

# 一早排队来的，晚上下班来的……书展忙坏苏州人 书香解暑气，市民全家总动员

连日的高温和毒辣的太阳没能阻住爱书一族的脚步，自7月13日第七届江苏书展开幕以来，前去看书、买书的市民就络绎不绝。7月15日恰逢周六，更是人气爆棚，连晚上展馆内也是人头攒动。现代快报记者看到，前来购书的市民个个满载而归，少的有三四本，多的则多达数十本，甚至上百本，享受着书香给这炎热的天气带来的别样清凉。

现代快报/ZAKER南京记者 何洁/文 吉星/摄



带娃逛书展，是不是很温馨

## 推着小推车，逛超市般逛书展

这几天，现代快报记者看到，在书展现场看到，尽管烈日炎炎，但依然挡不住市民的热情。每天一早还未到开馆时间，就有不少市民在场馆外等候入场。

而展馆内，市民买书就像逛超市一样，把要买的书往篮子里一放，既方便又轻松。原来，考虑到书籍的重量，本届书展特意为市民提供了小推车借用服务，在场馆入口处可自由借用。

即将读初一的刘同学才逛了半个多小时，篮子里就装了十多本书，既有《三国演义》《水浒传》这样的名著，也有《格林童话》《伊索寓言》这样的经典故事……刘同学的

爸爸妈妈在后面跟着，时不时拿起一本书给儿子看，征求儿子的意见。现代快报记者留意到，刘爸爸手上还拿着一张清单，是2017年初生课外阅读推荐书目，共有90余本。“我计划是能够照着书目一次都买全，但还是征求儿子意见。”刘爸爸说，他们一家特意从苏州吴江赶来。

在连环画馆，十多名小学生对眼前一本本精致生动的连环画册看得入迷，爱不释手。他们是凤凰苏州书城的小粉丝，此次在书城工作人员的带领下，不仅可以选择自己有兴趣的读物，还能听到各个主题馆专业老师的讲解。

## 坐7个小时大巴车来购书

来逛书展的市民，小到抱在怀里牙牙学语的婴儿，大到白发苍苍的八旬老人，有苏州市区的、周边县级市的，更有外市的，有的来就呆一天，也有来了不止一次的。

已经把小推车上的两个提篮都装满了书的徐金玲引起了记者的注意。徐金玲告诉记者，她是连云港人，从微信朋友圈里得到了书展的消息，7月14日，算上堵车，从连云港坐了7个多小时的大巴才到达苏州，7月15日一早刚

开馆就赶来挑书买书了。“看到中意的书就买了。”徐金玲说，她主要购买儿童文学类、教辅类书籍，一方面她经营了一家40多平方米的书店，为书店添置点新书，另一方面也为自己的孩子选一些书。半天时间她已经挑选了七八十本。“我打算7月16日再逛半天，下午回家。”徐金玲说，为了把新书装回家，她还特意带了两个行李箱过来。在读者服务中心，记者看到有不少市民正在存放带来的行李箱。

## 全家总动员来买书真温馨

本届书展中，最温馨的画面莫过于亲子阅读馆。在这里，能看到许多家长陪着自己的孩子买书读书，孩子看到感兴趣的书索性席地而坐，家长们也一起阅读，共同徜徉在书的海洋中。

本届书展上的各项活动也是对市民颇具吸引力。9岁的女孩顾瑾懿和爸爸妈妈一起在亲子阅读馆听了“祁智叔叔讲故事”，随后赶紧让妈

妈帮她挑了4本祁智的书籍。“她听得津津有味，我们就满足她的要求。”女孩妈妈说，她认为祁智的书的内容多源于平时生活，非常适合小朋友阅读。

“我已经能预见，为了给老二提供阅读养料，我又要源源不断砸银子进绘本圈了。”一位即将迎来“小二子”的妈妈在听了一场阅读讲座后在朋友圈如此写道。



大咖说

## 祁智叔叔透露写作秘诀： 描摹生活、观察生活

快报讯（记者 郑文静 胡玉梅 见习记者 沈冰青）7月15日下午，江苏凤凰美术出版社邀请著名儿童文学作家祁智先生，在第七届江苏书展亲子阅读馆，与小朋友们进行了一场妙趣横生、笑声飞扬的“祁智叔叔讲故事”活动。

为什么祁智叔叔的书和故事，能获得这么多孩子的喜爱？祁智告诉记者，最大的秘诀就是，要深入到孩子中间

去，故事来自孩子，不能胡编乱造。家长也可以多尝试，和孩子们一起，把孩子们遇到的生活小事延伸拓展成作文小故事。“从事文学创作的最初阶段，不要去编，你要描摹生活、观察生活。我不赞成小学生、中学生写作文时去编造，孩子们的生活其实是丰富多彩的。我非常期待，今天我们写书给孩子们看，将来我们看孩子们写的书。”

## 作家梁衡的忠告： 少看点八卦，多读点经典



梁衡

快报讯（记者 王凡）7月14日，江苏书展“书香中国大讲堂”请来著名作家梁衡，与读者们面对面。

“现在游戏多，手机多，为什么要阅读？”梁衡表示，阅读满足人们六个层面的需求：追求刺激、休闲、信息、知识、思想和美感，其中获得美感是阅读最重要的一种体验，阅读让精神更丰富。

当下新媒体时代，阅读对有些人而言成为了一件“奢侈”的事。梁衡对年轻人发出了忠告：少看一点手机里的八卦，多看一点书里的经典。

“孩子不懂，家长要懂。经典最重要的就是能指导孩子做人。”

## 莫砺锋教你写情书： 失恋要写“微雨燕双飞”

快报讯（记者 白雁 胡玉梅）“读唐诗宋词也很有用，比如年轻人写情书，写几句诗词进去，一定会感动对方……”7月15日上午，南京大学文学院教授莫砺锋来到第七届江苏书展，进行名为《唐宋诗词入门谈》的讲座。

莫砺锋幽默地说，“另外，读唐诗宋词，也很有用。比如年轻人写情书，写几句诗词进去，一定会感动对方。”如果失恋了想挽回，也可以写“落花人独立，微雨燕双飞”，多么忧伤。“如果对方读了，还不肯回心转意，那么他不懂审美，也就不要留恋他了。”

想让你的语言文字更优美，唐诗宋词是最好的范本。即使不想提高语言文字的表达，读诗词也是一种很好的享受。

莫砺锋说，在所有汉语写成的文本中，最能体现我们汉字审美功能的是诗词，而诗词的巅峰期无疑是在唐宋时期。如果想提高汉字汉语的表达，

## 谷清平的“三国”不演义： 曹操是个大英雄



谷清平

快报讯（记者 白雁）“我的这套书最初是写给一个孩子看的，就是我的女儿……”7月15日下午，作家谷清平来到第七届江苏书展，跟读者分享她的儿童读书理念。此次来书展，她还带来了新作、江苏凤

凰美术出版社出版的《汤小团》第三卷——纵横三国（8册），这是一部写给孩子们看的“三国”。

谷清平说，在选择历史材料的时候保证了历史的真实性，历史材料全都从正式的史籍资料中选出，包括《二十四史》《资治通鉴》等。

谷清平举了一个例子，“我们过去看戏，看到曹操出来，观众都很不喜欢，说他是奸臣。但实际上，真正历史中的曹操，是英雄，一代枭雄。他写过一篇《让县自命本志令》，来讲他的志向，相当于现在的自白书。我就是要把真实的曹操呈现给孩子们。”