

相声、蒙古舞、踩滑轮……

萌娃各显神通,竞选大队委啦



快报讯 (通讯员 周洁 记者 舒越) “哇快看,她翻了好几个跟头!”“那个哥哥跳的街舞好帅!”……11月1日,南京市樱花小学操场传来阵阵惊叹,这里正举行新一届大队委竞选,3-6年級的候选人纷纷使出看家本领,为自己拉票。

一身蓝色休闲运动服、娴熟的动作、充满节奏感地律动身体……7号候选人、五(2)班张奕轩的街舞表演一出场就收获了一大拨“迷弟”“迷妹”。“我要把票投给7号!”二(1)班王羽宸笑着喊道,她告诉记者,每个观众都有12票可以投给心仪的候选人,她除了给张奕轩打“call”,还想给跳蒙古舞的吕心扬姐姐一票。

“我喜欢那个3号,踩着滑板的姐姐!”二(1)班胡心蕾说,她也玩过几次电动滑板车,可是老摔跤,还不太会玩。“3号魏萌萌姐姐滑得特别好,不仅没有摔过,还能跳那么难的舞蹈,所以我要把票给她。”胡

心蕾笑着说,还有一个穿着红色大马褂的姐姐说相声也让她印象深刻,“哥哥姐姐们都太有才啦!”

记者在现场发现,为了赢得竞选,萌娃们又是施展才艺,又是运用幽默语言吸引大家注意,比如五(4)班的“小胖子”姜峻瀚,竞选宣言是——“我是一个身材与内涵同样宽广的男子!”

樱花小学校长张健表示,大队委竞选活动锻炼了队员们各方面的能力,同时激发了他们担当学校小主人翁的决心和勇气,人人都是学校的“小先生”,为学校少先队建设工作开启充满活力的新篇章。

小记者作文

探寻农作物的秘密
在实践中快乐成长

——记我的第一次现代快报小记者之行
南京外国语学校仙林分校二(10)班 赵天祎 指导老师:都笑

天气微凉,但却晴朗,盼望已久的日子终于到啦!星期天上午,我第一次以现代快报小记者的身份来到江苏省农科院,跟小伙伴们一起探寻各种植物的秘密。

矮牵牛、东方百合、海棠、菊花、水稻、小麦……所有的植物、农作物一一呈现在我们的眼前,眼花缭乱。讲解员给我们介绍各种植物、农作物的特征、生长季节,还时不时地向我们提问,小朋友们争先恐后地

回答问题,气氛十分活跃。作为小记者的我,不停记录着,奔跑着,不亦乐乎。我记忆最深刻的是到了菊花展示区,红色、黄色、紫色的,五彩缤纷,设计者们巧妙地用菊花拼出“喜迎十九大”的字样,十分壮观。

一次难忘的小记者之行,我在实践中不断地学习与成长,跟着小伙伴们一起探寻植物与农作物的秘密,期待着下一次愉快的学习之旅!

12道“果”味

南京外国语学校仙林分校四(八)班 马行歌 指导老师:刘雯雯

谢霆锋的十二道锋味,大家都看过吗?我是马行歌,小名叫果果。我的“民以食为天”的主题研究,被我称作:12道“果”味。

首先,来看看我的“果”味团队吧!副总策划:指挥一级棒,然而并不做菜的爸爸;总策划和主厨:当然是我本人啦;秘书:十项全能的妈妈;联合主厨:我的好朋友豆豆&双小妹。

兵马未动,策划先行。总策划和副总策划的头脑风暴历时好几个夜晚。每一道菜都要美味易做,受限于家中餐厅的大小,客人的名单也需要反复讨论。派对邀请函在一个愉快的夜晚,热腾腾地出炉;感谢您一路陪伴我们成长,我们邀请您来参加十二道“果”味宴会。请着正装出席。菜单根据邀请的宾客的口味制定:有主菜,有汤,有甜点,不多不少,正好十二道哦。

宴会的这天终于到了。早晨起床以后,我们厨师团队就开始做准备工作啦。擦桌子,铺桌布,摆放拖鞋,洗菜,切菜。每个人都有分工。大家都干得十分投入。

客人们快要来了!餐桌已经布置好,啤酒饮料都摆放整齐,厨房的材料全部备好,小厨师团队正式开工:烧好的牛腩加入西红柿开大火再煮10分钟;白酒煮蛤蜊,煮了一大锅,用上了少量高度白酒,您有没有闻到香味扑鼻呢?美味的黄油焖蘑菇,简单易做,受到了宾客们的一致欢迎,出锅摆盘啦;洗好切好的蔬菜,挤上沙拉酱,是双小妹的拿手好菜。

主菜来了!好大的龙虾,大钳子比我的手都要长。龙虾煮熟后用大剪刀剪成两半,淋上黄油,撒上芝士,烤箱200℃烘烤15分钟。金黄色的芝士焗龙虾,色香味俱全!上菜啦!宴会开始了。让我们干杯,和好朋友一起享用美食吧!

愉快的时间总是过得很快,宴会很快结束了。但是没有结束的是我们果味团队继续研究美食的计划。

看到这里,你有没有觉得有点饿呢?那么,欢迎来尝尝我的十二道“果”味吧!

惊险刺激的过山车

南京市拉萨路小学三(2)班 李言蹊 指导老师:张琳俐

早就听说过过山车是项惊险刺激的游戏项目,以前因为身高的原因一直不能玩。现在终于身高达标了,今天就要去体验一下。刚走进游乐场,就看见远处一只长龙在空中飞舞,不时地传来人们的呼喊声和尖叫声。“看这个样子,就一定好玩。”我兴奋地想着,赶紧向过山车方向飞奔而去。

到了入口处,测量一下身高,哈哈,超过一米四,可以玩喽!我立即冲进门去,跨上过山车,系好安全带,兴奋地四处张望,激动地等待这次奇妙的旅行。过山车启动了,开始慢慢地向上爬,不一会儿速度越来越快,我已看不清周围的东西,只听见

呼呼的风声和人们兴奋地叫声。很快到了山顶,往下一看,地上的东西变小了,人像蚂蚁一样,树成了小木棍。还没等我看得够,车忽然急速向下冲,风迎面扑来,感觉身子都要被挤扁了一样,心脏都快跳出来了。到了底部,我正想喘口气,但过山车没有减速,直接向上冲,还沿着轨道开始转圈,像在龙卷风里不停地旋转,把我转得晕头转向。转了几圈后,车停在半空中。我正纳闷,忽然过山车倒着向后猛冲,吓得我赶紧闭上眼睛,死死地抓住扶手。就这样上下翻滚了好几次,终于到了终点。

下了车,我心仍砰砰地跳,还沉浸在那惊险刺激的游戏里呢!

答案在空中飘荡

江苏省苏州第一中学高三(10)班 张婷 指导老师:郑凌

偶然间,读了《此生未完成》。米色的封面,浅绿的字体,透露出生机,却又略显苍白。翻开扉页,震撼于作者于娟高学历,同时,又心有疑惑:如此风华正茂的女子,为何慨叹此生未完?为何又这样发问——“我们要用多大的代价,才能认清活着的意义?”当我合上最后一页,不禁陷入深思,生命的意义在于什么?

纵观作者的人生历程,我发现她的答案在书中。

原先的她,不顾一切地追名逐利,所取得的成就令人为之惊羡、唾舌。当她被查出癌症晚期。她顿悟了。“为了一个不知道是不是自己人生目标的事情拼了命扑上去,不能不说是一个傻子干的傻事。”由此看来,物欲的满足并不是她生命的意义所在。

在这个浮华的时代,无魔的物欲——华屋、美服、爵禄……滋长。内心被肉体包裹,内心被物欲蒙蔽。“有为、有财、成才、成名”成为最强音,人们内心已变得迷茫,却全然不知。快节奏生活下,更让人无暇思索自己生命的意义是什么。甚至,误把物欲的满足当作生命的意义。但当物欲被满足后,才悟得生命的意义不在此。

“得了病我才知道,人应该把快乐建立在可持续的长久人生目标上,而不应该只是去看短暂的名利权情。名利权情,没有一样不诱人沉迷,却没有一样可以带去。”前生所追求的不过是过往云烟,虚无缥缈。后生所过的平平淡淡的生活才是实实在在,可触可及的。她生命的意义在于平平淡淡的幸福。

书中的答案在于“平淡”。那“平淡”的真谛与意义又何在?

平淡的本质可以一样,但形式却不一样。因为每个人的内心需求不同。切忌照搬他人,应学会寻找自己。司马迁、欧阳修、苏轼、陶渊明……在失意时,没有选择毅然轻生,而是忍辱负重。他们接受生命有不可承受之痛,有有福消受之欲。为什么呢?我认为,他们生命的意义在于,在柳暗花明中,寻找属于自己的村落,最终建立起自己的

一方天地,更好地在文化传统中占有一席之地。屈原、文天祥、王国维、老舍……在失意时,选择慷慨赴死。这又是为什么呢?我想,他们认为生命的意义在于,在混浊尘世中,坚守自己的节操,“举世皆浊我独清,众人皆醉我独醒。”他们生命的意义不同,是因为二者的侧重点不同。前者在于以志向为重,后者则以节操为重。因此,我们应结合自身实际,寻找生命意义所在。

苏格拉底说过,“有思想力的人是万物的尺度”,暂且不去深究万物的尺度是不是人,仅看“有思想力的人”,苏格拉底着重强调是有思想力的人,而不是人。足见,每个人独特的思想是多么的宝贵。即使在大环境的羁绊下,在社会既定的轨道中,物欲横行,人们也不能丧失了自我,让潮流之声成为最强音,抛弃自我思想,忽略内心之声,随波逐流。我们应当沉淀浮躁,剥离伪装,远离喧嚣,放下执着,聆听内心的声音,思考生命的意义。正所谓,“众人皆醉我独醒”。除此之外,我们应多阅读书籍,开展旅行等活动,陶冶情操,拓宽眼界,借鉴古人、圣人,从而使自己生命意义更有价值,符合内心。

“风,一直吹”,张国荣唱道,生命的意义是什么?我觉得那答案在风中,一直,一直,飘荡着。苏轼在《赤壁赋》道:“逝者如斯,而未尝往也;盈虚者如彼,而卒莫消长也。盖将自其变者而观之,则天地曾不能以一瞬;自其不变者而观之,则物与我皆无尽也。”尽管时光荏苒,历史的车轮一刻也不曾停止,在浩瀚世间变与不变交替混杂。我认为所谓变数,皆是障眼法,或者是浮云,在某处,一定有不变的答案在等着你。而答案,就时刻在风中飘荡。正如生命的意义在于何方?其实,生命的意义不仅限于自己,或者当下,而应放眼世界、未来。由于人们对此的答案不同,才会造成种种不同的社会现象,如:战争与和平、掠夺与共享、杀戮与救助、破坏与保护……

最后的最后,不是等待答案被揭晓。而是你终于抓住了在风中飘荡的答案。

我要当大姐姐了

南师江宁小学部三(6)班 许馨月

我要当大姐姐了,妈妈说,我是心肝,ta是宝贝。

等ta出生后,一定会天天哭闹,想想我小时候也是这样,我就不生气了。

等ta长大一点,我写作业的时候,ta一定会跑过来,让我陪ta玩耍,

想想我小时候也是这样,我就不生气了。

等ta再长大一点,我非常忙碌的时候,ta一定会跑过来,让我陪ta写作业,想想我小时候也是这样,我就不生气了。

我要当大姐姐了,期待小宝宝的到来!



请扫二维码
关注快报小记者

小记者报名热线
025-58598185