有终点的列车，每个站点都有人上来也有人下去，我们最爱的人也许会提前抵达终点，奈何？但求在每个花开的季节里追忆曾一起走过的路。

看看书，挖挖地

□叶志勇

从宿舍里把棉被拎出来，肩上扛着沉重的木箱，我就踏上了回家的路程。高考结束了，学习告一段落，就休息吧。

院子里静悄悄的，我在卧室里打开箱子，满满的一箱书散发出浓浓的书香。高中三年，除了啃课本，就是看这些所谓的闲书了。父亲读书不多，但不反对我买书看，只是说，钱都去买书了，生活就苦了。虽是叹息，却很欣慰。

我在书桌前坐下，看那些看了多遍的书或来不及看完的书。一个个文字精灵似的跳动，在炎热的夏日扇动着美丽的翅膀，让枯燥的上午或下午风生水起。记得《牛虻》一书在夜以继日的阅读中，渐读渐薄。牛虻的命运揪住了我的心。高考后的日子，有迷茫与焦躁，也有憧憬与期待。

想了想，我对父亲说：“我想挖菜地。”父亲在向阳的坡地上辟了一处菜地，大约六七十平方米。那里土地贫瘠坚

硬，往往我一锄头下去，身体就一震，要不锄头就卡在地中。我很佩服父亲，这样的土地竟能生长出青绿的菜蔬，结出硕大的南瓜与冬瓜。于是在很长的日子里，我在那片菜地里辛苦地劳作着，希望在执著中打造自己生活的韧度，不惧风雨，不畏烈日。

夜晚的时候，在渐渐凉爽的屋子里，又手捧书本，沉浸在书海中。未来未明，但人总是要静下来，与其焦躁不安，患得患失，不如沉下心来，做做自己认为值得做的事。

从学校拿回高考分数条，我在菜地里找到了父亲。父亲问我怎么样，神色很是慎重，我至今还记得那时的情景。我沉声说道：“没考上。”父亲拔草的手一抖，停了一会，他说：“不要紧，再考。”我不忍再骗他，马上对他说：“我考上了。”他抬起头，看着我笑了。

高考后的那个暑假，波澜不惊，平淡无奇。但我却时常想起。看看书，挖挖地，这是多么质朴而又快乐的事。