



青少年学生献上蜡烛

# 2000盏烛光寄托哀思祈愿和平

哀乐低回、烛影摇曳,12月13日17点30分,“悼念南京大屠杀死难者12·13烛光祭”在侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆举行,来自美国、德国、丹麦等国的友好人士、国内友好场馆代表以及南京大屠杀幸存者、青少年学生等数百人集结,身着素服、手秉白烛、低头默哀,为80年前的城殇寄托哀思。

现代快报/ZAKER南京记者 徐红艳 综合新华社



扫码  
观看视频



《东京审判》油画下  
快报夜读主播  
诵读《和平宣言》

快报讯(记者 张然)“巍巍金陵,滔滔大江,钟山花雨,千秋芬芳。一九三七,祸从天降,一二一三,古城沦丧……”12月13日上午,金陵美术馆里回荡起铿锵有力的《和平宣言》,现代快报《夜读》魅力主播用诵读的方式,寄托对南京大屠杀死难者的哀思。

上午9点半,在金陵美术馆展出的《东京审判》巨幅油画下,来自中国建设银行江苏省分行营业部的武硕和来自中国民生银行南京河西支行的张津声情并茂的诵读,吸引了不少市民驻足聆听、默哀。武硕告诉现代快报记者,能在这幅油画下诵读《和平宣言》,让他感到意义非凡。“这不仅让我们铭记这段沉痛的历史,更体现了我们对和平的珍爱。”

《东京审判》油画走进南理工  
“画里藏着太多故事”

快报讯(记者 仲茜 舒越)12月13日,《东京审判》油画巡展来到南京理工大学图书馆,南理工电光学院组织大二学生共同观展,感受历史与艺术带来的震撼与启迪。巧合的是,这群大学生中有不少就是在金陵美术馆为游人讲解《东京审判》油画的志愿者。

志愿者之一、南理工电光学院大二学生赵文婧一看到油画,便向同学们讲解起这段历史。她告诉记者:“以前只是看过电影《东京审判》,知道有这件事,但没有深入了解。听了画家李斌的讲座,经过培训之后,我才知道原来这幅油画背后藏着太多太多故事了,而且对于细节的把控也让我感到很震撼。”南理工电光学院2016级党支部书记张海玉说,通过观看《东京审判》油画,同学们更加了解历史,也教育他们铭记历史,踏实奋进。



点点烛光,寄托无限哀思



夏淑琴老人与小學生一道诵读“和平之信”

数百人手秉白烛,为80年前的城殇寄托哀思  
现代快报/ZAKER南京记者 徐洋 摄

## 小号声中,2000盏烛光陆续点亮

夜幕初降,在低沉悠扬的《南京记忆》小号声中,面色凝重、庄严肃穆的人们依次站定。摇曳的烛光在漆黑的双眸中跳动,泪光伴随着哀乐,悲痛的过往跨越时空,让每个人再度陷入了沉思。

寒风中,祭场里的长明火

在燃烧,2000盏烛光陆续点亮,划破沉沉夜空。与手里的蜡烛相呼应的是,祭场中央的青砖墙上白色花圈环绕黑色“奠”字;在“奠”字下,白色的蜡烛拼成了“12·13”和“80”的字样。在祭场前方两侧,白烛组成的紫荆花图案与石子路上的满地

白烛共同组成了和平的“平”字。

侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆馆长张建军说,今夜我们秉烛而立,相聚于此,悼念在南京大屠杀惨案中的死难者,纪念为捍卫和平与正义作出牺牲与努力的逝者。

## 夏淑琴老人和小学生诵读“和平之信”

在两位小朋友的搀扶下,88岁的南京大屠杀幸存者夏淑琴走上台,与南京晓庄学院第一实验小学学生陆婧怡一道诵读“和平之信”。陆婧怡说,听了夏淑琴奶奶的经历,很难过。“夏淑琴奶奶和许许多多经历过南京大屠杀的人,他们的童年留下了永远的阴影。战争使无数家庭破碎了,我真希望这

样的悲剧永远不再发生。今天我们点亮蜡烛,希望这一点小小的光明驱散战争的阴霾,让和平充满人间。”

83岁的南京大屠杀幸存者刘民生曾亲眼看到父亲在金陵女子文理学院难民区被日军抓走杀害,自己也被日军用刺刀刺伤了右腿,到现在还留有伤疤。“今天来参加烛光祭,用蜡

烛寄托对父亲的哀思。我是经历过苦难的人,太知道我们今天的幸福来之不易。我们要加倍珍惜现在的美好生活,以史为鉴,珍爱和平。”

“庄严肃穆的祭奠仪式感染了大家。我和同学们都在提醒自己,勿忘国耻,铭记历史。”南京晓庄学院第一实验小学的朱言翎说。

## 国防生参加祭奠仪式,用历史激励自己

仪式开始前,南京卫生学校护理系的新生郑睿换上了护士服,河海大学大四的国防生李恭丞换上迷彩服,与他们的同学一起参加当晚的烛光祭活动。

郑睿缓步走向祭场并小心

地用手护住烛光,不让夜风将火吹灭。“我是主动报名来参加烛光祭的。作为一名未来的医护人员,我们的职责是守护生命。参加祭奠仪式,不仅是铭记遇难同胞,更是激励自己坚定理想。”

李恭丞已连续四年参加烛光祭,他说:“‘不忘国耻,戮力前行’这8个字能够概括我的感受。作为当代大学生,而且是预备役军官,未来不管我在哪里,都会铭记历史,用历史激励自己。”

## “持久的和平与繁荣,需要人类共同努力”

南京大屠杀期间,作为国际红十字会南京分会成员以及南京当时唯一的外科医生,罗伯特·威尔逊本着医者仁心的良知,夜以继日地救治了李秀英等一批遭受日军枪击、刺伤、强奸的中国受难民众,用手术刀将很多人从死亡线上拉回来。昨晚,他的儿子小罗伯特·威尔逊参加了烛光祭仪式,并作为国际友人的代表发言。

“如果不是张纯如女士,我可能永远不知道父亲的善行,他从未提起过这些。”小罗伯特·威尔逊说,“公祭仪式令我们感动,中国人对我父亲的感恩令我感觉很温暖。持久的和平与繁荣,需要人类共同努力。”

法国画家帕赫从了解南京大屠杀历史后开始用画作记录历史。“今天来到现场参加烛光祭,令我非常感动。这段历史是

如此惨痛,我们要向世界呼吁关注和平。”

当晚,各国人士点亮手中的烛火,在寒风中祈愿和平,共愿点点烛光能让逝者得安息,生者得安慰,苦痛得铭记,来者知奋进。

据悉,守灵暨烛光祭活动自2009年起,已连续9年邀请国内外爱好和平的人士,一起悼念遇难同胞,祈祷世界和平。