

江苏首届童话·童画大赛启动——

畅游快乐神奇的童话世界

南京外国语学校仙林分校二(1)班 叶子萱 指导老师:陈雪



小记者作文

11月18日上午,突如其来的寒潮给南京城带来了凛冽的寒风,路上枯黄的树叶被刮得到处乱飞,昨天还是穿着薄外套的行人,今天都换上了棉袄,但是,这样的寒冷却丝毫没有影响到“‘卫岗杯’江苏首届童话·童画大赛启动仪式”的举行。这个活动在南京图书馆的一楼大厅举行,不到十点钟,现场就已经聚集了很多人,

真是热闹非凡,我很幸运能作为现代快报记者来参加这一活动。

在童hua大赛启动仪式上,江苏省作家协会副主席祁智叔叔跟现场的大朋友、小朋友们分享了怎么样去写童话故事,他说:“写童话故事非常简单,只要你把自己想象成童话故事里的某个人物或者某个动物,然后多问几个为什么,再想清楚这几个为什么的答案,写下来就是一个很好的童话故事。”我觉得这个方法对我和所有现场的朋友们都很有用,我要学着用这个方法来尝试着写童话故事。

在童hua大赛启动仪式上,还让我印象深刻的是,一群可爱的小朋友表演的名为《小蝴蝶的“第一名”》童话故事,这是一个特别有趣的故事。另外,现代快报的小机器人“快宝”也来到了现场,跟小朋友们互动。

这次活动不仅让我感受到了童话的魅力,还让我体验到了童话的奇妙,期待下一次小记者活动。



扫码下载
(登录)ZAKER
客户端报名

“弱者”也可逆袭

江苏省扬中高级中学 季钰程 指导教师:何平

列御寇有言:“欲刚,必以柔守之;欲强,必以弱保之;积于柔则刚,积于弱便强。”这句话告诉我们一个辩证的道理,弱者不一定真的是弱者,他们正因为比较薄弱,才会厚积薄发,表面给人一种薄弱的感觉,实则内心却有一种不服的信念,最终可能会给强者以致命一击。正如历史上的文武官制度,不同于武官的骁勇善战、身材健硕,文官往往给人手无缚鸡之力孱弱不已的一个书生形象,无怪乎热血将军廉颇起初十分轻视凭嘴皮子打天下的蔺相如。但白面书生也会蓄势到一定田地爆发,反守为攻,步步为营,无懈可击,仅凭三寸不烂之舌化两国干戈为玉帛。

永远不要轻率地分强弱,予弱

者以不屑之神情。谋事在人,弱者在困境中若不失铮铮傲骨,将自己当成宇宙之王,也会成功逆袭跻身强者之林。就如被迫在国外流亡19年的重耳,在屈辱中苦苦挣扎后终卧薪尝胆、振作士气,重回晋国,成为一代霸主。昔亚侯、秦伯围郑,以其无礼于晋且贰于楚也,欲伐之,郑国大夫烛之武以“夫晋,何厌之有?既东封郑,又欲肆其西封;若不阙秦,将焉取之?阙秦以利晋,唯君图之。”三言两语便打消了秦伯作战之心,挽救国家于将倾之时,终避免国破人亡之惨剧。

强弱皆暂时之分。暂时落后并不可怕,怕就怕在弱者认输。爱拼才会赢,当比你优秀的人还在卖命,你就更不应放弃。自古以来就有埋头苦干的人,有拼命硬干

的人,有为民请命的人,有舍身求法的人……虽是等同于帝王将相作家谱的所谓正史,也往往掩不住他们的光辉,这就是中国社会的脊梁。越来越多的草根白手起家逆袭成娱乐新星,尽显才华;越来越多的创客横空出世逆袭成社会精英,叱咤商场。耐心等待,不要怨天尤人,不要甘做鄙视链的底端者,挺直腰板,天下大事,舍我其谁?

强者松懈,很快便可蜕化为弱者;弱者不服,需花百倍力气才能逆袭成强者。每一个与众不同的强人,都是以无比寂寞的勤奋为前提。要么是血,要么是汗,总之坐等天上掉馅饼恐怕并不现实。

如“弱者”慎始而敬终,终以不因,总会涅槃。

我从未如此难过

南京市力学小学六(9)班 王可涵 指导老师:王燕老师

清明小长假的前一天,下午课间休息时同学们都开始兴奋地交谈假期的行程和计划,教室里一片叽叽喳喳、欢声笑语。很快,上课铃声再次响起,这节英语课将是清明节前的最后一节课,同学都有点按捺不住激动的心情了。可是,幸福并没有来得这么轻松,英语老师手中厚厚的一叠试卷,成为我们噩梦开始的地方。

在大家忐忑不安的气氛中,试卷发了下来,我快速拿过自己的试卷,生怕被人看见。当我小心翼翼地用余光瞥向试卷时,不禁怔住了,我脸色苍白,手微微颤抖,眼睛慢慢瞪得很大,因为我……没有及格!整个世界仿佛在崩塌,周围的嘈杂声将我渐渐淹没,感觉自己在下沉,像溺水般无法呼吸。

回家路上,我满脑子想的只

有如何交差。没错,如我所想,爸妈严厉地教训了我,甚至来了体罚,手已被坚硬的铁尺打得通红,那眼泪饱含难过与羞愧,慢慢滑过脸颊,再慢慢滴到下巴,缓缓落在地上。

清明假期也随我的心情一样变得乏味。

坐着车,开往老家扫墓。我望向窗外,外面树木葱茏、鸟语花香,每一片绿叶,每一片花瓣,都饱含着对春天的向往和快乐的心情。但在我眼里,一切都变了,树干枝枯,树叶泛黄,纷纷扬扬飘落下来,花瓣和树叶对着太阳露出最后一丝微笑,便随着秋风的催促,入地生根。天空不像以往那样像宝石般蔚蓝,一尘不染,而是像晚霞般布满鲜红的血丝,肃杀的气息笼罩四围。车子开进墓地,各色的彩带在风里翻飞飘舞,但我

却感觉不到一丝春意,可能是因为周围太过寂静,反而凄凉。绕过墓道,我来到曾祖母的碑前,我现在还能记起一年前她躺在病床上,面部僵硬,双唇紧闭,双眼微微张开,似乎是想看这世界最后一眼。想着想着,泪水止不住地流出来,“嗒嗒”地滚落在冰冷坚硬的石板上。

这个清明节,不仅难过、郁闷,还被一堆难题所折磨。英语试卷的订正,是我有史以来用过最多的纸,笔都快写没水了,手都快写断了,纸都快写破了……

傍晚在小区散步,走着走着竟下起了蒙蒙细雨,我撑开手往回走,那细雨随着风向的变化乱舞,丝丝雨点飘落在鼻尖、脸颊,冰凉而又静心,深沉而又寂静……

我真的从没如此难过。

我的弟弟

南京市将军山小学二(4)班 王希卓 指导老师:殷琼琼

我的弟弟快4个月了,他长得虎头虎脑,一双炯炯有神的大眼睛整天忽闪忽地转个不停,眼睛上方的眉毛一点都不黑,浅浅的几乎看不出来。小小的嘴巴不是吃奶就是吃手,睡着的时候还在吧唧吧唧地吸吮,我在想他是不是做梦还想着吃奶呢?

我的弟弟表情很丰富,还特别爱笑。我们一逗他,他就会发出咯咯的笑声,笑起来的模样真是太可爱了。他爱睡觉,每天我起床上学时,他还在暖和的被窝里睡觉,放学回到家,他也在睡觉。他醒着的时候特别爱动,整天手舞足蹈。有一天早上,妈

妈让我帮忙照看弟弟,一会儿的工夫,他“打”了我6巴掌。妈妈问他为什么“打”姐姐?他竟然偷偷地笑。我一点儿也不怪弟弟,因为妈妈说他还不能控制自己的动作。

我爱我的弟弟,我希望他快快长大,和我一起读书。

菁菁校园

Pad教学实现“同课异构” 为不同学生提供适切性教学

“Pad设备贯穿整个教学过程,引发学生对现象的关注和思考,及时反馈学生的答题情况,随时点击查看实景,实现了师生互动与生生互动。”在日前举行的江宁高级中学2017年教学开放日现场,学校21位优秀骨干教师展示了11门学科的21节“同课异构”展示课,获得了现场来自全国20多个省、市兄弟学校以及南京市教研室、江宁区教研室多位专家、老师的高度好评。

通讯员 陈立军 现代快报/ZAKER南京记者 袁永红



据悉,此次教学开放日包括语文、数学、英语、物理、化学、生物、政治、历史、地理等11门学科,授课教师多为市级学科带头人、市优秀青年教师等,他们围绕教学主题,根据所教班级的学生基础,精心设计教学过程,借助Pad教学激发学生的探究欲、增强学生的参与度、凸显学生的个性体验。

“借助于Pad,教学设计很有层次,站在向量知识发展的起点,从实际问题出发,关注学生基本活动经验,利用问题链将本节课的教学目标一一呈现,以小组合作探究为主,教师点拨引导为辅,学生的主体地位得到凸显,展现了课堂教学的精彩。”观摩后,南京外国语学校特级教师陈光立如此评价。江苏省六合高级中学特级教师、教授级高级教师蒋天林也表示,“此次课堂上灵活使用Pad实现师生互动、生生互动,发现学生的分析障碍,及时作出评价和指导。教师穿插的语言简洁,进行富有启发性的简短提问,让学生在交流中充分彰显他们的交流能力。”

那一次,我真紧张

南京市苏杰学校六(2)班 米澜 指导老师:刘滢

“还有三个人,就要轮到我上台演讲了!”这是在学校大队委竞选时,我心里发出的绝望的呐喊。在狭小的大队委候选人后台区内,我在心里默默地算着自己还有多少时间就要上台。

快到我了,好紧张!“没事,重在参与嘛。要是台上忘词了怎么办?这可是我小学的最后一次竞选了啊。班里的同学和老师们对我的期望值都很高,万一发挥不好怎么办?”我心乱如麻,自己脑子里一会冒出一个“问题”,一会冒出一个“万一”,虽然当时还是夏秋交接的时节,外面气温炎热,我却觉得自己已深处北极,手脚发凉,浑身发软。

直到上一个演讲者把话筒递给我,才把我从幻想中拉回到现实中。我走到舞台中央,转身的一刹那,突然发现那盏头顶的灯竟是如此炙热刺眼,直

刺得我头晕目眩。台下黑压压的一片人头,不时地还有几个前后攒动,有的好像在窃窃私语,有的又好像在捂嘴偷笑。“难道是我的服装出现什么问题了吗?”我心怦怦地跳着,好像装着一只逃离囚笼的小兔子。我低头看了看自己的衣服,还好,没有什么差错,可能是我太紧张了。

我咽了咽口水,用着有点发颤的声音讲了起来:“尊敬的老师们,亲爱的同学们……”望着台下那一片片的人群,我感觉胸口好像压了座大山,压得自己喘不过气来。原本想看着同学和老师们,现在也只敢紧紧地盯着大厅后面的白墙。一开始设计好的动作、停顿等互动环节,现在也想不起来了。本来只有两分钟内容的稿子,我似乎背完了,我重重地呼出一口气,如释重负。